



INSTITUTO
NACIONAL
DE LA MÚSICA

Creado por la ley 26.801



INFORME DE GESTIÓN 2017

DENOMINACIÓN DE LA SOCIEDAD: INSTITUTO NACIONAL DE LA MÚSICA

DOMICILIO LEGAL: Balcarce 300, Piso 3°, Dpto A
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

ACTIVIDAD PRINCIPAL: Fomento, apoyo, preservación y difusión de la actividad musical en gral y la nacional en particular.

FECHA DE CONSTITUCIÓN DE LA ENTIDAD: Por la ley nacional N° 26.081 sancionada el 28/11/2012 y promulgada de hecho de 08/01/2013.

N°DE REGISTRO DE LA INSPECCIÓN GENERAL DE JUSTICIA: No aplicable.

N° DE C.U.I.T. 30-71445630-6

EJERCICIO ECONÓMICO N° 03

INICIADO EL: 1 DE ENERO DE 2017

FINALIZADO EL: 31 DE DICIEMBRE DE 2017

COMPOSICIÓN DEL CAPITAL

APORTES AL CAPITAL CONSTITUCIONAL

\$1.439,28-

Su plazo de duración será conforme a la Ley.

Resumen de Gestión 2017

- **Actividades realizadas: 102**
Total de provincias: 22
Total de asistencia estimada: 8 mil personas

Formación Integral de la Actividad Musical: 66 charlas en 21 provincias y CABA + 9 clínicas de perfeccionamiento, 7 talleres y 11 actividades especiales

- **Acciones de Prevención de Riesgos Escénicos:**
19 charlas en 15 provincias - Participaron 1800 personas
Entrega de más de 2500 Manuales de Formación Audiovisual especial, disponible en INAMU Audiovisual y emitido en TV a través de CM - El Canal de la Música
Establecimientos de música en vivo capacitados en primeros auxilios/RCP/uso de DEA: 42
Establecimientos de música en vivo relevados por el Sindicato Argentino de Técnicos Escénicos (SATE): 32
- **Registro Único de Músico y Agrupaciones Musicales Nacionales: 34.500 inscriptos.**
Validados por el Registro Nacional de las Personas (RENAPER) a través de convenio.
- **Convocatoria de Fomento 2017: 1064 beneficios puestos a disposición para grupos o solistas.**
- **Implementación del Circuito Cultural Social. Compensaciones realizadas por músicos beneficiados en 2015/16: 775**
- **Implementación Nacional del Circuito Estable de Música en Vivo**
- **Creación del sitio web audiovisual**
www.inamuaudiovisual.musica.ar
- **Producciones audiovisuales realizadas:**
 - **Documental sobre el catálogo recuperado de Music Hall**
 - **Prevención de Riesgos Escénicos**
 - **Escritura de Letras de Canciones**
 - **Tutoriales sobre los Derechos Intelectuales en la Música**
 - **Circuito Cultural Social**
 - **Beneficiarios de las Convocatorias de Fomento**
 - **Taller Internacional “Cómo vivir de la música” - 11 conferencias -**
 - **Arte, Diseño y Música: un cruce significativo**
 - **Programa especial INAMU 2017**
 - **Programa especial Día Nacional del Músico**

- **Publicación del libro “Corazón Alegre” Obra de Gustavo Cuchi Leguizamón.**
- **Inicio de la fiscalización de la “Actuación necesaria de Músico Nacional” como apertura cuando se presente un músico extranjero. Art. 31 Ley 26.801**
Convenio con AFIP que facilita la implementación permitiendo el acceso a un régimen de información vinculado a la declaración de las productoras de conciertos de músicos extranjeros en el territorio nacional.
- **Presentación Colección de Manuales de Formación en Braille**
- **Entregas de licencias del Catálogo Recuperado de Music Hall**
- **INAMU Discos:**
Edición de “Daniel Toro: Antología Music Hall 1967/1984”

Trabajos en proceso:

Los Gatos Salvajes - Los Gatos Salvajes (En Vinilo)

Armonía Para la Libertad - Miguel Angel Estrella - (Convenio con la Fundación Música Esperanza)

Músicas y Territorios – Artistas varios - (Convenio con el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria - INTA)

Antología Music Hall - Los Bichos

Disco en convenio con CECIM (Centro Ex-Combatientes Islas Malvinas)

- **Realización del Manual de Formación N° 5 “La Voz Cantada” (a presentarse en 2018)**
- **Beneficios para Músicos Registrados en 2017: descuentos en pasajes e instrumentos musicales utilizados por 9.650 músicos y trabajadores de la actividad musical, lo que representa un fomento aproximado de \$4.245.120**
- **Convenio con Banco Nación para facilitar el acceso y cobro de los subsidios de las distintas Convocatorias de Fomento, permitiendo el retiro de subsidios por ventanilla en sucursales de distintos puntos del país, además de la opción por transferencia bancaria.**

Formación Integral de la Actividad Musical

93 actividades en 22 provincias

Detalle: 66 charlas, 9 clínicas de perfeccionamiento, 7 talleres y 11 actividades especiales. Participaron más de 8 mil personas



Clínica de bajo y batería en Formosa



Abbey Road en Argentina 2017: charla sobre grabación, mezcla y mastering
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Charlas sobre Prevención de Riesgos Escénicos: 19 en 15 prov.



Prevención de Riesgos Escénicos en Salta



Prevención de Riesgos Escénicos en Córdoba

Convocatoria de Fomento 2017

1064 beneficios a disposición para grupos o solistas



Subsidios Nacionales, Subsidios Regionales o Vales de producción para realizar producciones discográficas, música en vivo, audiovisuales, publicaciones editoriales o difusión, entre otros.

Las solicitudes se presentan a través de tres maneras:

- Online, a través de nuestro sitio web
- Por correo postal, a las sedes regionales o administrativa, según corresponda
- De forma personal en las sedes regionales o administrativa, según corresponda

Las Convocatorias poseen dos grandes líneas de fomento: Regional y Nacional.

FOMENTO REGIONAL

Subsidios Regionales

Cantidad total: 420 subsidios de \$25.000

Los mismos se dividen en 70 por Región (NOA, NEA, CENTRO, NUEVO CUYO, PATAGONÍA y METROPOLITANA)

VALES DE PRODUCCIÓN REGIONALES

Vales de replicación de Cds por 1.000 unidades

Cantidad total: 360 vales

Los mismos se dividen en 60 por región.

Vales de impresión de arte de tapa por 1.000 unidades

Cantidad total: 180 vales

Los mismos se dividen en 30 por región.

Vales de fabricación de discos de VINILO por 300 unidades

Cantidad Total: 12 vales

Los mismos se dividen en 2 por región.



FOMENTO NACIONAL

SUBSIDIOS MONETARIOS

60 Subsidios de \$70.000

VALES DE PRODUCCIÓN NACIONALES

16 Vales de fabricación de discos de VINILO por 300 unidades

LÍNEA ESPECIAL 2017

16 subsidios especiales de \$70.000 para publicaciones editoriales



Implementación del Circuito Cultural Social



Usorach Dafne - Córdoba - Escuela Num. 940

Compensaciones realizadas: 775

El INAMU puso en marcha este Circuito para que los músicos que fueron beneficiados en las Convocatorias de Fomento del Instituto realicen una compensación social de la manera que prefieran (dando una charla, cantando en vivo, realizando una clínica de técnica, aportando algún conocimiento o herramienta educativa, taller, etc.) con el fin de que sectores de la sociedad con dificultades para acceder a eventos culturales puedan participar de actividades musicales y formativas.

De esta manera se continúa trabajando en un modelo de músico que está vinculado no sólo a la formación musical, sino que conoce sus derechos, las distintas etapas de producción, distribución y circulación de música, y que se relaciona con distintos sectores de la sociedad.

El Circuito Cultural Social se conforma con diferentes espacios, elegidos por los mismos músicos, pudiendo ser: comedores comunitarios, hogares de adultos mayores, hospitales, sociedades de fomento, centros penitenciarios y alcaldías, bibliotecas populares, entre otros.

Quienes se encuentran en estos lugares acceden a actividades musicales de forma libre y gratuita, mientras que los músicos se relacionan con diferentes realidades.

YA SE REALIZARON MÁS DE 775 COMPENSACIONES, DONDE LOS MÚSICOS BENEFICIADOS POR EL INAMU APORTARON SU ARTE VINCULÁNDOSE CON DISTINTOS SECTORES DE LA SOCIEDAD CON DIFICULTADES PARA ACCEDER A EVENTOS CULTURALES.



Sexteto Milonguero - Hogar Catamarca



*Gonzales Juan Pablo - TUCUMÁN
Merendero Rayito de Sol y ATAF Casa del Niño*



*Algranati Ernesto - CABA
Escuela Infantil Cura Brochero de la villa 21-24*

Implementación del Circuito Estable de Música en Vivo

El INAMU avanza en la construcción del Circuito Estable de Música en Vivo, una red de establecimientos en condiciones dignas para que los músicos puedan exhibir sus obras y el público pueda disfrutarlas.

