



Instituto
Nacional
de la Música

INFORME DE
GESTIÓN
2020

www.inamu.musica.ar



Ministerio de Cultura
Argentina



Índice

Versión digital con enlaces en índice, fotografías y gráficos.

Informe de Gestión 2020

Fomento “Cultura en Casa”.....	4
Convocatorias de fomento	7
Convocatoria Extraordinaria Circuito Estable de Música en Vivo.....	14
Unísono.....	15
Unísono Radio.....	21
Por más Música Argentina en los Medios de Comunicación.....	23
Fomento Internacional 2020.....	27
Actividades de formación.....	37
CEMV Conciertos.....	41
Asamblea Federal	42
Ley de Cupo	43
Agenda de Géneros	45
Observatorio de la Música Argentina.....	49
Prensa.....	51
Audiovisuales.....	53
Creación del Fondo Musical Solidario.....	59
Circuito Cultural Social.....	61
Registro de Músicos, Músicas y Músicxs.....	64
Descuentos en instrumentos y pasajes	65
Cronología de actividades realizadas.....	68



Fomento "Cultura en Casa"

En un año marcado por la pandemia y sus consecuencias, las cuales generaron un contexto extraordinario que puso en riesgo el trabajo y la supervivencia en muchos hogares, el **INAMU otorgó ayudas económicas para asistir a personas músicas de todas las provincias del país.**

Al iniciarse la pandemia, en un **trabajo en conjunto con los organismos de Cultura de las 24 jurisdicciones del país** se otorgaron subsidios a personas músicas afectadas en su trabajo.

Se otorgaron 5 subsidios de \$15.000 a cada provincia. En total, el monto subsidiado por provincia fue de \$75.000, alcanzando un total de \$1.800.000.

Quienes recibieron la ayuda económica participaron de la campaña **"Cultura en casa"**, para la cual realizaron un video desde sus hogares interpretando una canción e invitando a todas las personas a quedarse en sus hogares ante la primera ola de la pandemia.



Algunas de las personas músicas beneficiadas “Cultura en Casa”

Hacer click en las imágenes para ver videos





Mariela Ledesma

GAIMAN, CHUBUT.



Alina Martoglio

CERES, SANTA FE



Guauchos

FORMOSA



Ismael Contreras

TRELEW, CHUBUT



Convocatorias de Fomento 2020

Ante el contexto generado por la pandemia, el INAMU realizó en el mes de abril dos Convocatorias de Fomento Solidario que otorgaron subsidios de \$10.000 inicialmente a 1615 artistas musicales de todo el país afectados para trabajar.

Fomento Solidario 1



Fomento Solidario 2



Más presupuesto en las Convocatorias Solidarias



Gracias a un trabajo articulado con el Ministerio de Cultura de la Nación, el cual otorgó una partida presupuestaria para que todas las personas que solicitaron ayuda pudieran acceder al beneficio, fue posible alcanzar a 1092 personas más, que habían quedado como suplentes. **En total 2707 músicas y músicos de todo el país recibieron un subsidio solidario de \$10.000 por esta situación.**



El INAMU otorgó apoyo económico a los suplentes de la Segunda Convocatoria de Fomento Solidario gracias a los fondos especiales que destinó el Ministerio de Cultura de la Nación.

1092 músicos y músicas recibieron un subsidio de \$10.000

inamu.musica.ar

cultura.gob.ar



Secretaría de Gestión Cultural



Ministerio de Cultura Argentina



Convocatoria Productiva



En el mes de noviembre se realizó una nueva Convocatoria, en conjunto con el Ministerio de Cultura de la Nación, **ya no de carácter asistencialista sino productiva para que grupos y solistas de todo el país realicen producciones discográficas, música en vivo y difusión.**

Se otorgaron 600 beneficios de \$50.000 distribuidos federalmente en las 6 regiones culturales de la Argentina.



Grupos y solistas beneficiados en las Convocatorias de Fomento 2020

Hacer click en las imágenes para ver videos



**y a las ruedas de canto
con caja coplazo,**



soy músico callejero,



**músico de una banda que
se llama "Cháguar",**



**y tengo un proyecto
como solista**



Ivan López
Ampli-Tub - Corrientes



soy de la ciudad de Goya,



Daniela Trovati
Cantautora - Mendoza



soy cantautora



Sonia Rovi
Cantautora - C.A.B.A.



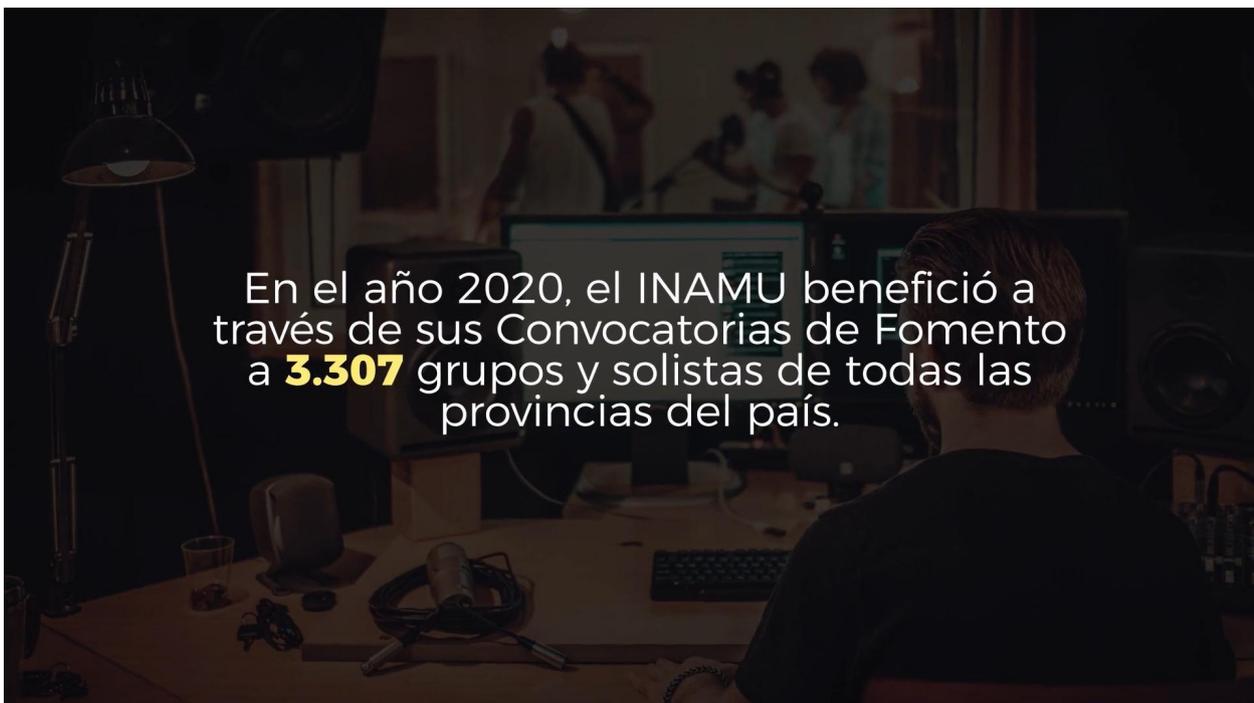
pero en esta cuarentena



Matias Marranzino
Solista - Tucumán



del interior del interior
de Tucumán,



En el año 2020, el INAMU benefició a través de sus Convocatorias de Fomento a **3.307** grupos y solistas de todas las provincias del país.

Victor Heredia apoyando la Convocatoria Productiva y Solidaria



Click en la imagen para ver video

Convocatorias de Fomento del INAMU



Desde su creación el INAMU realizó seis Convocatorias de Fomento para grupos y solistas, dos Convocatorias para la Actividad Coral, una para Sellos Discográficos y dos de carácter solidario a causa de la pandemia.

En seis años, 7.487 grupos y solistas de todas las provincias del país recibieron herramientas de fomento para desarrollar proyectos musicales.

Consejos Regionales

Músicos, músicas y musicxs protagonistas en las decisiones de fomento



Por sexto año consecutivo se reunieron en cada región cultural los **Consejos Regionales de músicos y músicas**, esta vez de manera **virtual**, a fin de establecer los criterios de selección y **logrando un rápido consenso** para legitimar federalmente la convocatoria **para poder otorgar los subsidios rápidamente ante la situación sanitaria**.

La conformación de estos órganos evaluadores, garantizando la participación de las organizaciones de la actividad en las decisiones de fomento, es una característica fundamental en los derechos conquistados por el movimiento de músicos y músicas que se organizaron para construir la **Ley Nacional de la Música (parte I)**.



Durante el mes de mayo se realizó una **convocatoria extraordinaria** a los efectos de mitigar los efectos de la pandemia a raíz de la necesaria cuarentena que impidió el desarrollo normal de los establecimientos de música en vivo, poniendo en riesgo su sostenibilidad.

Se abonaron 57 subsidios a espacios del Circuito Estable de Música en Vivo. Los importes fueron de \$60.000 y \$45.000, según haya contado con algún otro fomento por parte de organismos públicos.

En total se otorgaron ayudas económicas por \$2.985.000



El Circuito Estable de Música en Vivo es una red de espacios de música en vivo de distintos puntos del país donde las condiciones son favorables para que grupos y solistas puedan realizar sus conciertos y el público disfrutar de sus obras.

Los grupos y solistas que se presenten en dichos establecimientos bajo ningún concepto pagarán para tocar. Además, tales espacios contarán con las medidas de prevención de riesgos electrotécnicos incluyendo equipamiento médico de primera tecnología (Desfibrilador Externo Automático - DEA) con personal capacitado para asistir ante emergencias cardíacas.

UNÍSONO

LA MÚSICA VA A TU CASA

El programa
del INAMU
que difunde
la música
independiente

DE TODAS LAS PROVINCIAS
DE TODOS LOS ESTILOS MÚSICAS
A TODO EL PAÍS
POR LA TELEVISIÓN PÚBLICA



Instituto
Nacional
de la Música



Televisión
Pública

En 2020: 47 programas emitidos

Todos los fines de semanas
en el horario central de la Televisión
Pública.

400 grupos y solistas independientes
de todas las provincias y estilos musicales
pudieron presentarse y difundir sus obras
a todo el país.