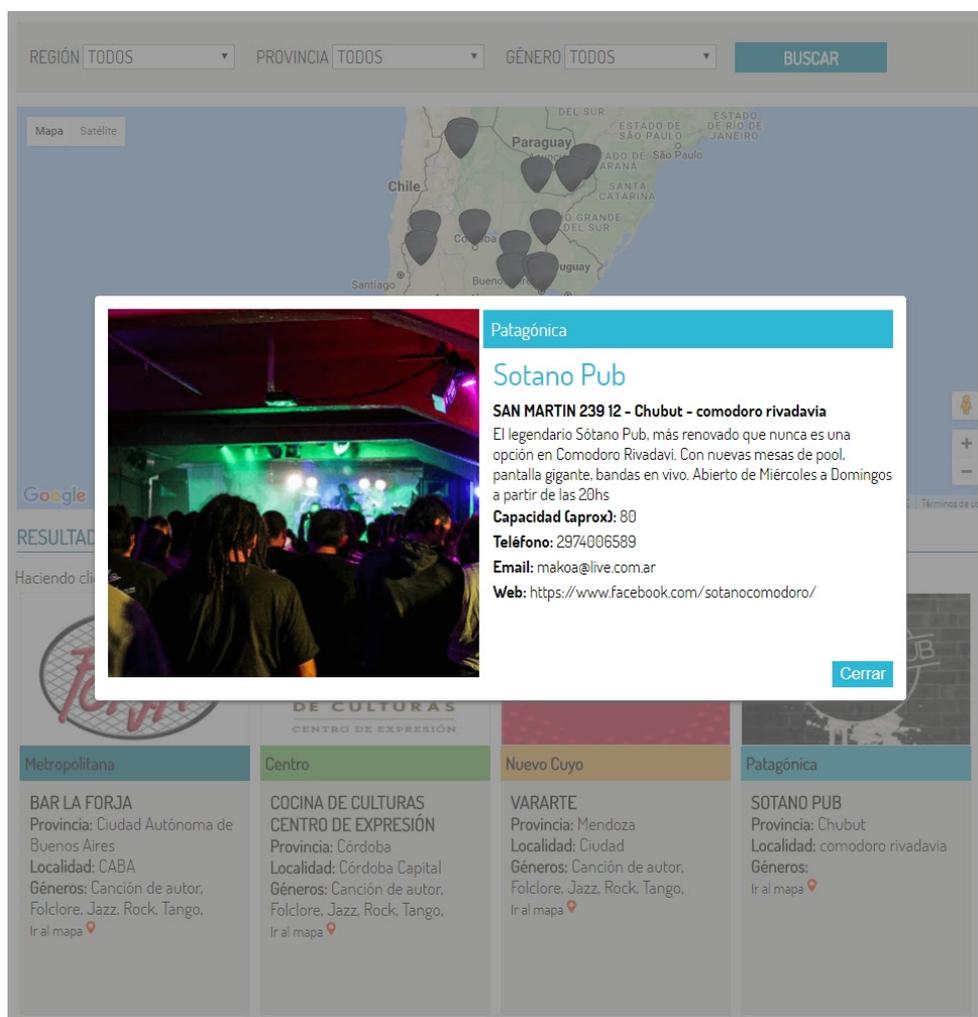
A partir de la firma de un convenio entre el INAMU y los espacios donde se ejecuta música en vivo se facilitará, a nivel federal, la circulación de los proyectos musicales.

Con este objetivo, los establecimientos que conformen el mencionado circuito recibirán herramientas que optimicen las condiciones de seguridad del espacio, capacitaciones sobre primeros auxilios y la posibilidad de ayudas económicas, además de la difusión de sus actividades.



Luego de su presentación nacional, se incorporó al sitio web del INAMU un mapa interactivo con la localización exacta de los primeros 35 establecimientos que conforman el Circuito, brindando información y datos de contacto de cada uno para que los músicos puedan comunicarse directamente con los lugares y solicitar fecha para un concierto, dentro y fuera de sus localidades de residencia.

Esta herramienta interactiva irá incorporando los espacios de música en vivo que se vayan sumando al Circuito, formando una gran red nacional de establecimientos en condiciones dignas para que los músicos puedan exhibir sus obras y el público pueda disfrutarlas.



REGIÓN **TODOS** PROVINCIA **TODOS** GÉNERO **TODOS** **BUSCAR**

Mapa Satellite

Patagónica

Sotano Pub

SAN MARTIN 239 12 - Chubut - comodoro rivadavia

El legendario Sótano Pub, más renovado que nunca es una opción en Comodoro Rivadavi. Con nuevas mesas de pool, pantalla gigante, bandas en vivo. Abierto de Miércoles a Domingos a partir de las 20hs

Capacidad (aprox): 80

Teléfono: 2974006589

Email: makoa@live.com.ar

Web: <https://www.facebook.com/sotanocomodoro/>

Cerrar

Metropolitana	Centro	Nuevo Cuyo	Patagónica
BAR LA FORJA Provincia: Ciudad Autónoma de Buenos Aires Localidad: CABA Géneros: Canción de autor, Folclore, Jazz, Rock, Tango. Ir al mapa	COCINA DE CULTURAS CENTRO DE EXPRESIÓN Provincia: Córdoba Localidad: Córdoba Capital Géneros: Canción de autor, Folclore, Jazz, Rock, Tango. Ir al mapa	VARARTE Provincia: Mendoza Localidad: Ciudad Géneros: Canción de autor, Folclore, Jazz, Rock, Tango. Ir al mapa	SOTANO PUB Provincia: Chubut Localidad: comodoro rivadavia Géneros: Ir al mapa

Vista de un establecimiento, con datos de contacto, capacidad y ubicación exacta en el mapa

Creación del sitio web audiovisual www.inamuaudiovisual.musica.ar



Un sitio con videos gratuitos para la formación y difusión de la actividad musical nacional.

Con tutoriales, charlas y conferencias, documentales y videos especiales con el mejor contenido para acceder en cualquier momento y lugar.

- **Documental sobre el catálogo recuperado de Music Hall**
- **Prevención de Riesgos Escénicos**
- **Tutoriales sobre Derechos Intelectuales en la Música**
- **Escritura de Letras de Canciones**
- **Circuito Cultural Social**
- **Beneficiarios de las Convocatorias de Fomento**
- **Taller Internacional “Cómo vivir de la música” - 11 conferencias -**
- **Arte, Diseño y Música: un cruce significativo**
- **Programa especial INAMU 2017**
- **Programa especial Día Nacional del Músico**

Producciones realizadas:



Audiovisual
Prevención de Riesgos
Escénicos

Audiovisual
Circuito Cultural Social



Taller internacional
Cómo vivir de la música

Programa especial
"Los sueños se siguen
construyendo"





TUTORIALES

Derechos intelectuales
en la música

DOCUMENTALES

Recuperación del
histórico catálogo
de Music Hall

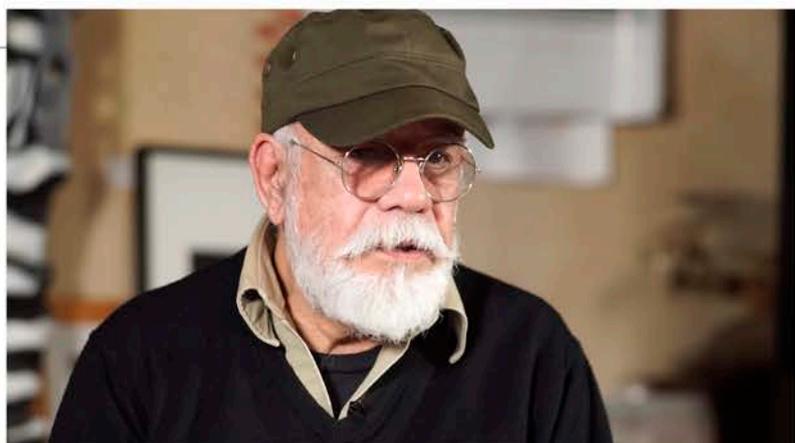


FORMACIÓN

"Escritura de letras
de canciones" por
Miguel Cantilo

ACTIVIDADES

"Arte, diseño y música:
un cruce significativo",
charlas de Rocambole
por las provincias.





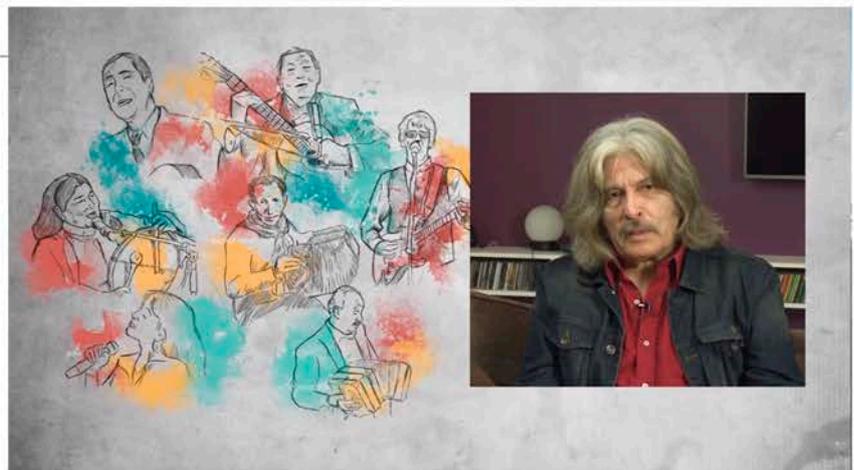
Documentales
"Nación Chamamé"

Micros "La Música de todos"

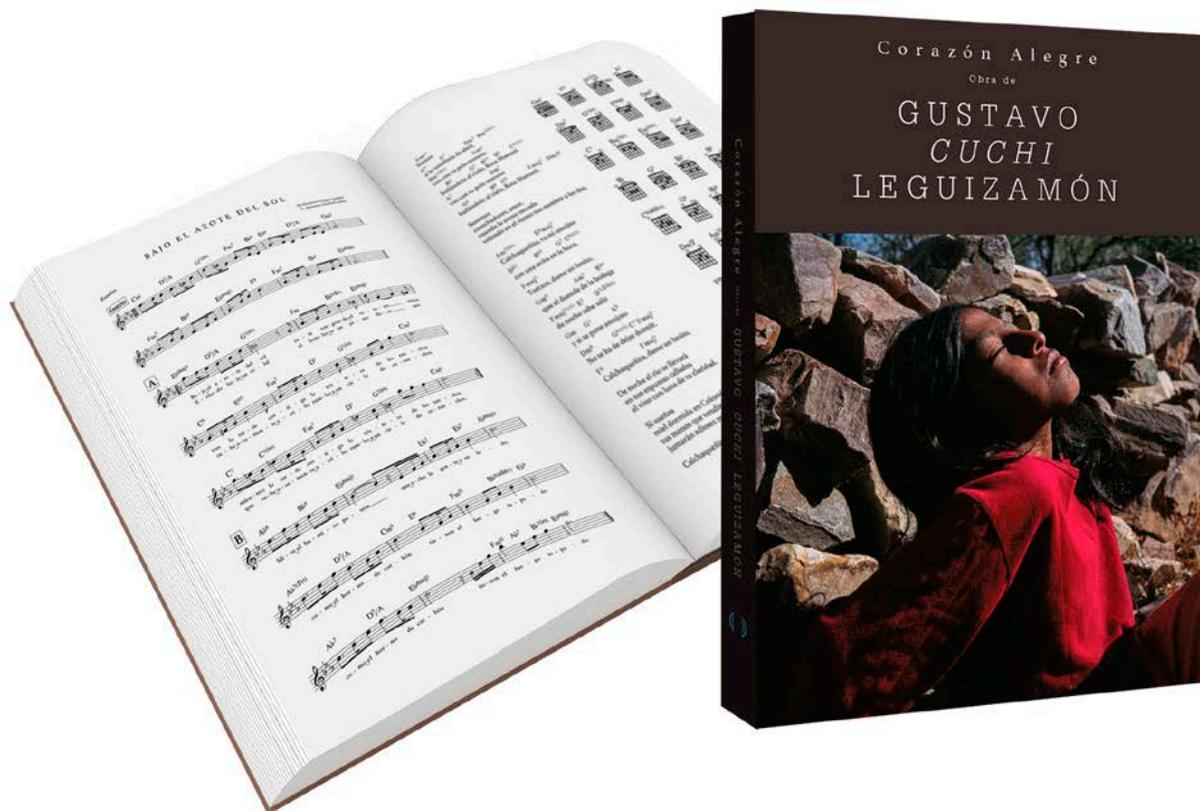


Programa sobre las
Convocatorias de Fomento

Músicos nos cuentan
¿Qué es ser músico?



Publicación del libro “Corazón Alegre” Obra de Gustavo Cuchi Leguizamón



La publicación, que se desarrolló en conmemoración de los 100 años del nacimiento del Cuchi, es un libro pensado como material de estudio para escuelas de educación artística y espacios educativos de música de todo el país, para entender la obra de uno de los máximos referentes de la música argentina. Realizado junto al Fondo Editorial de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta.

Es el resultado de un trabajo de investigación sobre las partituras originales para piano (algunas de ellas inéditas) y las grabaciones de las interpretaciones del Cuchi, generando nuevas partituras que reflejan su estilo y que componen el libro junto con transcripciones para guitarra que conservan la sonoridad del compositor, y los arreglos para dos voces que se hicieron conocidos a través del Dúo Salteño. Son 43 composiciones y textos que representan parte del universo musical planteado por Leguizamón.

Presentación del libro en la Ciudad de Salta



Discos Reeditados:

Pappo's Blues - Volúmen 1 (Sony)

Pappo's Blues - Volúmen 2 (Sony)

Pappo's Blues - Volúmen 3 (Sony)

Pappo's Blues - Volúmen 4 (Sony)

Pappo's Blues - Volúmen 5 (Sony)

Pappo's Blues - Volúmen 6 (Sony)

Pappo's Blues - Volúmen 7 (Sony)

Raúl Porchetto - Metegol (Independiente)

Raúl Porchetto - Che Pibe (Independiente)

Alejandro Medina & La Pesada (Fonocal)

Kubero Diaz & La Pesada (Fonocal)

David Lebón - Nayla (Sony)

Miguel Cantilo - Unidad (Fonocal) (con Bonus Tracks extraído del master)

Miguel Mateos/Zas - Solos en América (Sony)

Pastoral - De Michele/Erausquín (Fonocal)



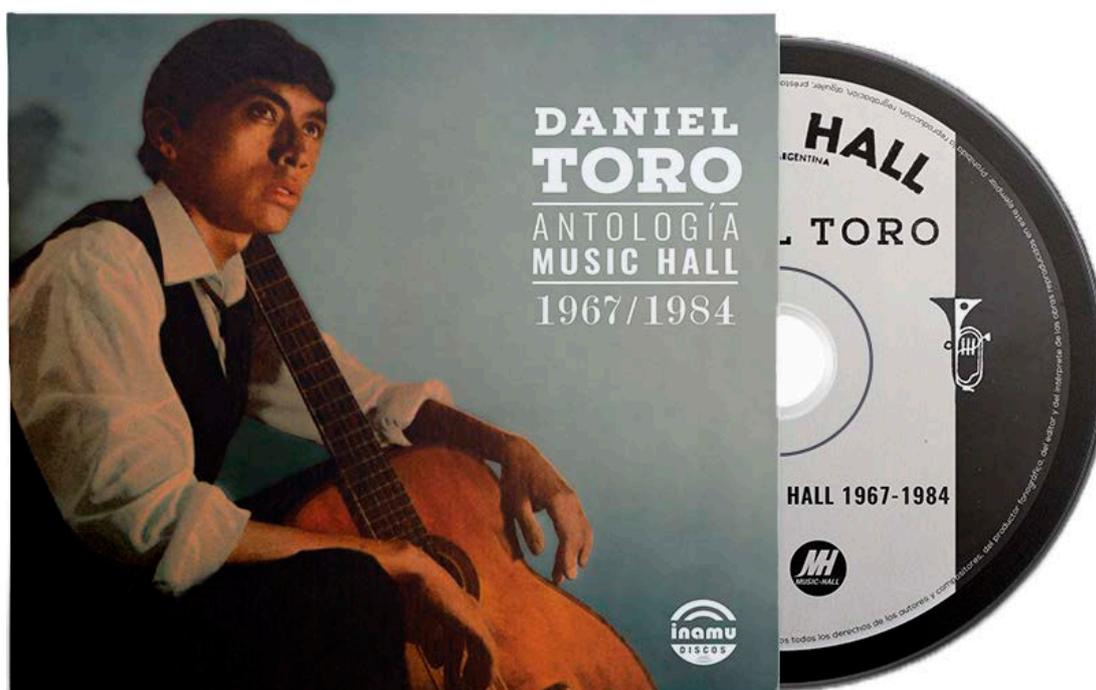
Licencias Entregadas en 2017 – En total se entregaron más de 150 licencias

Astor Piazzolla, Atonal, Banana, Malvaho, Chris Hansen, The Morgan, Cipe Lincovsky, Coquimarola, Daniel Toro, Los Pickups, Horacio Ascheri, Hugo Diaz, Kubero Diaz, Claudio Gabis, Los Cumbé, Los de Imaguaré, Los Jaivas, Los Visconti, Los Walkers, Música Trío, Nylon, Roberto Galarza, Vera – Monzón, entre otros.

“Daniel Toro: Antología Music Hall 1967/1984”

En un homenaje realizado en su Salta natal, el Instituto Nacional de la Música (INAMU) hizo entrega de las licencias correspondientes a 11 discos que forman parte del catálogo recuperado de Music Hall, más simples y compilados, a Daniel Toro, uno de los compositores, poeta e intérprete más importantes de nuestro folklore.

Acompañado por sus familiares, amigos, músicos, autoridades y un público que no dejó de brindarle cariño durante todo el evento, el músico también recibió su nuevo disco “Antología Music Hall 1967/1984”, álbum que reúne las canciones más importantes aparecidas en el sello y editado por INAMU DISCOS. La compilación y dirección de esta edición estuvo a cargo de Víctor Pintos. El encuentro fue organizado junto al Ministerio de Cultura y Turismo de la provincia de Salta.