Más de 1.500 personas músicas
en la pantalla de la televisión nacional.



CON EL APOYO DE GRANDES ARTISTAS PRESENTANDO A SUS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS.

UNISONO
LA MÚSICA VA A TU CASA

INAMU
Instituto
Nacional
de la Música

Televisión
Pública



PATRICIA SOSA
INTÉRPRETE, COMPOSITORA Y ACTRIZ



GUSTAVO SANTAOLALLA
COMPOSITOR E INTÉRPRETE



DAVID LEBÓN
MÚSICO Y COMPOSITOR



MARIANA CARRIZO
INTÉRPRETE Y COMPOSITORA



BONIFACIA Y RAFAELA VERA
CANTANTES, AUTORAS Y COMPOSITORAS



LEÓN GIECO
MÚSICO



VÍCTOR HEREDIA
MÚSICO Y COMPOSITOR



SANDRA MIHANOVICH
CANTANTE, COMPOSITORA Y PRODUCTORA



SUSANA RINALDI
INTÉRPRETE



LITTO NEBBIA
COMPOSITOR E INTÉRPRETE



BRUNO ARIAS
COMPOSITOR E INTÉRPRETE



CHARO BOGARÍN
MÚSICA



HILDA LIZARAZU
MÚSICA



CHANGO SPASIUK
MÚSICO DE CHAMAMÉ



MIGUEL ÁNGEL ESTRELLA
PIANISTA



LIDIA BORDA
INTÉRPRETE

Representantes de todas las provincias del país.



De todos los géneros musicales.



Listado de grupos y solistas que difundieron su arte en Unísono y acceso a los programas completos en [UNÍSONO 2020](#)

Referentes de nuestra música que apoyaron y participaron en el programa durante 2020:

León Gieco, Mariana Carrizo, David Lebón, Gustavo Santaolalla, Hilda Lizarazu, Patricia Sosa, Peteco Carabajal, Ariel Ardit, Liliana Vitale, Diego Frenkel, Bruno Arias, Charo Bogarin, Willy Quiroga, Sandra Mihanovich, Palo Pandolfo, Julia Zenko, Victor Heredia, Mavi Díaz, Miguel Cantilo, Andrea Álvarez y el "Mono" de Kapanga, Juan Carlos Baglietto, Rubén Patagonia, Celeste Carballo, Nito Mestre, Diego Capusotto, Pedro Saborido, Marcela Morelo, Rodolfo García, Litto Nebbia, Patricia Malanca, Bruno Arias, Claudio "Tano" Marciello, Verónica Condomí, Coquimarola y Las Hermanas Vera, Moris, Antonio Birabent, Miguel Mateos, Fabiana Cantilo, Alejandro Medina, Lula Bertoldi, Boom Boom Kid, Edu Schmidt, Miguel Ángel Estrella, Nelly Gómez, Andrea Merenzon, Claudia Puyó, Ale Sergi, Annelle Moroder, Esteban Conde (ADICORA), Mario Figueroa (OFADAC) y Chango Spasiuk.

Este programa cumple con la **Ley de Cupo N°27.539** la cual busca garantizar el acceso a eventos musicales en un mínimo de 30% a músicas mujeres y personas de identidad de género autopercebida.



La popularidad de la propuesta de Unísono rápidamente llamó la atención en los medios públicos, logrando que el formato del programa de televisión se adapte a la radio para llegar a todos los hogares a través de **Radio Nacional y sus repetidoras en todo el país.**

Así nació **Unísono Radio**, un magazine que difunde música de todos los estilos y regiones de la Argentina. Con testimonios de músicos y músicas, secciones exclusivas y toda la información sobre las actividades que desarrolla el INAMU.

Con la conducción de Eduardo Maury, Iván Salomonoff, María Alejandra Parafati, Pablo Leal de Ibarra, y la participación especial de Marcelo Fernández Bitar contando historias de nuestra música nacional.

22 emisiones en el año 2020
participaron más de 140 grupos y solistas
de todos los estilos musicales y provincias del país.

Listado de grupos y solistas que participaron en [este enlace](#)



Con producciones integrales de INAMU, tanto Unísono por Televisión Pública, como Unísono en Radio Nacional, se presentan como una nueva propuesta federal e inclusiva para la difusión de nuestra música nacional en los medios públicos de comunicación.





Por más Música Argentina
en los medios de comunicación



Campaña en medios, acuerdos con ENACOM y FA-MI

Acuerdo con ENACOM

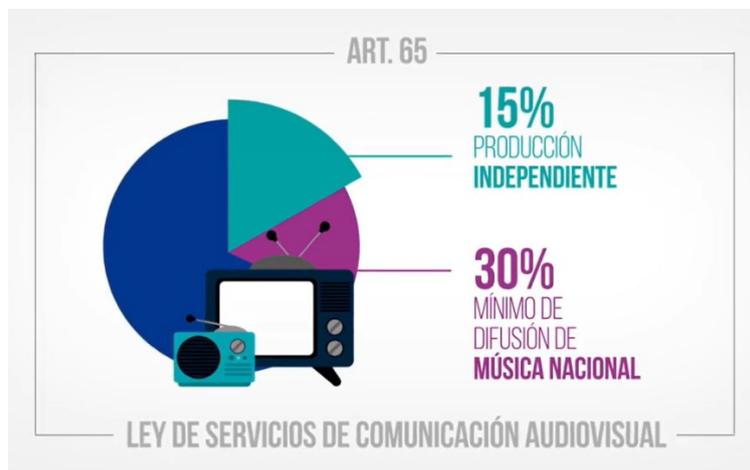
Continuando con las acciones para la difusión de la música argentina en los medios de comunicación, el [INAMU firmó un acuerdo de cooperación con el Ente Nacional de Comunicaciones \(ENACOM\)](#) con el objetivo de estimular, enriquecer, difundir y preservar el patrimonio cultural y audiovisual de nuestro país.



Diego Boris (presidente de INAMU) y Claudio Ambrosini (presidente de ENACOM)

Para la actividad musical es un hecho muy importante, porque la difusión por las radios es una de las variables por las que se distribuyen ciertos derechos intelectuales. En una época donde no fue posible tocar en vivo, la difusión de las obras de nuestros artistas es un paliativo imprescindible.

Este acuerdo permite que INAMU sea un órgano cooperador para poder contar con la posibilidad del cumplimiento del art. 65 de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual, **Ley 26.522**, el cual garantiza que se emita un 30% de música de autores o intérpretes argentinos, debiendo ser la mitad música independiente.



Referentes de nuestra música apoyaron la campaña “Por Más Música Nacional en los Medios de Comunicación” y los convenios con ENACOM Y FAMI



CONVENIO

CONVENIO



León Gieco – Hilda Lizarazu
Litto Nebbia – Andrea Álvarez



Campaña para que los medios de comunicación utilicen Música Nacional

A su vez, una vez iniciada la necesaria cuarentena, y ante la imposibilidad de que se realice música en vivo, **el INAMU inició una campaña junto a más de 60 organizaciones representativas de la actividad musical de todo el país**, medios de RTA y comunitarios, para que los medios de comunicación públicos y privados utilicen Música Nacional en la mayor parte de su programación y artísticas.



Tomando en cuenta que la actividad musical en vivo estuvo momentáneamente suspendida, es muy importante generar alternativas que contribuyan a mejorar los ingresos de nuestros artistas.



Informe en Televisión Pública que junto a medios de RTA se sumaron a la campaña

Convenio con la Federación Argentina de Músicxs Independientes (FA-MI)

El objetivo de este convenio es generar un Banco de Música Nacional e Independiente que sirva de reservorio para que los medios de comunicación dispongan de obras para el cumplimiento de la cuota de emisión del 30% de música nacional, y la mitad de dicho porcentaje de música independiente, fijado en el artículo 65 de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual (N°26522). **Para esto, la FA-MI permitirá la migración de los contenidos de su Banco de Música para la creación de un nuevo Banco administrado, solventado y ampliado por el INAMU.** Dicho Banco pondrá a disposición de las radios de manera gratuita y según sus preferencias y necesidades artísticas, obras musicales de intérpretes de diferentes géneros y zonas geográficas.



Diego Boris (presidente INAMU) y Esteban Agatiello (presidente de la FA-MI) firmando el convenio para migrar contenidos musicales y generar un Banco de Música Nacional e Independiente





El [Fomento Internacional "Músicaargentina" del INAMU](#) instala en Ferias y Mercados internacionales espacios exclusivos para la música argentina independiente, mediante distintas formas de participación, promoviendo la difusión y vinculación con distintos agentes internacionales.

Ante el contexto generado por la pandemia, **las Ferias y Mercados internacionales decidieron reconfigurarse** optando por realizar sus ediciones 2020 en formato virtual. [INAMU acompañó esa reconfiguración.](#)

Se formaron **6 Delegaciones Argentinas** que participaron exitosamente en modalidad virtual en cinco de las Ferias y Mercados más importantes de la región y el mundo:

Mercat de Música Viva de Vic, Cataluña, España
IMESUR, Chile
FIMPRO, México
CIRCULART, Colombia
SIM São Paulo, Brasil

Las seis delegaciones formadas a través de las Convocatorias del INAMU y seleccionadas por los Jurados de cada feria, fueron capacitadas durante 3 a 4 jornadas semanales cada una, previas a su presencia en los mercados.

80 proyectos musicales beneficiados, grupos y solistas
417 músicos y músicas
de 12 provincias del país



Capacitaciones virtuales de Fomento Internacional “Músicargentina 2020”



Charlas en las provincias

Para que más grupos y solistas de todas las provincias conozcan y participen de las acciones de Fomento Internacional del INAMU



inamu musicargentina
FOMENTO INTERNACIONAL

SÁBADO
18 JULIO
18 HS

Charla virtual del INAMU para la actividad musical de la Provincia del CHACO

Diego Boris

Paula Rivera - Vicepresidenta INAMU

A virtual meeting interface for the Chaco province. The header features the INAMU Music Argentina logo and the date 'SÁBADO 18 JULIO 18 HS'. Below the header, a green banner reads 'Charla virtual del INAMU para la actividad musical de la Provincia del CHACO'. The main area shows three video feeds: a woman in a striped shirt (top left), a man with curly hair (top right), and a woman with glasses (bottom center). The woman with glasses is identified as Paula Rivera, Vicepresidenta INAMU. A small video camera icon is visible in the top right corner of the banner.