Fiscalización de la “Actuación necesaria de Músico Nacional” - Art. 31 Ley 26.801

El Instituto Nacional de la Música inició la fiscalización para asegurar que cada vez que se realice un recital o concierto de un músico extranjero, deberá ser contratado un Músico Nacional Registrado o agrupación musical nacional registrada, que contará en el evento con un espacio no menor a treinta (30) minutos para ejecutar su propio repertorio, finalizando con una antelación no mayor a una (1) hora del inicio de la actuación de aquél.

La actuación necesaria de un músico nacional registrado previo a la presentación de un músico extranjero en la argentina es un derecho establecido en el artículo 31 de la Ley 26.801 (Creación del Instituto Nacional de la Música).

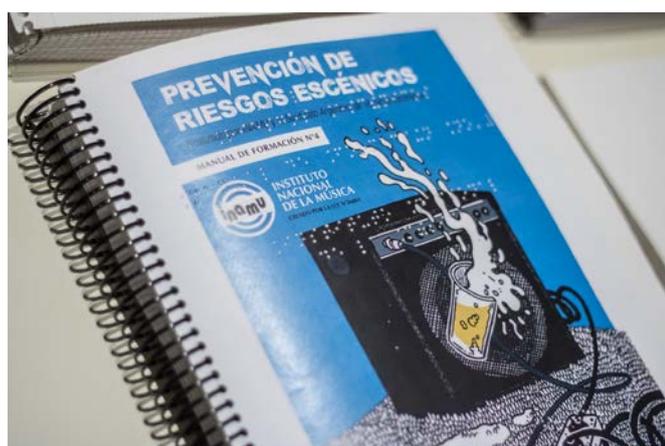
Este fomento a la actividad permite difundir nuestra música, dándole la posibilidad a un grupo o músico de tocar su repertorio, beneficiándose con la difusión y el cobro de su Derecho de Autor.



Manuales de Formación en Braille



A través de esta iniciativa, cualquier persona con discapacidad visual que quiera solicitar ediciones en formato Braille de los Manuales de Formación del INAMU, podrá recibir los ejemplares en su domicilio, de manera gratuita, comunicándose con la Editora Nacional Braille y Libro Parlante a través del correo editorabraille@senaf.gob.ar o telefónicamente al (011) 4932-6696/6571. Es requisito adjuntar en el pedido certificado de discapacidad visual para recibir los manuales.



INAMU en TV y Radio

Spots institucionales difundidos en TV Pública y Radio Nacional: **25**

Spots programación del Circuito Estable de Música en Vivo: **50**

Programas realizados emitidos en CM – El Canal de la Música: **9**



Spot descuentos en pasajes en micro



Programa especial: "Los sueños se siguen construyendo"



Spot Día Nacional del Música



Programa especial: "Rocamble"



Spot Circuito Estable de Música en Vivo



Programa especial: "Prevención de Riesgos escénicos"



Spot Convocatoria de Fomento 2017



Programa especial: "Circuito Cultural Social"

Músicos Registrados

Registro Único de Músicos Nacionales y Agrupaciones Musicales Nacionales: **34.500** inscriptos + **44.500** integrantes de proyectos = **79.000** músicos alcanzados.

Datos de los inscriptos validados por el Registro Nacional de las Personas (RENAPER) a través de convenio.



Registro Nacional de las Personas

Beneficios para Músicos Registrados en 2017: descuentos en pasajes e instrumentos musicales utilizados por 9.650 músicos y trabajadores de la actividad musical, lo que representa un fomento aproximado de **\$4.245.120**

Total: desde la firma de los convenios se gestionaron **22.680** descuentos en pasajes e instrumentos, lo que representa un fomento de **\$9.979.200** a la actividad musical en general.

REGISTRO ÚNICO DE MÚSICOS Y AGRUPACIONES MUSICALES NACIONALES

Inscripción gratuita y sin exámen a través de nuestro sitio web www.inamu.musica.ar, o de forma presencial en cualquiera de las sedes del INAMU.

Beneficios

Permite participar en las Convocatorias de Fomento



Descuentos del 40% en pasajes en micro para viajes nacionales



Descuentos en instrumentos y accesorios musicales



34.500
MÚSICOS
REGISTRADOS

(Enero 2018)

Ya se gestionaron más de **22.680** descuentos en pasajes e instrumentos, lo que representa un ahorro para la actividad musical de **\$9.979.200**

Los datos estadísticos que se releven de este Registro sirven para planificar políticas de fomento.



INAMU: Convocatoria de Fomento 2017

Desde el Instituto Nacional de la Música lanzaron la convocatoria de "Fomento 2017", que tiene previsto beneficiar en forma directa a 1064 proyectos musicales.

De acuerdo a lo establecido por los lineamientos del INAMU, se podrá solicitar subsidios nacionales, provinciales o municipales, para realizar producciones discográficas, audiovisuales, publicaciones editoriales o difusión, entre otros.

Según se informó, las Bases y Condiciones estarán disponibles en el sitio web del INAMU, y se podrá solicitar subsidios nacionales, provinciales o municipales, para realizar producciones discográficas, audiovisuales, publicaciones editoriales o difusión, entre otros.

En este sentido, señalaron que las solicitudes podrán ser presentadas a través del sitio web, por correo postal enviado a las sedes según corresponda, y de forma personal en las sedes regionales.

En este sentido, remarcaron que los interesados podrán acceder a los próximos días principalmente a través de las redes sociales.

Desde la organización anticiparon que la iniciativa contará con el apoyo de los gobiernos provinciales y municipales.

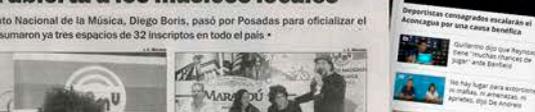
El INAMU realizó distintas actividades para contribuir con la formación integral del músico y de todos aquellos que se desempeñan en la actividad musical. En la región NOA, un total de 700 personas, entre músicos, técnicos, managers, entre otros, participaron en las charlas sobre Prevención de Riesgos Escénicos en las provincias de Jujuy, Salta, Tucumán y Catamarca.

El INAMU realizó distintas actividades para contribuir con la formación integral del músico y de todos aquellos que se desempeñan en la actividad musical.

ESPECTÁCULOS

Se presentó el Circuito Estable de Música en Vivo que sonará en bares de todo el país

La difusión se hará desde la TV Pública, Radio Nacional y en redes sociales. Los músicos se aseguran un cobro mínimo del 70% de la boletería y tener buenas condiciones técnicas y de seguridad para sus shows.



Circuito Estable Música en Vivo

Una puerta abierta a los músicos locales

El presidente del Instituto Nacional de la Música, Diego Boris, pasó por Posadas para oficializar el proyecto. En Misiones se sumaron ya tres espacios de 32 inscriptos en todo el país.

El INAMU lanzó una convocatoria de "Fomento 2017", que tiene previsto beneficiar en forma directa a 1064 proyectos musicales.

Según se informó, las Bases y Condiciones estarán disponibles en el sitio web del INAMU, y se podrá solicitar subsidios nacionales, provinciales o municipales, para realizar producciones discográficas, audiovisuales, publicaciones editoriales o difusión, entre otros.

En este sentido, señalaron que las solicitudes podrán ser presentadas a través del sitio web, por correo postal enviado a las sedes según corresponda, y de forma personal en las sedes regionales.

En este sentido, remarcaron que los interesados podrán acceder a los próximos días principalmente a través de las redes sociales.

Desde la organización anticiparon que la iniciativa contará con el apoyo de los gobiernos provinciales y municipales.

Inamu brindará charla sobre Prevención de Riesgos Escénicos

En Salta. Con entrada libre y gratuita.

el territorio

Sábado, 7 de octubre de 2017

EN MISIONES, 5 LOCALES HABILITADOS

Se lanzó el Circuito Estable de música

Una oportunidad para que músicos puedan tocar en vivo en los bares de la provincia

El INAMU lanzó una convocatoria de "Fomento 2017", que tiene previsto beneficiar en forma directa a 1064 proyectos musicales.

Según se informó, las Bases y Condiciones estarán disponibles en el sitio web del INAMU, y se podrá solicitar subsidios nacionales, provinciales o municipales, para realizar producciones discográficas, audiovisuales, publicaciones editoriales o difusión, entre otros.

En este sentido, señalaron que las solicitudes podrán ser presentadas a través del sitio web, por correo postal enviado a las sedes según corresponda, y de forma personal en las sedes regionales.

En este sentido, remarcaron que los interesados podrán acceder a los próximos días principalmente a través de las redes sociales.

Desde la organización anticiparon que la iniciativa contará con el apoyo de los gobiernos provinciales y municipales.

Formación Integral para la actividad musical en las provincias

El INAMU realizó distintas actividades para contribuir con la formación integral del músico y de todos aquellos que se desempeñan en la actividad musical.

Según se informó, las Bases y Condiciones estarán disponibles en el sitio web del INAMU, y se podrá solicitar subsidios nacionales, provinciales o municipales, para realizar producciones discográficas, audiovisuales, publicaciones editoriales o difusión, entre otros.

En este sentido, señalaron que las solicitudes podrán ser presentadas a través del sitio web, por correo postal enviado a las sedes según corresponda, y de forma personal en las sedes regionales.

En este sentido, remarcaron que los interesados podrán acceder a los próximos días principalmente a través de las redes sociales.

Desde la organización anticiparon que la iniciativa contará con el apoyo de los gobiernos provinciales y municipales.

El sol sale desde Misiones para la música en vivo en bares de todo el país

El INAMU lanzó una convocatoria de "Fomento 2017", que tiene previsto beneficiar en forma directa a 1064 proyectos musicales.

Según se informó, las Bases y Condiciones estarán disponibles en el sitio web del INAMU, y se podrá solicitar subsidios nacionales, provinciales o municipales, para realizar producciones discográficas, audiovisuales, publicaciones editoriales o difusión, entre otros.

En este sentido, señalaron que las solicitudes podrán ser presentadas a través del sitio web, por correo postal enviado a las sedes según corresponda, y de forma personal en las sedes regionales.

En este sentido, remarcaron que los interesados podrán acceder a los próximos días principalmente a través de las redes sociales.

Desde la organización anticiparon que la iniciativa contará con el apoyo de los gobiernos provinciales y municipales.

La trayectoria de Daniel Toro mereció un emotivo homenaje del Instituto Nacional de la Música

El compositor e intérprete folclórico fue distinguido en la Casa de la Cultura de Salta, donde el Inamu y el Ministerio de Cultura y Turismo de Salta realizaron un homenaje por su trayectoria.

El INAMU realizó distintas actividades para contribuir con la formación integral del músico y de todos aquellos que se desempeñan en la actividad musical.

Según se informó, las Bases y Condiciones estarán disponibles en el sitio web del INAMU, y se podrá solicitar subsidios nacionales, provinciales o municipales, para realizar producciones discográficas, audiovisuales, publicaciones editoriales o difusión, entre otros.

En este sentido, señalaron que las solicitudes podrán ser presentadas a través del sitio web, por correo postal enviado a las sedes según corresponda, y de forma personal en las sedes regionales.

En este sentido, remarcaron que los interesados podrán acceder a los próximos días principalmente a través de las redes sociales.

Desde la organización anticiparon que la iniciativa contará con el apoyo de los gobiernos provinciales y municipales.

En el marco de la puesta artística impulsada por el Instituto Nacional de la Música, se realizó una importante cantidad de seminarios, charlas visuales.

El INAMU realizó distintas actividades para contribuir con la formación integral del músico y de todos aquellos que se desempeñan en la actividad musical.

Según se informó, las Bases y Condiciones estarán disponibles en el sitio web del INAMU, y se podrá solicitar subsidios nacionales, provinciales o municipales, para realizar producciones discográficas, audiovisuales, publicaciones editoriales o difusión, entre otros.

En este sentido, señalaron que las solicitudes podrán ser presentadas a través del sitio web, por correo postal enviado a las sedes según corresponda, y de forma personal en las sedes regionales.

En este sentido, remarcaron que los interesados podrán acceder a los próximos días principalmente a través de las redes sociales.

El sol sale desde Misiones para la música en vivo en bares de todo el país

El INAMU lanzó una convocatoria de "Fomento 2017", que tiene previsto beneficiar en forma directa a 1064 proyectos musicales.

Según se informó, las Bases y Condiciones estarán disponibles en el sitio web del INAMU, y se podrá solicitar subsidios nacionales, provinciales o municipales, para realizar producciones discográficas, audiovisuales, publicaciones editoriales o difusión, entre otros.

En este sentido, señalaron que las solicitudes podrán ser presentadas a través del sitio web, por correo postal enviado a las sedes según corresponda, y de forma personal en las sedes regionales.

En este sentido, remarcaron que los interesados podrán acceder a los próximos días principalmente a través de las redes sociales.

La trayectoria de Daniel Toro mereció un emotivo homenaje del Instituto Nacional de la Música

El compositor e intérprete folclórico fue distinguido en la Casa de la Cultura de Salta, donde el Inamu y el Ministerio de Cultura y Turismo de Salta realizaron un homenaje por su trayectoria.

El INAMU realizó distintas actividades para contribuir con la formación integral del músico y de todos aquellos que se desempeñan en la actividad musical.

Según se informó, las Bases y Condiciones estarán disponibles en el sitio web del INAMU, y se podrá solicitar subsidios nacionales, provinciales o municipales, para realizar producciones discográficas, audiovisuales, publicaciones editoriales o difusión, entre otros.

En este sentido, señalaron que las solicitudes podrán ser presentadas a través del sitio web, por correo postal enviado a las sedes según corresponda, y de forma personal en las sedes regionales.

Primera Feria Provincial de la Música

El INAMU realizó distintas actividades para contribuir con la formación integral del músico y de todos aquellos que se desempeñan en la actividad musical.

Según se informó, las Bases y Condiciones estarán disponibles en el sitio web del INAMU, y se podrá solicitar subsidios nacionales, provinciales o municipales, para realizar producciones discográficas, audiovisuales, publicaciones editoriales o difusión, entre otros.

En este sentido, señalaron que las solicitudes podrán ser presentadas a través del sitio web, por correo postal enviado a las sedes según corresponda, y de forma personal en las sedes regionales.

En este sentido, remarcaron que los interesados podrán acceder a los próximos días principalmente a través de las redes sociales.

Desde la organización anticiparon que la iniciativa contará con el apoyo de los gobiernos provinciales y municipales.

El sol sale desde Misiones para la música en vivo en bares de todo el país

El INAMU lanzó una convocatoria de "Fomento 2017", que tiene previsto beneficiar en forma directa a 1064 proyectos musicales.

Según se informó, las Bases y Condiciones estarán disponibles en el sitio web del INAMU, y se podrá solicitar subsidios nacionales, provinciales o municipales, para realizar producciones discográficas, audiovisuales, publicaciones editoriales o difusión, entre otros.

En este sentido, señalaron que las solicitudes podrán ser presentadas a través del sitio web, por correo postal enviado a las sedes según corresponda, y de forma personal en las sedes regionales.

En este sentido, remarcaron que los interesados podrán acceder a los próximos días principalmente a través de las redes sociales.

Desde la organización anticiparon que la iniciativa contará con el apoyo de los gobiernos provinciales y municipales.

La trayectoria de Daniel Toro mereció un emotivo homenaje del Instituto Nacional de la Música

El compositor e intérprete folclórico fue distinguido en la Casa de la Cultura de Salta, donde el Inamu y el Ministerio de Cultura y Turismo de Salta realizaron un homenaje por su trayectoria.

El INAMU realizó distintas actividades para contribuir con la formación integral del músico y de todos aquellos que se desempeñan en la actividad musical.

Según se informó, las Bases y Condiciones estarán disponibles en el sitio web del INAMU, y se podrá solicitar subsidios nacionales, provinciales o municipales, para realizar producciones discográficas, audiovisuales, publicaciones editoriales o difusión, entre otros.

En este sentido, señalaron que las solicitudes podrán ser presentadas a través del sitio web, por correo postal enviado a las sedes según corresponda, y de forma personal en las sedes regionales.

En este sentido, remarcaron que los interesados podrán acceder a los próximos días principalmente a través de las redes sociales.

Desde la organización anticiparon que la iniciativa contará con el apoyo de los gobiernos provinciales y municipales.

En el marco de la puesta artística impulsada por el Instituto Nacional de la Música, se realizó una importante cantidad de seminarios, charlas visuales.

El INAMU realizó distintas actividades para contribuir con la formación integral del músico y de todos aquellos que se desempeñan en la actividad musical.

Según se informó, las Bases y Condiciones estarán disponibles en el sitio web del INAMU, y se podrá solicitar subsidios nacionales, provinciales o municipales, para realizar producciones discográficas, audiovisuales, publicaciones editoriales o difusión, entre otros.

En este sentido, señalaron que las solicitudes podrán ser presentadas a través del sitio web, por correo postal enviado a las sedes según corresponda, y de forma personal en las sedes regionales.

En este sentido, remarcaron que los interesados podrán acceder a los próximos días principalmente a través de las redes sociales.

El sol sale desde Misiones para la música en vivo en bares de todo el país

El INAMU lanzó una convocatoria de "Fomento 2017", que tiene previsto beneficiar en forma directa a 1064 proyectos musicales.

Según se informó, las Bases y Condiciones estarán disponibles en el sitio web del INAMU, y se podrá solicitar subsidios nacionales, provinciales o municipales, para realizar producciones discográficas, audiovisuales, publicaciones editoriales o difusión, entre otros.

En este sentido, señalaron que las solicitudes podrán ser presentadas a través del sitio web, por correo postal enviado a las sedes según corresponda, y de forma personal en las sedes regionales.

En este sentido, remarcaron que los interesados podrán acceder a los próximos días principalmente a través de las redes sociales.

La trayectoria de Daniel Toro mereció un emotivo homenaje del Instituto Nacional de la Música

El compositor e intérprete folclórico fue distinguido en la Casa de la Cultura de Salta, donde el Inamu y el Ministerio de Cultura y Turismo de Salta realizaron un homenaje por su trayectoria.