Charlas sobre Fomento Internacional en las provincias



inamu musicargentina
FOMENTO INTERNACIONAL

MARTES
21 JULIO
19 HS

Charla virtual del INAMU para la actividad musical de la Provincia de SANTA FÉ

Paula Rivera - Vicepresidenta INAMU

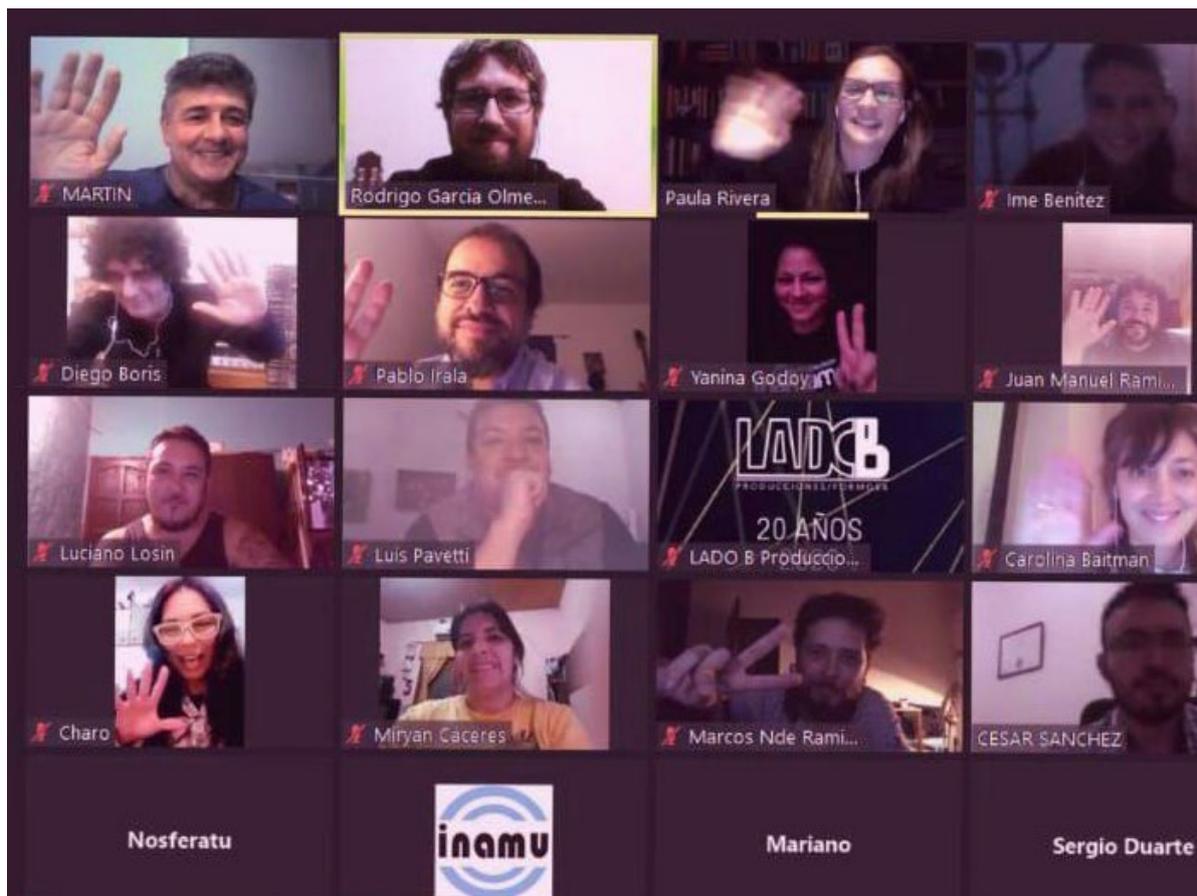
Turco Cherro

Diego Boris

Jorge Llorch

A virtual meeting interface for the Santa Fe province. The header features the INAMU Music Argentina logo and the date 'MARTES 21 JULIO 19 HS'. Below the header, a purple banner reads 'Charla virtual del INAMU para la actividad musical de la Provincia de SANTA FÉ'. The main area shows four video feeds: Paula Rivera (top left), Turco Cherro (top right), Diego Boris (bottom left), and Jorge Llorch (bottom right). Paula Rivera is identified as Vicepresidenta INAMU. A small video camera icon is visible in the top right corner of the banner.

Charla para Formosa



Charla para Córdoba



Charla Nacional junto al Ministerio de Cultura de la Nación

#Música

Charla Virtual Federal

FOMENTO INTERNACIONAL

Vicepresidenta - Paula Rivera

FORMAR - Natalie Dzgiot

Presidente - Diego Boris

Ministerio de Cultura - Maximiliano Uceda

zoom

5 de agosto 18 h

FORMAR
CULTURA



REPUBLICA
FEDERAL
ARGENTINA

INAMU
Instituto
Nacional
de la Música

Ministerio de Cultura
Argentina

Charla para CABA

jitsi.org

LR

Conferencias Internacionales

Por primera vez, el INAMU se convirtió en anfitrión internacional con la acción de las **Conferencias Internacionales 2020**, [dos jornadas con 10 encuentros virtuales](#) con destacados profesionales y especialistas de la actividad musical argentina y de iberoamérica, desarrollaron temáticas esenciales y específicas para el sector musical en la actualidad. Las conferencias tuvieron un eje central en el contexto actual de la pandemia y post-pandemia.



Las conferencias abordaron diversas temáticas como las nuevas configuraciones del sector, la circulación de la música, la multiplicación de las escenas musicales y los públicos, la importancia de los derechos intelectuales, cómo autogestionar una carrera de la mejor manera y los conocimientos necesarios para saber utilizar las herramientas disponibles en tiempos de transformación digital, virtualidad, redes sociales y medios de comunicación.



Conferencias disponibles en www.inamuaudiovisual.musica.ar y en www.inamu.musica.ar/conferenciasinternacionales



CONFERENCIAS Internacionales



Martín Liviciche
@cdbabymusic
www.cdbaby.com

"Agregadoras Digitales"
Ping-Pong de preguntas y respuestas sobre la distribución digital de la música.

CONFERENCIAS Internacionales



Barbara Paván
@altafonte_argentina
www.altafonte.com

"Agregadoras Digitales"
Ping-Pong de preguntas y respuestas sobre la distribución digital de la música.

CONFERENCIAS Internacionales



Agustín Norverto
@the_orchard_
www.theorchard.com

"Agregadoras Digitales"
Ping-Pong de preguntas y respuestas sobre la distribución digital de la música.

CONFERENCIAS Internacionales

DI++O



Nicolás Madoery
@dittoomusic
www.dittomusic.com

"Agregadoras Digitales"
Ping-Pong de preguntas y respuestas sobre la distribución digital de la música.

CONFERENCIAS Internacionales



@farolatino
www.farolatino.com

"Agregadoras Digitales"
Ping-Pong de preguntas y respuestas sobre la distribución digital de la música.



CONFERENCIAS internacionales

Paz Ferreira - Miss Bolivia

Juancho Valencia

Santiago Vazquez

Pablo Cordero

Sofía Viola

Rebeca Lane

"Artistas de Iberoamérica"
Fortalezas, debilidades, hallazgos y modelos independientes de carreras musicales

CONFERENCIAS internacionales

Paula Rivera - Vicepresidenta INAMU

Sergio Arbelaez - FIMPRO

Oliver Knust - FLUVIAL

Montse Portus - IMMYV

Adriana Pedret - EXIB

Fabiana Batistela - SIM SP

"Pensando el futuro de la circulación musical"

CONFERENCIAS internacionales

Diego Boris Macchiocco - Presidente INAMU

Fernando Zapata López

Darsi Fernández Macelra

"Los derechos intelectuales en pandemia"
Reflexiones en pandemia

Ibermúsicas

Por tercer año consecutivo el INAMU representa a la Argentina en el Programa de fomento a las Músicas Iberoamericanas - Ibermúsicas, junto al Ministerio de Cultura de la Nación.

En el contexto de pandemia **durante este 2020 se lanzaron 3 líneas de ayuda y un concurso:**

Ayudas al sector musical en modalidad virtual

Ayudas a la movilidad de músicas y músicos

Ayudas a festivales, mercados y encuentros para la movilidad de músicas y músicos

Concurso de Canción popular

[Por la Argentina fueron seleccionados 44 proyectos](#) en sus líneas de ayuda en 2020.

En total se destinaron U\$D 51.350 para el desarrollo de los proyectos de nuestro país.

CONVOCATORIA ANUAL
IBERMÚSICAS
AYUDAS DISPONIBLES

- ▶ Al sector musical en modalidad virtual
- ▶ A la movilidad de músicas y músicos
- ▶ A festivales, mercados y encuentros

Inscripción hasta el 16 de noviembre | + info en www.inamu.musica.ar

Día Internacional del Jazz

Veintinueve artistas aunaron sus voces desde diferentes países de América del Sur, para conmemorar el Día Internacional del Jazz en pleno confinamiento mundial, de la mano de **UNESCO y el Instituto Nacional de la Música**.

El 30 de abril se celebra el Día Internacional del Jazz que fuera proclamado por la Conferencia General de la UNESCO en noviembre de 2011. El mismo lleva como objetivo sensibilizar al público general sobre las virtudes del jazz como herramienta educativa y como motor para la paz, la unidad, el diálogo y la promoción de la cooperación entre los pueblos.

Artistas referentes destacados del género de la Argentina, Uruguay, Paraguay y Chile, sumaron sus voces para enunciar los principios que constituyen el espíritu de la música del jazz. En los mismos se ponen en valor todas aquellas características que hacen de esta música una valiosa expresión artística y cultural que contribuye a la construcción de sociedades más inclusivas.