El INAMU realizó distintas actividades para contribuir con la formación integral del músico y de todos aquellos que se desempeñan en la actividad musical.

Según se informó, las Bases y Condiciones estarán disponibles en el sitio web del INAMU, y se podrá solicitar subsidios nacionales, provinciales o municipales, para realizar producciones discográficas, audiovisuales, publicaciones editoriales o difusión, entre otros.

En este sentido, señalaron que las solicitudes podrán ser presentadas a través del sitio web, por correo postal enviado a las sedes según corresponda, y de forma personal en las sedes regionales.

CRONOLOGÍA DE ACTIVIDADES 2017

- 26 de enero - Ciudad de Corrientes – **Corrientes**

Entrega de licencias de Music Hall en el Festival de Chamamé 2017. A cargo de Diego Boris. Anfiteatro Cocomarola.



● 17 de marzo - Campana, **Buenos Aires**

Charla sobre la Ley Nacional de la Música, actualidad del INAMU, su articulación con las organizaciones de músicos de todo el país y políticas de fomento a la actividad musical. A cargo de Diego Boris, presidente del INAMU. Círculo Italiano.



- 18 de marzo - Moreno, **Buenos Aires**

Charla sobre la Ley Nacional de la Música, actualidad del INAMU, su articulación con las organizaciones de músicos de todo el país y políticas de fomento a la actividad musical. A cargo de Gustavo Rohdenburg, Coordinador Sede Metropolitana INAMU en la inauguración del Club de Artes como sede de la org. Músicos Independientes de Moreno.

- 31 de marzo - Plottier, **Neuquén**

Charla sobre la Ley Nacional de la Música, actualidad del INAMU, su articulación con las organizaciones de músicos de todo el país y políticas de fomento a la actividad musical. A cargo de Lucía Scialpi, Coordinadora Regional Sede Patagónica INAMU. Casa de la Cultura de Plottier.

- 11 de abril - Lomas de Zamora, **Buenos Aires**

Charla sobre la Ley Nacional de la Música, actualidad del INAMU, su articulación con las organizaciones de músicos de todo el país y políticas de fomento a la actividad musical. A cargo de Diego Boris, presidente del INAMU y Gustavo Rohdenburg, Coordinador Regional Sede Metropolitana INAMU. CAEPP - Centro de Análisis y Elaboración de Políticas Públicas.

- 18 de abril - Ciudad de Córdoba, **Córdoba**

Presentación del manual N°4 "Prevención de riesgos escénicos". A Cargo de Diego Boris, presidente INAMU y Gerardo Bacalini Secretario General de SATE. Centro Cultural Pase del Buen Pastor.



- 20 de abril - Pilar, **Buenos Aires**

Charla sobre la Ley Nacional de la Música, actualidad del INAMU, su articulación con las organizaciones de músicos de todo el país y políticas de fomento a la actividad musical. A cargo de Gustavo Rohdenburg, Coordinador Regional Sede Metropolitana INAMU. Centro Cultural Federal de Pilar.



- 2 de mayo - Ciudad de Buenos Aires, **Buenos Aires**

Charla sobre la Ley Nacional de la Música, actualidad del INAMU, su articulación con las organizaciones de músicos de todo el país y políticas de fomento a la actividad musical. A cargo de Gustavo Rohdenburg, Coordinador Regional Sede Metropolitana INAMU. En la 43ª Feria del Libro. La Rural de Buenos Aires.



- 3 de mayo - Ciudad de Salta, **Salta**

SEGUNDA ASAMBLEA FEDERAL DEL INAMU

Representantes gubernamentales del ámbito de la cultura de las 23 provincias del país.



- 5 de mayo - **Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

Charla sobre la Ley Nacional de la Música, actualidad del INAMU. A cargo de Gustavo Rohdenburg, Coordinador Regional Sede Metropolitana INAMU. En las II Jornadas de Música y Trabajo, Universidad Nacional de las Artes.

- 12 de mayo - Adrogué, **Buenos Aires**

Charla de actualidad del INAMU y Circuito Estable de Música en Vivo. A cargo de Gustavo Rohdenburg, Coordinador Regional Sede Metropolitana INAMU. Instituto Municipal de las Culturas de Almirante Brown.

- 12 de mayo - Ciudad de La Rioja, **La Rioja**

Taller "Composición de Canciones". A cargo de Raúl Porchetto. En el marco de la Feria de Música 2017 "La Rioja suena". Paseo Cultural Castro Barros.



- 13 de mayo - Ciudad de La Rioja, **La Rioja**

Charla de actualidad del INAMU y presentación del Manual "Prevención de riesgos escénicos". A cargo de Diego Boris, presidente del INAMU. En el marco de la Feria de Música 2017 "La Rioja suena". Paseo Cultural Castro Barros.

● 19 de mayo - Ciudad de San Juan, **San Juan**
Charla y presentación del Manual N°4 “Prevención de riesgos escénicos”.
A cargo de Diego Boris. Centro Cultural José Amadeo Conte Grand.



- 20 de mayo - **Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

Charla de actualidad del INAMU, Ley Nacional de la Música en el marco del Festival de Luthería 2017. A cargo de Gustavo Rohdenburg, Coordinador Regional Sede Metropolitana INAMU.

- 27 de mayo - Necochea, **Buenos Aires**

Ley de la Música y actualidad del INAMU. A Cargo de Gustavo Rohdenburg, Coordinador Regional Sede Metropolitana INAMU. Escuela Provincial de Arte "Orillas del Quequen"



- 27 de mayo - Casilda, **Santa Fe**

Ley de la Música y actualidad del INAMU. Federico Denis, Coordinador Regional Sede Centro INAMU. Biblioteca Popular Carlos Casado

- 8 de junio - **Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

Derechos Intelectuales en la música. A cargo de Esteban Agatiello, presidente de la FA-MI – Fed. Arg. de Músicos Independientes. En la Movida Musical de las Dos Orillas. Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

- 13 de junio - San Martín, **Buenos Aires**

Ley de la Música y actualidad del INAMU. A cargo de Gustavo Rohdenburg, Coordinador Regional Sede Metropolitana INAMU Escuela Municipal de Música de San Martín

- 13 de junio - **Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

Conversatorio: ¿Cómo lo hacen? Encuentro con referentes profesionales independientes de la música argentina. Producción, aspectos legales e impositivos, management, financiamientos, circulación. Casa Creativa del Sur.



● 14 de junio - Resistencia, **Chaco**

Clínica de Bajo y Batería. A cargo de Machi Rufino y Cristian Judurcha.
Centro Cultural Ítalo Argentino.



- 15 de junio - Ciudad de Formosa, **Formosa**
Clínica de Bajo y Batería. A cargo de Machi Rufino y Cristian Judurcha.
Centro Cultural Vuelta Formosa – Ex Galpón C.



- 17 de junio - Andacollo, **Neuquén**

Actividades del INAMU, Presentación del Manual N° 4 - “Prevención de riesgos escénicos”. A cargo de Lucía Scialpi, Coordinadora Regional Sede Patagónica del INAMU. Salón Cultural Pioneros de Andacollo.

- 1 de julio - Moreno, **Buenos Aires**

Ley de la música, actualidad INAMU. A cargo de Diego Boris, presidente del INAMU. Museo Municipal de Bellas Artes Manuel Belgrano (Museo Manuel Belgrano).

- 4 de Julio - La Plata, **Buenos Aires**

Taller: "Cancionística: Letras + Músicas en Canciones y Tangos" y charla del INAMU. A cargo del músico, cantante y compositor Marcelo Boccanera (la Charla del INAMU está a cargo de Gustavo Rohdenburg, Coordinador Regional Sede Metropolitana INAMU). Calle Uno Espacio para la producción de arte y cultura.

- 4 de julio - Posadas, **Misiones**

"Arte, Diseño y Música: un cruce significativo" y Charla del INAMU. A cargo del Artista Rocamble y charla sobre actualidad del INAMU por Diego Boris, presidente del Instituto. Centro Cultural Vicente Cidade





● 5 de julio - Ciudad de Corrientes, **Corrientes**
"Arte, Diseño y Música: un cruce significativo" y Charla del INAMU. A cargo del Artista Rocamble y charla sobre actualidad del INAMU por Diego Boris, presidente del Instituto. Teatro Vera.



- 12 de julio - San Salvador de Jujuy, **Jujuy**

Charla "Prevención de Riesgos Escénicos". A cargo de Gabriel Soriano (miembro de Sindicato Argentino de Técnicos Escénicos SATE) Además, Charla sobre actualidad del Inamu por Diego Boris, presidente. Centro de Arte Joven Andino – C.A.J.A.



- 13 de julio - Ciudad de Salta, **Salta**

Charla "Prevención de Riesgos Escénicos". A cargo de Gabriel Soriano (miembro de Sindicato Argentino de Técnicos Escénicos SATE) Además, Charla sobre actualidad del Inamu por Diego Boris, presidente. Casa de la Cultura de Salta - Sala de conferencias.