El INAMU realiza actividades para la **Formación Integral de grupos y solistas en las provincias.**

Entre enero, febrero y marzo se realizaron **17 actividades presenciales, entre charlas y talleres.** Por la pandemia se debieron cancelar actividades programadas para luego pasar a una **modalidad virtual, a través de la cual se desarrollaron 47 actividades de formación.**

En total, en 2020 se realizaron **64 actividades** entre charlas, clínicas y talleres.



**Instituto
Nacional
de la Música**

23 DE ENERO DÍA NACIONAL DEL MÚSICO

Ley N° 27.106, en homenaje al nacimiento de Luis Alberto Spinetta
Invitamos a músicos, músicas y músicxs



NEUQUÉN
LUCHO GONZALEZ
Taller sobre armonía estructural
CENTRO CULTURAL PROVINCIAL
19 a 22 Hs Alberdi 12, Neuquén Capital



LA PAMPA
EDU SCHMIDT
Taller La Fábrica de Canciones
CENTRO CULTURAL MEDASUR - AULTA NERVI
17:30 Hs Av. Belgrano 180. Santa Rosa



MENDOZA
LUCY PATANÉ - NATALIA PERELMAN
Cómo lograr una identidad sonora
ESPACIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE
19 Hs 9 de Julio esq. Guitierrez- Cdad de Mendoza



C.A.B.A.
ANDREA ÁLVAREZ
Clínica de Batería
NOTORIOUS
18 Hs Av. Callao 966 - C.A.B.A.



RÍO NEGRO
MIGUEL CANTILLO
Composición de Canciones
ANFITEATRO MORENO Y VILLEGAS
18 Hs Moreno y Villegas, Bariloche



LA PLATA
BUKI CARDELINO, KUBILAI MEDINA, CARMEN S. VIAMONTE, MANUEL MORETTI
Identidad, circuitos y autogestión en la música hoy (modera Martín Graziano)
CIUDAD VIEJA
18 Hs 17 y 71 - Ciudad de La Plata



TUCUMÁN
MAGDALENA LEÓN
La Voz Cantada
ESPACIO LOLA MORA
18 Hs San Martín 251 - San Miguel de Tucumán



MAR DEL PLATA
MARÍA ROSA YORIO
La Voz Cantada
HALL PRINCIPAL ESPACIO TANGO
20:30 Hs Alem 2469 esq. Gascón, Mar del Plata



CÓRDOBA
OROZCO BARRIENTOS
La música como herramienta resiliente
CAPILLA DEL BUEN PASTOR
18 Hs Hipólito Yrigoyen 1325, Ciudad de Córdoba

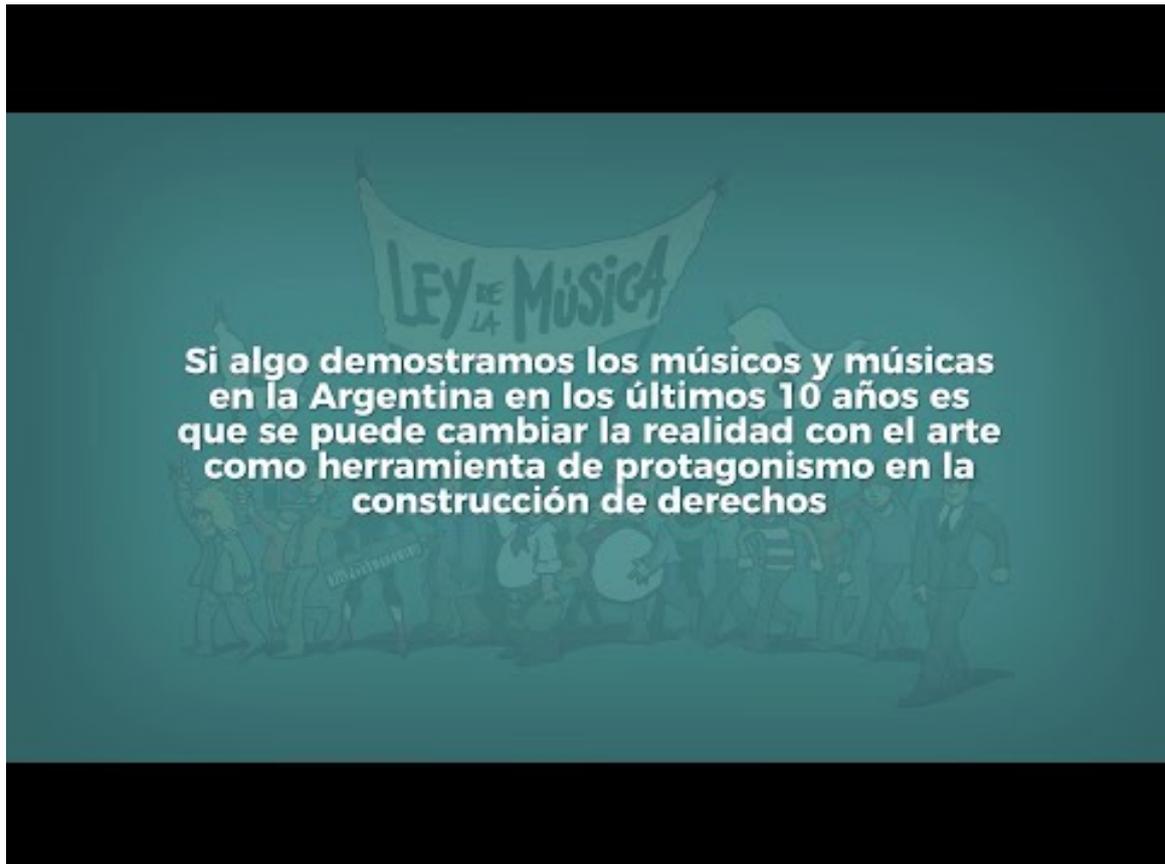


ENTRE RÍOS
RAÚL PORCHETTO
Composición de canciones
CENTRO CULTURAL LA VIEJA USINA
20 Hs Gregorio Matorras, 859. Paraná Entre Ríos



SAN LUIS
VIVI POZZEBÓN
Ensamble de ritmos y cantos afrolatinos
LA CASA DE LA MÚSICA
10 a 13 Hs y 15 a 17 hs Cmte. Videla 182, Villa Mercedes

Video resumen Día Nacional del Música/a/x

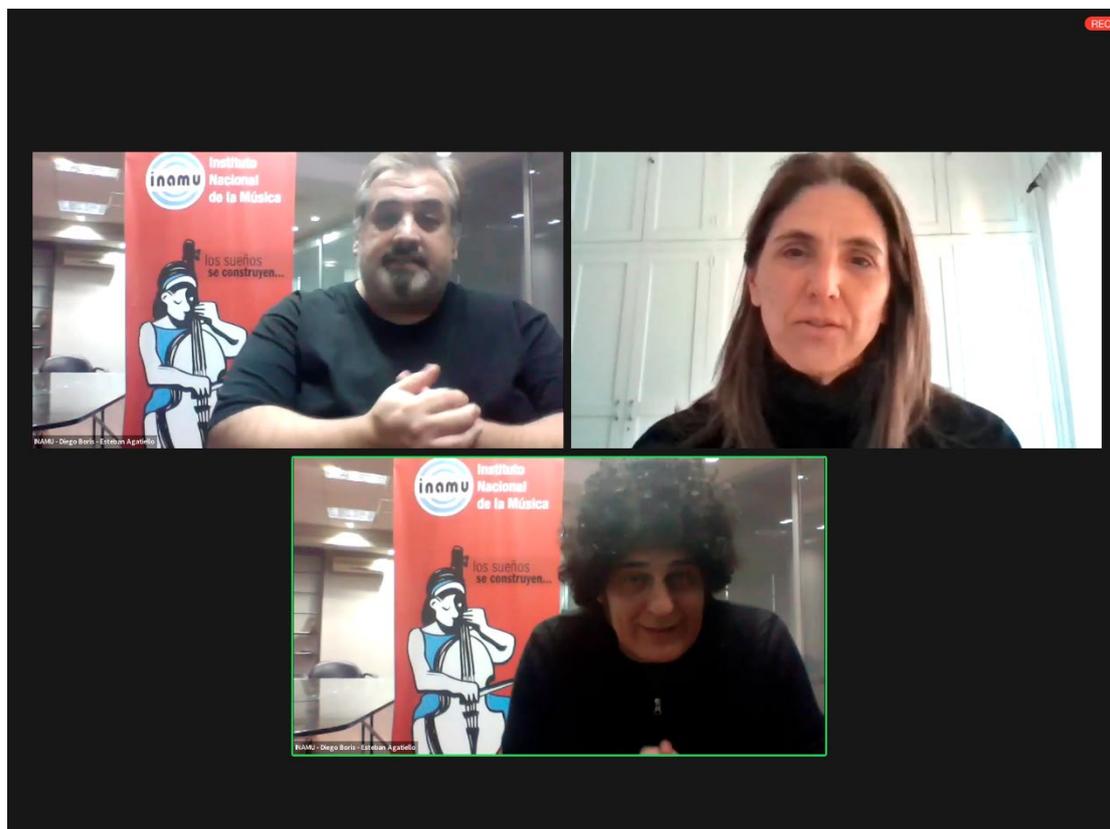


Charla virtual en Neuquén

Charla “Introducción a la composición de canciones” con Raúl Porchetto para Tierra del Fuego



Charla “Derechos Intelectuales en la Música” para San Juan



Charlas en la Feria de la Música de La Rioja



Guillermo Megias



Jimena de la Cruz



Giselle Rodriguez



Gerardo Reimers Ortiz



Rocambole



Diego Boris INAMU

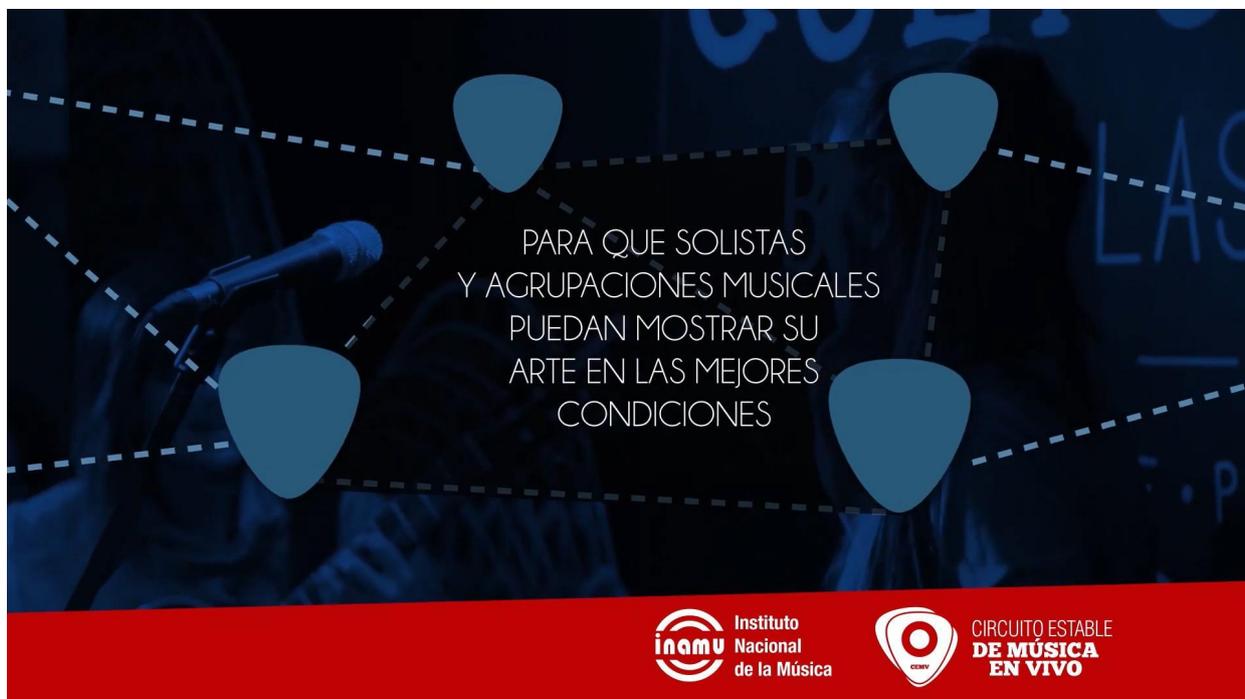


Patricia Herrera La Rioja

El CEMV es una red de espacio de música en vivo de distintos puntos del país, donde las condiciones son favorables para que grupos y solistas puedan realizar sus conciertos y el público pueda disfrutar de sus obras.

Si bien la programación obligatoria conforme las bases y condiciones del CEMV establece que los meses donde debe presentarse la agenda de conciertos es de marzo a diciembre, estos son los datos con los que contamos hasta el momento en que se declaró la pandemia y las medidas dictadas por el Poder Ejecutivo Nacional.

Enero: 115
Febrero: 260
Marzo: 446



PARA QUE SOLISTAS
Y AGRUPACIONES MUSICALES
PUEDAN MOSTRAR SU
ARTE EN LAS MEJORES
CONDICIONES

 Instituto
Nacional
de la Música

 CIRCUITO ESTABLE
DE MÚSICA
EN VIVO



Se realizó de forma virtual la quinta *Asamblea Federal del Instituto Nacional de la Música*. La misma reunió a los y las representantes gubernamentales del ámbito de la cultura de todas las provincias del país y de la ciudad autónoma, quienes **aprobaron por unanimidad** la gestión 2019.



Aprobación de la Asamblea Federal por unanimidad virtual

Los y las representantes que participaron de la Asamblea dieron tratamiento y **aprobación por unanimidad** a la gestión 2019, el Plan de Acción y Presupuesto 2020 y a la normativa generada por el Instituto para mejorar su funcionamiento, incluyendo la reglamentación de la Ley de Cupo.

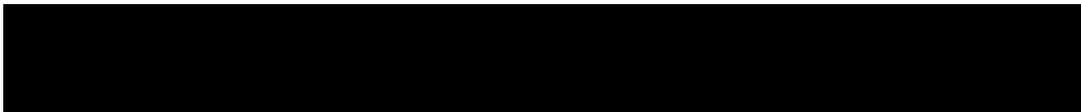


Directorio del INAMU en la Asamblea Federal virtual

Promulgada en diciembre de 2019, la **Ley de Cupo** tiene al INAMU como autoridad de aplicación de la Ley. Por eso, **en febrero del año 2020 se publicó la reglamentación en el boletín oficial y a partir del día siguiente, se comenzó a fiscalizar comunicando la normativa y el espíritu de la Ley.**

NORMATIVA

- **LEY 27.539**
- **REGLAMENTO DE LA AUTORIDAD DE APLICACIÓN**
- **DECLARACIÓN JURADA**



Denuncias formales presentadas mediante formulario disponible desde la página.

Recibidas: 45

Duplicadas: 17(se unificaron)

Desestimadas: 11

Tramitadas: 17

Conforme a la presentación formal ante el INAMU de la correspondiente DDJJ por parte de la organización del evento.

Se recibieron un total de 15 DDJJ

Se otorgaron un total de 15 SELLOS CUPO OK.

- Spots emitidos en Televisión Pública

Total de spots emitidos hasta el 31/3/2021: 135

Charlas realizadas para difundir la Ley



- 08/02/20 - Charla Virtual Ley de Cupo para Posadas, Misiones
- 13/02/20 - Charla Virtual Ley de Cupo para Salta
- 14/02/20 - Charla Virtual Ley de Cupo para La Rioja
- 20/10/20 - Charla Virtual Ley de Cupo para Santa Cruz
- 13/11/20 - Charla Virtual Ley de Cupo para San Luis
- 09/12/20 - Charla Virtual Ley de Cupo para Catamarca

Observación: se realizó el Panel 1, El Cupo Es Nuestro, en el Foro Virtual Federal de la Agenda de Género el 28/10

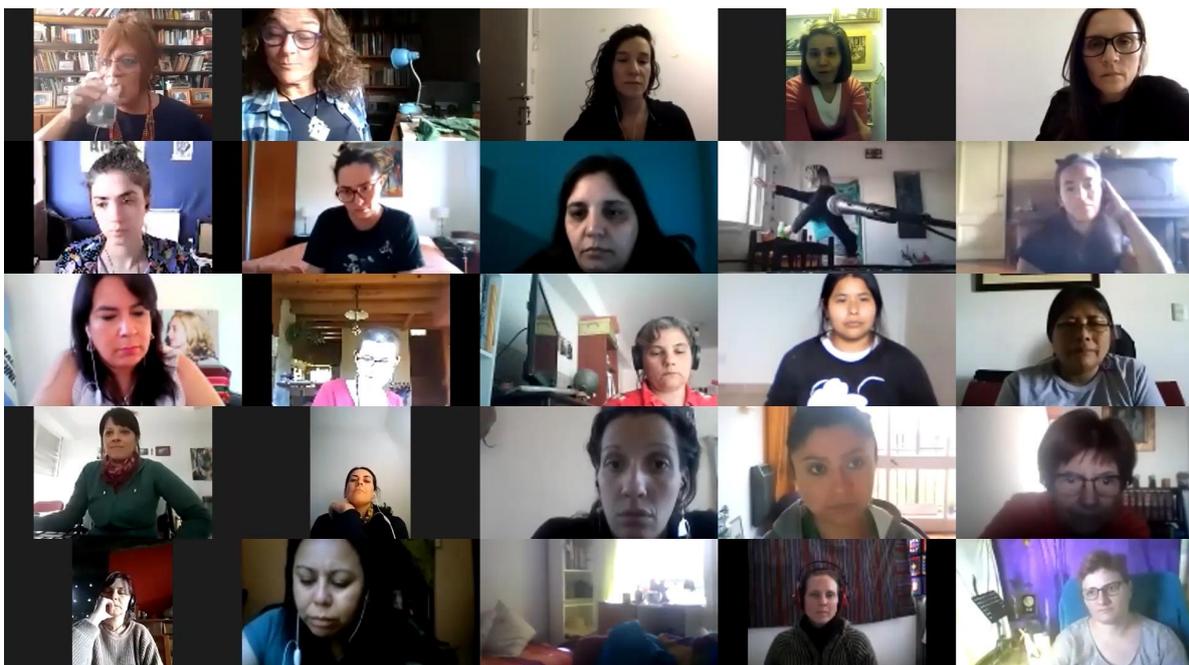




La [Agenda de Géneros del INAMU](#) realizó este año su [sexto Foro, en este caso Federal y en modalidad virtual](#). Dos jornadas para mujeres y diversidades del sector musical, con 6 paneles en los que **participaron más de 1.500 personas de las 23 provincias y la ciudad autónoma de Buenos Aires**.



Los Foros constituyen un espacio de reflexión y diálogo que funciona como conector, tanto en el plano individual como colectivo, de las diversidades y mujeres del sector musical promoviendo su participación en términos de igualdad, en el acceso a los recursos, al reconocimiento y a la toma de decisiones. Esta iniciativa ha sido reconocida como pionera y de interés por la **Oficina Regional de Ciencias de la UNESCO para América Latina y el Caribe**.



Foro Virtual Federal - Mujeres y diversidades del sector musical

Los temas abordados en esta edición virtual incluyeron el análisis de las dinámicas del sector de la música independiente y la construcción del mismo desde perspectivas propias, y la reflexión sobre la gestión de las instituciones públicas con perspectiva de género. Asimismo, se trabajaron cuestiones acuciantes como las violencias en la música con la presentación del primer dispositivo de sensibilización para erradicar las violencias en la música en vivo, elaborado desde una mesa de trabajo del organismo. La importancia de construir redes de trabajo transfeministas y dar los primeros pasos hacia perspectiva plurinacional.



Foro Virtual Federal - Mujeres y diversidades del sector musical



Sensibilización de violencias en la música en vivo

En el marco de una Mesa de Trabajo que agrupa a distintas organizaciones musicales a nivel federal, convocadas en torno a la Agenda Federal de Géneros del INAMU, se trabajó con altísimo compromiso y responsabilidad en el diseño de una **Herramienta de Sensibilización de Violencias en la Música** que aborda de manera multidimensional las violencias que se presentan en la música en vivo.

Entre septiembre y noviembre de 2020 se realizaron 6 charlas, una por región cultural, para 50 espacios que forman parte del Circuito Estable de Música en Vivo del INAMU.