- 14 de julio – San Miguel de Tucumán, **Tucumán**

Charla "Prevención de Riesgos Escénicos". A cargo de Gabriel Soriano (miembro de Sindicato Argentino de Técnicos Escénicos SATE) Además, Charla sobre actualidad del Inamu por Diego Boris, presidente. Teatro San Martín



- 26 de julio - **Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

2° Conversatorio en Ciudad de Buenos Aires "¿Cómo lo hacen?". Con 3 profesionales invitados: Paz Ferreyra "Miss Bolivia" (cantante, productora, DJ), Esteban Agatiello (abogado, músico, presidente de FA-MI), Diego Fernando Ripoll (contador). Casa Creativa del Sur.



- 28 de julio - San Fernando del Valle de Catamarca, **Catamarca**

Charla "Prevención de Riesgos Escénicos". A cargo de Gabriel Soriano (miembro de Sindicato Argentino de Técnicos Escénicos SATE) Además, Charla sobre actualidad del Inamu por Diego Boris, presidente. Casa de la Cultura de Catamarca.



- 3 de agosto - Gral. Rodríguez, **Buenos Aires**

Charla sobre actualidad del INAMU. A cargo de Gustavo Rohdenburg. La Casa de la Cultura.

- 5 de agosto - Ciudad de Neuquén, **Neuquén**

Rocamble: “Arte diseño y la música: un cruce significativo” y Charla de actualidad de INAMU por Diego Boris. Presentación de libro de "Estar en banda" Psicología del músico del Rock, de Fabio Lacolla. En la Feria de Música Provincial de Neuquén 2017. E.P.E.T. (Escuela Provincial de Educación Técnica) N° 8.



- 8 de agosto - San Martín, **San Juan**

Charla sobre Derechos Intelectuales en la música. A cargo de Diego Boris, presidente INAMU. SUM del Complejo Turístico Ceferino Namuncurá.



- 12 de agosto - Tandil, **Buenos Aires**

Charla Propiedad Industrial - Marcas (INPI) y actualidad INAMU, Políticas de fomento a la actividad. A cargo de Julio Ricardo López y Gustavo Rohdenburg (Coordinador Sede Metrop. INAMU). La Cautiva Almacén de Ramos Culturales.

- 17 de agosto - Merlo, **Buenos Aires**

Charla “Prevención de riesgos escénicos”. A cargo de Gabriel Soriano (SATE) y Diego Boris (presidente INAMU). Bar El Federal.



- 19 de agosto - Casilda, **Santa Fe**

Charla Propiedad Industrial - Marcas (INPI). A cargo de Julio Ricardo López. Vecinal Nueva Roma

- 26 de agosto - Gálvez, **Santa Fe**

Charla sobre actualidad del INAMU. A cargo de Federico Denis. Casa de la Historia y la Cultura del Bicentenario

- 26 de agosto - Azul, **Buenos Aires**

Charla sobre actualidad del INAMU. A cargo de Gustavo Rohdenburg. SUMAC (Salón Multiuso).



- 31 de agosto - Ciudad de Córdoba, **Córdoba**

Charla actualidad del INAMU, Beneficios del INAMU. A cargo de Federico Denis, Coordinador Regional Sede Centro INAMU. Cocina de Culturas.

- 1 de septiembre - Rawson, **Chubut**

Charla "Prevención de riesgos escénicos". A cargo de Diego Boris, presidente INAMU y Gabriel Soriano, SATE. Centro Cultural Provincial.



- 3 de septiembre - Alcorta, **Santa Fe**

Charla de actualidad del INAMU, Beneficios del INAMU. A cargo de Federico Denis, Coordinador Regional Sede Centro INAMU. Sala de la Cultura el "Grito de Alcorta".

● 4 de septiembre - Ciudad de Salta, **Salta**

Homenaje a Daniel Toro: entrega de licencias de discos pertenecientes al Catálogo Recuperado de Music Hall y presentación de nuevo disco antología. La Casa de la Cultura de Salta.



● 6 de septiembre - **Ciudad Autónoma de Buenos Aires**
Entrega licencias de discos del Catálogo recuperado de Music Hall a Los Jaivas. Embajada de Chile



- 7 de septiembre - Ciudad de Santa Fe, **Santa Fe**

Taller "El bajo en la música latinoamericana" en el marco de "Músicos en Congreso". A cargo de Roberto Moreno. Universidad Nacional del Litoral



- 7 de septiembre - Catriel, **Río Negro**

Charla "Prevención de riesgos escénicos". A cargo de Gabriel Soriano, miembro del Sindicato Arg. de Técnicos Escénicos (SATE) y Diego Boris, presidente del INAMU. Casa de la Cultura.



- 8 de septiembre - Ciudad de Santa Fe, **Santa Fe**

Charla sobre actualidad y beneficios para músicos. A cargo de Celsa Mel Gowland. Universidad Nacional del Litoral

- 8 de septiembre - Ciudad de La Rioja, **La Rioja**

Charla Taller de Propiedad Intelectual - Marcas (INPI) para músicos, actualidad del INAMU. A cargo de Julio R. López y Miguel Angel Greco, Coordinador Regional Sede Nuevo Cuyo del INAMU . Patio de la Casa de la Cultura.

- 8 de septiembre - Villa Regina, **Río Negro**

Charla "Prevención de riesgos escénicos". A cargo de Gabriel Soriano, miembro del Sindicato Arg. de Técnicos Escénicos (SATE) y Diego Boris, presidente del INAMU. El Galpón de las Artes.



- 11 de septiembre - Mar del Plata, **Buenos Aires**

Charla sobre actualidad del INAMU.. A cargo de Gustavo Rohdenburg, Coordinador Regional Sede Metropolitana del INAMU. En la 2° edición del "Congreso Cultura Rock" Mar del Plata. Teatro Municipal Colón.



- 12 de septiembre - Ciudad de **Santa Fe**

Charla “Prevención de riesgos escénicos”. A cargo de Gabriel Soriano, miembro del Sindicato Arg. de Técnicos Escénicos (SATE) y Diego Boris, presidente del INAMU. Sala "Le Mirage".



- 13 de septiembre - Paraná, **Entre Ríos**

Charlas “Prevención de riesgos escénicos”. A cargo de Gabriel Soriano, miembro del Sindicato Arg. de Técnicos Escénicos (SATE) y Diego Boris, presidente del INAMU. Casa de la Cultura.





- 16 de septiembre - Saladillo, **Buenos Aires**

Charla actualidad del INAMU. A cargo de Gustavo Rohdenburg, Coordinador Regional Sede Metropolitana del INAMU. Auditorio CES - Coop. Eléctrica Saladillo.

- 20 de septiembre - Gral Pico, **La Pampa**

Charla "Prevención de riesgos escénicos". A cargo de Gabriel Soriano, miembro del Sindicato Arg. de Técnicos Escénicos (SATE) y Diego Boris, presidente del INAMU. Auditorio MEdANo (Multi Espacio de Arte del Norte).



● 28 de septiembre - **Ciudad Autónoma de Buenos Aires**
Taller de Huayno. A cargo de Bruno Arias. Espacio Tucumán.



- 30 de septiembre - Rawson, **San Juan**

Taller "Composición de canciones" en la Feria Provincial de la Cultura Popular y el Libro. A cargo de Raúl Porchetto y además, charla de actualidad del INAMU a cargo de Diego Boris, presidente. Plaza Centenario de Villa Krause.



- 3 de octubre - Ciudad de Corrientes, **Corrientes**

Clínica de Batería. A cargo de Cristian Judurcha. Centro Cultural Flotante 7

- 4 de octubre - Posadas, **Misiones**

Clínica de Batería. A cargo de Cristian Judurcha. Posadeña Linda.

- 4 de octubre - Trelew, **Chubut**

Taller "Composición de canciones" a cargo de Raúl Porchetto. Y además, charla de actualidad del INAMU a cargo de Diego Boris, presidente. Museo Egidio Feruglio de Trelew.



- 6 de octubre - Posadas, **Misiones**

Presentación Nacional del Circuito Estable de Música en Vivo.



- 7 de octubre - **Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

Charla sobre Derechos Intelectuales en la Música en el marco del MICA - Mercado de Industrias Creativas Argentinas. A cargo de Diego Boris, presidente INAMU y Esteban Agatiello, abogado, presidente de FA-MI (Fed. Arg. de Músicos Independientes).

- 7 de octubre - 9 de Julio, **Buenos Aires**

Charla sobre actualidad del INAMU. A cargo de Gustavo Rohdenburg, Coordinador Regional Sede Metropolitana del INAMU. En el marco del programa "Octubre Coral", Mes de la Música. Salón de las Américas de la Municipalidad de 9 de Julio.



- 11 y 12 de octubre - Villa Mercedes, **San Luis**

Clínica de Grabación y Masterización. A cargo de Gustavo Gauvry y Axel Lang. Complejo Molino Fénix.

- 12 de octubre – **Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

Charla de actualidad del INAMU. A cargo de Gustavo Rohdenburg, Coordinador Regional Sede Metropolitana del INAMU en el 13 Encuentro de la Canción Infantil Latinoamericana y Caribeña. Centro Cultural Kirchner.