Mesa de trabajo marzo 2020

Campaña Unidas, Resilientes y Creativas en la Música

Invitadas por el INAMU, en el marco de las acciones que se llevan a cabo desde la Agenda Federal de Género, organizaciones de mujeres y disidencias trabajadoras de la música argentina compartieron sus experiencias y proyectos en este momento en que el mundo se encuentra atravesado por la pandemia del COVID 19.

Representantes de las distintas regiones del país, cada una de ellas en nombre de su agrupación, comentaron sus experiencias asociativas, su manera de transitar esta cuarentena, sus proyectos repensados o surgidos a la luz de estas circunstancias excepcionales.

[14 videos disponibles en este enlace](#)



Presentación del Primer Informe “Relevamiento Estadístico de la Actividad Musical”

Un documento que desarrolla **un análisis de las personas músicas inscriptas en el Registro Único de Músicos/as/xs Nacionales y Agrupaciones Musicales Nacionales del INAMU**, aportando datos demográficos y artísticos con perspectiva de género.



1° Informe del Observatorio de la Música Argentina (MUSA)

Realizado junto con el **Instituto de Investigaciones Gino Germani de la Universidad de Buenos Aires (IIGG-UBA)** este estudio cuantitativo de la actividad musical con perspectiva de género otorga información para elaborar una línea de base de la situación de las personas músicas en Argentina. Dicho relevamiento consistió en la sistematización y el análisis del comportamiento numérico del Registro Único de Músicos/as/xs Nacionales y Agrupaciones Musicales Nacionales del INAMU en virtud de diferentes actividades musicales en cruce con aspectos de distribución geográfica y variables de edad.

ANÁLISIS DEL REGISTRO ÚNICO NACIONAL DE PERSONAS MÚSICAS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

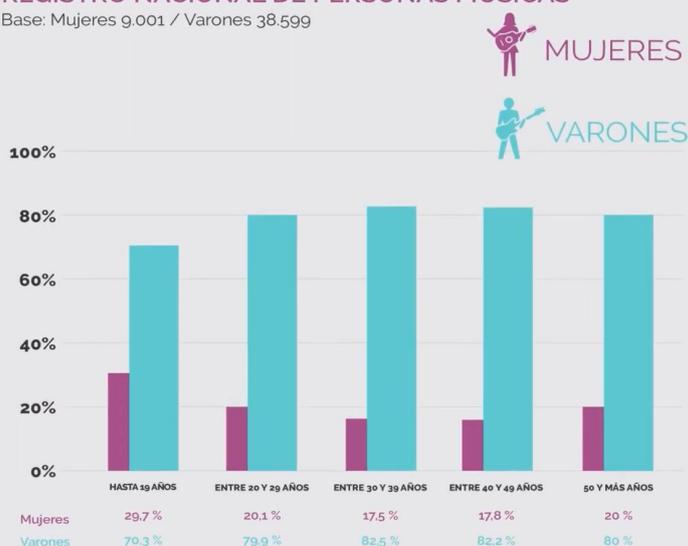


Más información en inamu.musica.ar

Ante los datos arrojados en este informe, recabados por nuestro Observatorio con la imprescindible **colaboración de expertos en análisis cuantitativos**, desde el INAMU esperamos poder **optimizar nuestras políticas con el objetivo de fortalecer y fomentar la actividad de las personas músicas en Argentina**.

GÉNERO POR EDADES REGISTRO NACIONAL DE PERSONAS MÚSICAS

Base: Mujeres 9.001 / Varones 38.599



Fragmento de datos arrojados del informe

El Enacom acordó con el Instituto de la Música la promoción de las producciones argentinas

El convenio está destinado al estímulo de la inclusión de música nacional e independiente en medios de radiodifusión sonora del país.



- MÁS LEÍDAS
- 1 ANSES Cronograma de pago de la Tarjeta Alimentar para quienes no tienen el plástico
 - 2 SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL Alerta naranja por un "ciclón extra tropical" en la provincia de Buenos Aires
 - 3 NUEVAS MEDIDAS Habrá que volver a tramitar los permisos circulación "no esenciales"
 - 4 NUEVAS RESTRICCIONES Kicillof: "Vamos a generar más controles para impedir las actividades no permitidas"
 - 5 NUEVAS MEDIDAS Dónde estarán los principales controles de circulación en la provincia

Sábados y domingos, 20.30 Unísono, en la Televisión Pública: un escenario abierto para artistas de todo el país

Cada fin de semana, el programa es una plataforma de proyección para artistas emergentes de distintas provincias, presentados por grandes figuras de la música popular argentina.



Convocatoria Productiva y Solidaria de Fomento 2020

14 DE NOVIEMBRE 2020 - 01:00 El Tribuno de Jujuy habló al respecto con Diego Boris, presidente del Instituto Nacional de la Música.

Silvia Herrera

La TV Pública emitirá un documental de Cartoy Díaz sobre el cine y la música

El filme se posiciona como un reconocimiento a "los hacedores del cine argentino" y como "un viaje a la emoción, al recuerdo, a revivir los momentos emblemáticos de la música en el cine, que nos dejaban tarareando a la salida de cada función".



- MÁS LEÍDAS
- 1 ANSES Cronograma de pago de la Tarjeta Alimentar para quienes no tienen el plástico
 - 2 SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL Alerta naranja por un "ciclón extra tropical" en la provincia de Buenos Aires

Inamu y el Enacom firmaron un acuerdo por la música nacional

El acuerdo busca que se cumpla el Artículo 65, que fija un 30% de música argentina en medios audiovisuales, con un 50% de producción independiente. La medida resulta de alta importancia en un momento de actividad paralizada.

El programa del Inamu va sábados y domingos por la TV Pública

León Gieco conducirá una emisión de "Unísono"

El ciclo está dedicado a difundir artistas de todas las provincias, sin distinción de géneros, con la presentación de un músico reconocido.



Charla virtual sobre la internacionalización de la música independiente

Será el 5 de agosto, a cargo de Paula Rivera.

Foro Federal de Mujeres y Diversidades de la Música

29 DE OCTUBRE 2020 - 10:41 Jujuy tiene representantes en importante encuentro organizado por el Instituto de la Música.



Los sonidos de nuestra música



El "Unísono" es lograr a través de la pantalla de la TV Pública un espacio para la promoción y exhibición de artistas que buscan tener su muestra a solistas o grupos que definen el ADN musical nacional. | GZA. UNISONO

12/08/2020 MÚSICA

El programa del Inamu que difunde música de todo el país llegó a Radio Nacional

"Unísono", el programa producido por el Instituto Nacional de la Música, que difunde propuestas artísticas de distintos puntos del país y se emite desde hace varios meses por la TV Pública, tendrá su versión por Radio Nacional, los domingos, a las 00.



La versión televisiva de "Unísono" presentó a más de 700 artistas de todo el país

"Unísono", el programa producido por el Instituto Nacional de la Música (Inamu), que difunde propuestas artísticas de distintos puntos del país y se emite desde hace varios meses por la TV Pública, ahora tiene su versión por Radio Nacional, los domingos, a las 00.

El magazine musical escondido por Eduardo Maury, Iván Salomonoff, María Alejandra Parafati, Pablo Leal de Ibarra y la participación especial del periodista Marcelo Fernández

MÁS LEÍDAS

- 1 **ANSES**
Cronograma de pago de la Tarjeta Alimentar para quienes no tienen el plástico
- 2 **SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL**
Alerta naranja por un "ciclón extra tropical" en la provincia de Buenos Aires
- 3 **NUÉVAS MEDICINAS**
Habrá que volver a tramitar los permisos circulación "no esenciales"

Dos jornadas intensivas de charlas y paneles

Arranca el Foro Federal Virtual de la Agenda de Géneros del Inamu

Se trata de un espacio para conectar a mujeres y diversidades promoviendo su participación en igualdad.

Por María Zentner

Página12



Clarín Espectáculos

Ciclo

La música y el cine, unidos por un documental de la TV Pública

Este domingo 2 se agosto se emitirá un filme con testimonios de artistas de diferentes géneros, que hablan del vínculo compartido. "El cine a través de la música"



Mirá

Video: El cine a través de la música

Este jueves y viernes, gratis

El Inamu ofrece conferencias internacionales

Con la intención de repensar el negocio y la actividad de la música en tiempos digitales y de pandemia, el Instituto Nacional de la Música convoca a profesionales del continente.

Por Sergio Sánchez

Página12



León Gieco estará al frente de una nueva edición de "Unísono", el programa de TV del Instituto Nacional de la Música

El prestigioso músico presentará las canciones de artistas de seis provincias

20 de junio de 2020 infobae



elancasti.com.ar



POLÍTICA Y ECONOMÍA POLICIALES INFORMACIÓN GENERAL DEPORTES

DE 50.000 PESOS

Otorgan subsidios a proyectos musicales



INFORMACIÓN GENERAL

sábado, 14 de noviembre



El Ministerio de Cultura de la Nación, a través de la Secretaría de Gestión, y el Instituto Nacional de la Música (INAMU) lanzan en forma conjunta la Convocatoria Productiva Solidaria de Fomento 2020, que tiene por finalidad otorgar herramientas para el desarrollo de proyectos musicales de todas las provincias del país.

Concretamente, la iniciativa apunta a poner a disposición un total de seiscientos mil pesos de 50.000 pesos para que grupos y solistas puedan materializar proyectos de grabaciones, filmaciones, ensayos y/o streaming en vivo, donde intervengan, además de músicos, productores, ingenieros de sonido, etc.

El Cordillerano

Portada Actualidad Sociedad Política Judiciales Policiales Deportes



equitativa

SE ENTREGARÁN 600 EN EL PAÍS | 15/11/2020

Nueva convocatoria del INAMU por subsidios de 50 mil pesos

LA CAPITAL

Último Momento

Las bandas de sonido que marcaron fuego a varias generaciones

El largometraje "El cine a través de la música" se emite hoy en la pantalla estatal. La memoria emotiva de un país en imágenes inolvidables.



Audiovisuales del INAMU en Televisión Pública



Durante el 2020, el INAMU difundió a todo el país, a través de la Televisión Pública y repetidoras las producciones audiovisuales realizadas por el Instituto.