- 14 de octubre - Concordia, **Entre Ríos**

Charla sobre Derechos Intelectuales. A cargo de Esteban Agatiello, Abogado y presidente de la FA-MI (Federación Argentina de Músicos Independientes). Pueblo viejo - Espacio Cultural.

● 20 de octubre - Ciudad de Neuquén, **Neuquén**

Charla “Prevención de riesgos escénicos”. A cargo de Gabriel Soriano (SATE) y Diego Boris, presidente INAMU. Sala Alicia Fernández Rego.

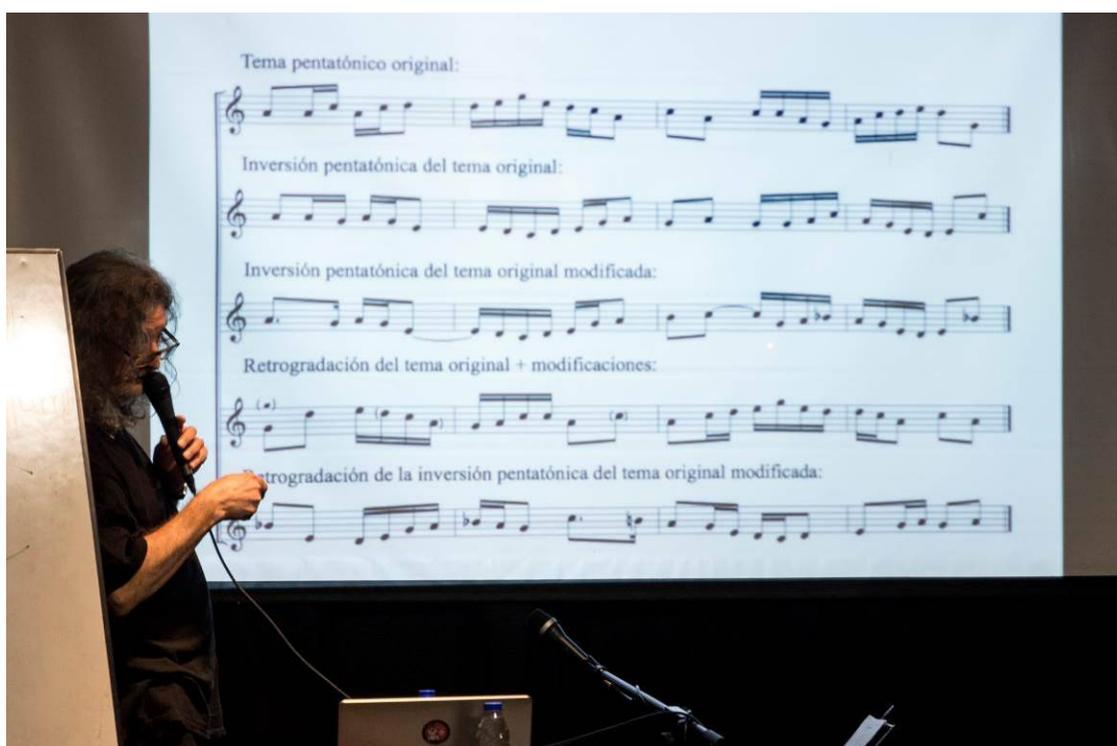


● 21 de octubre - Lincoln, **Buenos Aires**

Presentación del Circuito Cultural Social, el cual está a cargo de la vicepresidenta Celsa Mel Gowland. Hogar de Ancianos Santa Rita



● 23 de octubre - **Ciudad Autónoma de Buenos Aires**
Clínica de Composición en Música Popular e Instrumental. A cargo de Juan "Pollo" Raffo. Espacio Tucumán.



● 1 de noviembre - Paraná, **Entre Ríos**

Rocamble: "Arte, Diseño y Música: Un cruce significativo". Y charla del INAMU por Diego Boris. Casa de la Cultura de Entre Ríos.



- 4 de noviembre - Rosario del Tala, **Entre Ríos**

Charla de actualidad del INAMU. A cargo de Federico Denis, Coordinador Regional Sede Centro del INAMU. Salón del Concejo Deliberante de Rosario del Tala.

- 10 de noviembre - **Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

Charla "Otra mirada sobre el Manager Musical". A cargo de Isa Portugheis. Entrada gratuita con inscripción previa en Formulario. Casa del Bicentenario.

- 11 de noviembre - Comodoro Rivadavia, **Chubut**

Producción de Música en Vivo y Management. A cargo de Karol Zingali y Paula Rivera. Auditorio del CIP - Centro de Información Pública.



- 17 de noviembre - Ciudad de Santa Fe, **Santa Fe**

Charla sobre Derechos intelectuales en la Música. A cargo de Rodrigo Javier Gozalbez. En el 3er Mercado Regional de la Música. Mercado Progreso.



- 20 de noviembre - Ushuaia, **Tierra del Fuego**

Charla "Prevención de riesgos escénicos". A cargo de Gabriel Soriano (SATE) y Diego Boris, presidente INAMU. Microcine de la Secretaría de Cultura Provincial.



- 21 de noviembre - Río Grande, **Tierra del Fuego**

Charla “Prevención de riesgos escénicos”. A cargo de Gabriel Soriano (SATE) y Diego Boris, presidente INAMU. Salón del Museo Fueguino del Arte.



- 21 de noviembre – Berazategui, **Buenos Aires**

“Cancionística: Letras + Músicas en Canciones y Tangos” y charla del INAMU. A cargo de Marcelo Boccanera y Gustavo Rohdenburg. Buena Yunta Espacio.

- 22 y 23 de noviembre – San Antonio de Areco, **Buenos Aires**

Taller en Producción de Música en Vivo y Management. A cargo de Karol Zingali y Paula Rivera. CUA - Centro Universitario de San Antonio de Areco.

- 23 de noviembre - **Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

Charla “Prevención de riesgos escénicos”. A cargo de Gerardo Bacalini (SATE) y Diego Boris, presidente INAMU. Estudio Urbano.



- 24 de noviembre - Las Toscas, **Santa Fe**

Charla de actualidad del INAMU. A cargo de Federico Denis, Coordinador Regional Sede Centro del INAMU. Biblioteca José Manuel Estrada.

- 25 de noviembre - Reconquista, **Santa Fe**

Charla de actualidad del INAMU. A cargo de Federico Denis, Coordinador Regional Sede Centro del INAMU. Casa del Bicentenario.

- 25 de noviembre - Ciudad de Córdoba, **Córdoba**

Charla sobre Derechos Intelectuales en la música. A cargo de Diego Boris Macciocco, presidente del INAMU. Centro Cultural Manuel de Falla.

- 28 de noviembre - **Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

Abbey Road Argentina 2017: Mastering con Christian Wright. A cargo de Diego Boris, Lucy Launder, John Barrett, Christian Wright y Axel Lang. Estudios Romaphonic.



● 28 de noviembre - **Ciudad Autónoma de Buenos Aires**
Abbey Road en Argentina 2017: charla sobre Grabación, Mezcla y Mastering.



A cargo de Diego Boris, Lucy Launder, John Barrett, Christian Wright y Axel Lang. Auditorio COM.



- 30 de noviembre - **Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

Abbey Road Argentina 2017: Grabación y Mezcla con John Barret. A cargo de Diego Boris, Lucy Launder, John Barrett, Christian Wright y Axel Lang. Estudios ION.



- 1 y 2 de diciembre - Villa Mercedes, **San Luis**

Taller de Producción de Música en Vivo y Management. A cargo de Karol Zingali y Paula Rivera. Complejo Molino Fenix.

- 2 de diciembre - Ciudad de Salta, **Salta**

Presentación de "Corazón Alegre" Obra de Gustavo Cuchi Leguizamón. A cargo de Diego Boris Macciocco, presidente y Celsa Mel Gowland, vicepresidente. Casa de la Cultura de Salta, Sala Mecano.

- 4 de diciembre - Ciudad de Salta, **Salta**

Clínica: "La música de Gustavo Cuchi Leguizamón". A cargo de Leopoldo Deza. Sede de la Orquesta Infantil-Juvenil.



- 8 de diciembre - Ciudad de Santa Fe, **Santa Fe**

Taller Ritmática: Taller de entrenamiento rítmico para todos los músicos. A cargo de Mariano "Tiki" Cantero. Mercado Progreso

- 11 de diciembre – **Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

Clínica: "La música de Gustavo Cuchi Leguizamón". A cargo de Leopoldo Deza. Espacio Tucumán.



- 14 de diciembre - Villa Gesell, **Buenos Aires**

Charla "Composición de Canciones". A cargo de Raúl Porchetto. Casa de la Cultura de Villa Gesell.



- 18 de diciembre - Moreno, **Buenos Aires**

Charla “Prevención de Riesgos Escénicos”. A cargo de Gabriel Soriano, Representante de SATE. Barroko Bar.

- 20 de diciembre – **Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

Presentación de los Manuales de Formación Integral del INAMU en Braille. A cargo de Diego Boris y representantes de Editora Nacional Braille y Libro Parlante. Biblioteca Nacional Mariano Moreno, Auditorio Jorge Luis Borges.





- 22 de diciembre - Programa especial en vivo "Los Sueños se construyen" por CM - El Canal de la Música
Resumen de las actividades del INAMU en todas las provincias