Entre Músicos con Carlos Nuñez - 14 de febrero 20 hs. – Con el reconocido músico español Carlos Nuñez. Con la participación de **León Gieco, Gustavo Santaolalla y Chango Spasiuk** y una entrevista a cargo de **Claudio Kleiman**.



Entre músicos con Litto Nebbia - 21 de febrero 20 hs. - Una entrevista íntima con el prolífico músico argentino, donde repasa las distintas etapas de su carrera, abordando distintos estilos musicales, composición y autogestión.



[Músicos/as/xs en los Espacios Públicos](#) - 6 de marzo a las 20 hs. - Un especial que pone en valor el trabajo de los grupos y solistas que tocan en la vía pública.



[Entre Músicos con Susana Rinaldi](#) - 4 de abril a las 21.30 hs. - Una entrevista íntima con la actriz y cantante de tango donde repasa su carrera, nos cuenta el valor del intérprete como artista y por qué es una férrea defensora de los derechos intelectuales en la música.



El Cine a través de la Música - 2 de agosto a las 22 hs. - Un documental homenaje (producido por el INAMU junto a Emilio Cartoy Díaz, en colaboración con CINE.AR - DAC Directores Argentinos Cinema) que pone en valor la relación entre música e imagen en el cine nacional como nunca se había realizado, con **fragmentos de más de 120 películas argentinas** y la presencia de directores, directoras, productoras y productores, que nos cuentan la importancia de la música en su cine. Esta película fue [presentada y ovacionada en el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata en noviembre de 2019](#). Además, se realizó una mesa debate sobre "**La Música a través del Cine**", contada por sus protagonistas.



Contenidos del sitio inamuaudiovisual.musica.ar

El canal audiovisual del Instituto Nacional de la Música, con actualizaciones semanales, difundiendo tutoriales, Unísono, documentales, conferencias y talleres de formación y videos especiales.

Videos populares ▶ REPI



1 EXCEPCIÓN DE LA OBRA ✓
DND

2 REGISTRO DE LA OBRA ✓
SADAIC
Sociedad Argentina de Autores y Compositores

19:43

Tutorial - Derecho de Autor y Compositor

102,743 vistas • hace 3 años

Tutorial con más de 102 mil vistas



Todos los programas de 2020 y 2021 disponibles para ver desde cualquier lado. Más de 400 grupos y solistas de todos los estilos musicales y provincias del país.



inemu AUDIOVISUAL

Unísono Tutoriales Documentales Formación Actividades Inamu Buscar

UNISONO
LA MÚSICA VA A TU CASA

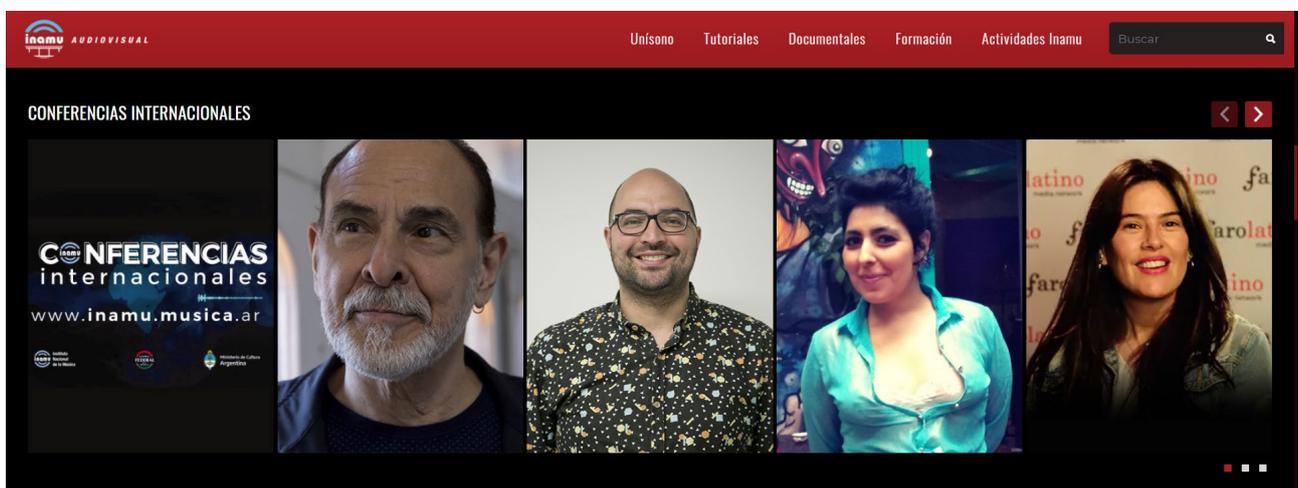


Tutoriales: Derechos Intelectuales en la Música, con información clave para la actividad musical.



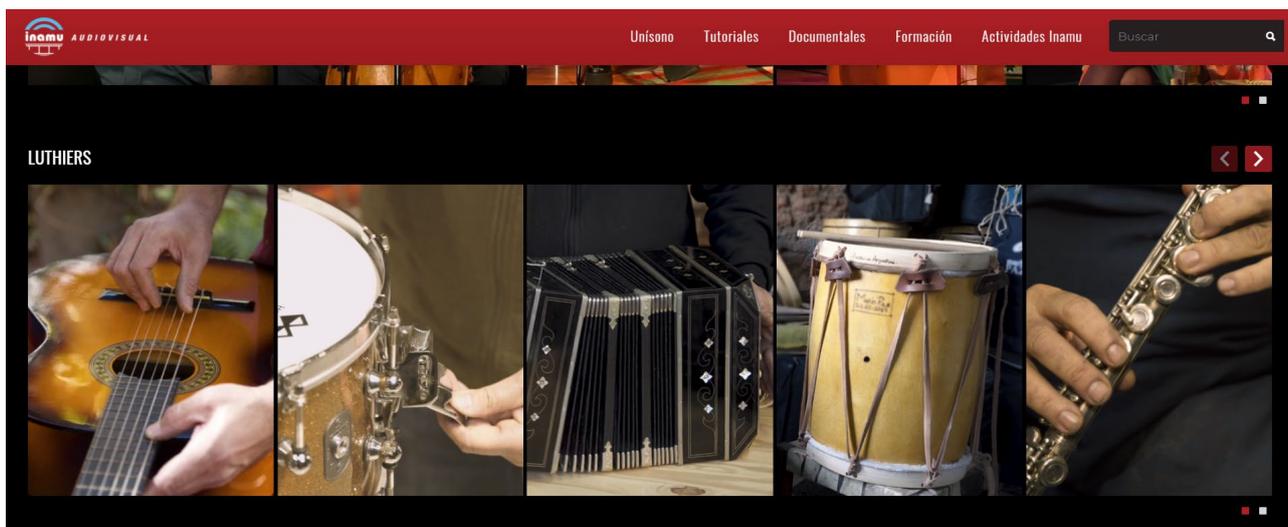
Conferencias Internacionales

10 conferencias que abordan temáticas esenciales para el sector musical en la actualidad con destacados profesionales y especialistas de Argentina e Iberoamérica.



Luthiers

Una serie de tutoriales con consejos sobre afinación, reparación y cuidado de los instrumentos musicales, de la mano de grandes Luthiers de Argentina.



A tu estilo

Audiovisuales sobre composición de diversos estilos de música popular.



Entre Músicos

Entrevistas con grandes referentes de nuestra música, como Litto Nebbia, Gustavo Santaolalla, Susana Rinaldi, Nahuel Pennisi, entre otros.





Desde el Instituto Nacional de la Música creemos que lo mejor que tenemos como país es la solidaridad que sin dudas caracteriza a nuestra sociedad.

Por eso, **colectivizando una iniciativa del músico-luthier Oscar Fischer, quien donó parte de sus ingresos, el [INAMU creó el Fondo Musical-Solidario.](#)**

A través del mismo, se recibieron donaciones de personas, empresas, Fundaciones, Asociaciones Civiles para ampliar el número de beneficios para personas músicas en la Convocatoria de Fomento Solidario.



Informe Público

1° balance: 2 de junio 2020

Período: 1 al 31 de mayo

Cantidad de donaciones recibidas: 19

Monto parcial: \$64.050,00

2° balance: 1° de julio 2020

Período: 1 al 30 de junio

Cantidad de donaciones recibidas: 4

Monto parcial: \$11.000,00

3° balance: 3 de agosto 2020

Período: 1 al 31 de julio

Cantidad de donaciones recibidas: 5

Monto parcial: \$37.000,00

4° balance: 3 de septiembre 2020

Período: 1 al 31 de agosto

Cantidad de donaciones recibidas: 2

Monto parcial: \$14.000,00

5° balance: 5 de octubre 2020

Período: 1 al 30 de septiembre

Cantidad de donaciones recibidas: 1

Monto parcial: \$1.000,00

6° balance: 6 de noviembre 2020

Período: 1 al 31 de octubre

Cantidad de donaciones recibidas: 0

Monto parcial: \$ 0,00

7° balance: 1 de diciembre 2020

Período: 1 al 30 de noviembre

Cantidad de donaciones recibidas: 2

Monto parcial: \$ 5.000,00

8° balance: 5 de enero 2021

Período: 1 al 31 de diciembre

Cantidad de donaciones recibidas: 1

Monto parcial: \$ 4.000,00

9° balance: 22 de febrero 2021

Período: 1 al 31 de enero

Cantidad de donaciones recibidas: 0

Monto parcial: \$ 0,00

10° balance: 11 de marzo 2021

Período: 1 al 28 de febrero

Cantidad de donaciones recibidas: 1

Monto parcial: \$ 2.500,00

Total final

Cantidad de donaciones recibidas: 35

Monto final recibido hasta el momento: \$138.550,00



Es el espacio donde los músicos y músicas que fueron beneficiados en las Convocatorias de Fomento del Instituto puedan realizar una **compensación social de la manera que prefieran** (dando una charla, cantando en vivo, realizando una clínica de técnica, aportando algún conocimiento o herramienta educativa, taller, etc.) con el fin de que sectores de la sociedad con dificultades para acceder a eventos culturales puedan participar de actividades musicales.

De esta manera se continúa trabajando en un modelo de persona música que está vinculada no sólo a la formación musical, sino que conoce sus derechos, las distintas etapas de producción, distribución y circulación de música, relacionándose con distintos sectores de la sociedad.

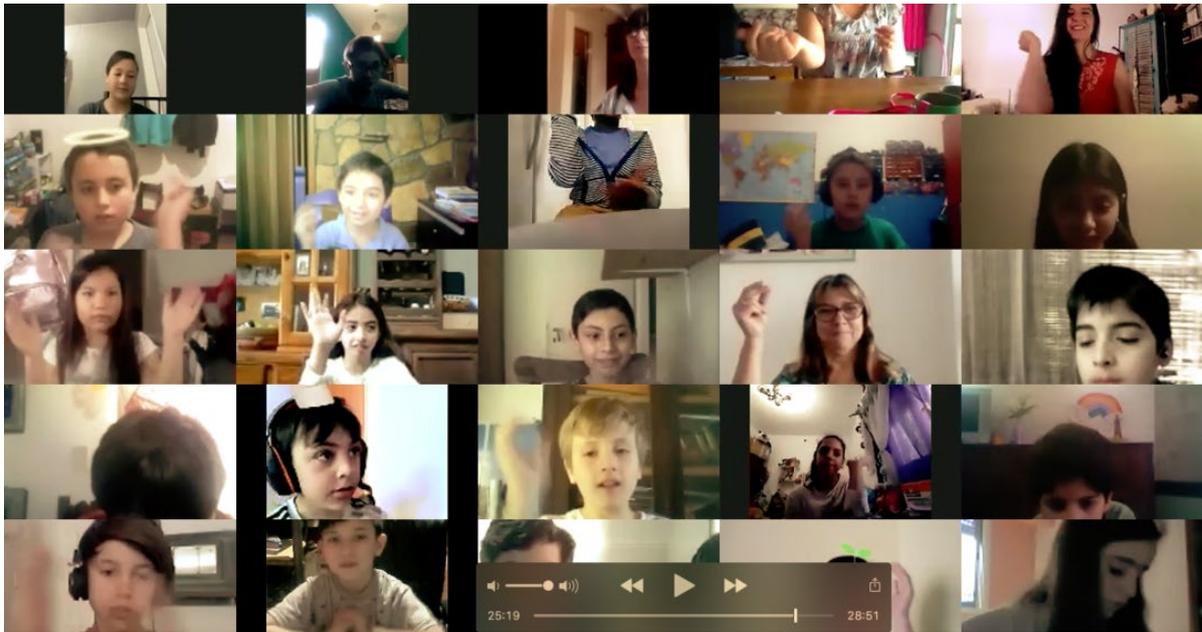
Debido a la pandemia, las compensaciones se vieron imposibilitadas de llevar a cabo por la necesaria cuarentena. Aun así, algunas personas músicas han podido realizarlas en momentos donde hubo permisos excepcionales según la región y localidad. Luego de realizar las convocatorias solidarias se comenzó a implementar también la opción de compensación en modalidad virtual

Compensaciones realizadas en 2020

Convocatoria Fomento 2019: 187

Convocatoria Coros 2019: 12





Compensación realizada virtualmente



Compensación en la Biblioteca Popular Del Otro lado del Árbol - La Plata



Entrega equipos de sonido al Servicio Penitenciario Federal



Entrega equipos de sonido a la Asociación Civil Del Otro Lado del Árbol



**67.553 personas músicas inscriptas
representando a grupos y solistas
(hasta el 31 de diciembre de 2020)**

**Se estima un alcance nacional de más de 250.000 artistas
musicales de todo el país.**



REGISTRO ÚNICO DE MÚSICOS, MÚSICAS Y MÚSICXS Y AGRUPACIONES MUSICALES NACIONALES

En 2020 se superaron las **67 mil** personas
inscriptas representando a proyectos musicales.

Lo que se estima un alcance total de
más de **250 mil** artistas
musicales de todo el país



Descuentos para personas músicas registradas



Convenio con la Cámara Argentina de Fabricantes de Instrumentos Musicales de la República Argentina - CAFIM

Del 20 de Julio al 31 de agosto, a partir de un [convenio firmado con CAFIM](#) todas las personas músicas registradas en el INAMU pudieron acceder a un descuento de hasta el 30% en instrumentos y accesorios musicales.



Convenio con la Cámara Argentina de Instrumentos Musicales, Audio, Video e Iluminación - CAIMAVI:

Durante el mes de octubre de 2020, a partir del [convenio firmado entre el Instituto Nacional de la Música \(INAMU\) y CAIMAVI](#) todas las personas músicas registradas en el INAMU accedieron a importantes descuentos en instrumentos y equipos musicales. Con esta iniciativa se pretende beneficiar a músicos/as/xs y agrupaciones musicales con descuentos especiales para la adquisición de instrumentos, equipos de audio, vídeo y/o iluminación.



Convenio con Antigua Casa Núñez

Todas las personas Músicas Nacionales Registradas pudieron adquirir instrumentos musicales y accesorios con descuentos de hasta el 20%, beneficios del [convenio celebrado entre el Instituto Nacional de la Música y Antigua Casa Núñez](#). Cada persona música registrada dispuso de un 20% de descuento por pago al contado (efectivo, tarjeta de débito o transferencia bancaria) en la compra de instrumentos musicales elaborados por Antigua Casa Núñez y también un descuento del 10% por pago al contado en la compra de instrumentos y accesorios de otras marcas.



Descuentos en pasajes en micro de larga distancia

Teniendo en cuenta que del 1 al 16 de enero el INAMU estuvo cerrado por licencia estacional y que a partir de mediados de marzo se interrumpieron los servicios de buses por la pandemia estos son los datos con los que contamos.

Enero: 79
Febrero: 159
Marzo: 71

Desde junio de 2015 se gestionaron más de 36.700 mil pasajes con el 40% de descuento, lo que representa un ahorro para la actividad musical de \$21.500.000 aproximadamente.





Cronología de actividades

ENERO

Actividades por el día nacional del músico/a/x:

- **23 de enero - Bariloche**
Charla: Composición de canciones
A cargo de: Miguel Cantilo



- **23 de enero - CABA**
Clínica: Batería
A cargo de: Andrea Alvarez (acompañada por Lonnie Hillyer en bajo)



- **23 de enero - Mar del Plata**
Clínica: La Voz Cantada
A cargo de: María Rosa Yorio



- **23 de enero - San Miguel de Tucuman**
Taller : La voz cantada
A cargo de: Magdalena León



- **23 de enero - Neuquén**
Taller: Armonía estructural
A cargo de : Lucho Gonzalez



- **23 de enero - Mendoza**
Taller : ¿Cómo lograr una identidad sonora definida?
A cargo de: Luci Patané y Natalia Perelman



- **23 de enero - Santa Rosa**
Taller: La fábrica de canciones
A cargo de : Edu Schmidt



- **23 de enero - La Plata**
Charla: Identidad, circuitos y autogestión en la música hoy
A cargo de : Buki Cardelino, Kubilai Medina, Carmen S. Viamonte y Manuel Moretti.
Modera Martín Graziano



- **23 de enero - Ciudad de Córdoba**
Charla : La música como herramienta resiliente
A cargo de : Dúo Orozco Barrientos



- **23 de enero - Paraná**
Charla : Composición de canciones
A cargo de : Raúl Porchetto



- **23 de enero - Villa Mercedes**
Taller: Ensamble de ritmos y cantos afrolatinos
A cargo de : Vivi Pozzebón



- **23 de enero - Posadas**
Actividad Especial : Jornada de difusión
A cargo de: Joselo Schuap

FEBRERO

- **8 de febrero - Posadas**
Charla : Ley de cupo femenino
A cargo de : Celsa Mel Gowland
- **8 de febrero - Lago Puelo**
Charla: Composición de canciones
A cargo de: Miguel Cantilo



CHARLA

COMPOSICIÓN DE CANCIONES

A CARGO DE
MIGUEL CANTILO

En el marco de las Jornadas destinadas a promover y difundir los alcances de la Ley de la Música

DIRECCIÓN MUNICIPAL DE CULTURA DE LAGO PUELO

Av. Los Notros y El Maqui
Lago Puelo, Chubut

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA





- **13 de febrero - Salta**
Charla: Ley de cupo femenino
A cargo de: Celsa Mel Gowland
- **14 de febrero - La Rioja**
Charla: Ley de cupo femenino
A cargo de: Celsa Mel Gowland

MARZO

- **2 de marzo - CABA**
Charla : Prevención de riesgos escénicos
A cargo de : Gabriel Soriano y Soledad Rivera - SATE

20 de marzo

A causa de la pandemia del virus Covid-19 se realiza una cuarentena de la población, denominado Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO) y el Distanciamiento Social Preventivo y Obligatorio (DiSPO).

ABRIL

- **3 de abril**
Convocatoria: Fomento Solidario



- **5 de abril - CABA**
Oratoria: MUTEK - Festival Internac. de Creación Digital
A cargo de : Paula Rivera
- **6 de abril**
Agenda de género: Campaña: “Unidas, Resilientes y Creativas en la Música”



- **27 de abril**
Convocatoria: Segunda convocatoria de fomento solidario



MAYO

- **6 de mayo**
Actividad Especial: Creación del Fondo Solidario



- **18 de mayo**

Charla: Internacionalización de la música argentina. Diserta: Paula Rivera, vicepresidenta del INAMU.

Pro Córdoba
AGENCIA PARA LA PROMOCIÓN DE LAS EXPORTACIONES

VI JORNADAS DE COMERCIO EXTERIOR
MAYO 2020

INTERNACIONALIZACIÓN DE LA MÚSICA ARGENTINA:
Herramientas y acciones implementadas por el INAMU
Capacitación virtual

Diserta: **Paula Rivera** -
Vice presidenta del Instituto Nacional de la Música.

Modera: **Daniela Medrano**
Música independiente, referente del Colectivo de Mujeres Músicas de la Asociación Civil Sonar

18/MAY - 18:00 h.
Modalidad Online a través de la plataforma ZOOM .

Co-organizan:

[DLM!] NMG) (sonar SINDICATO DE MÚSICOS DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA INAMU musicargentina

Consultas, inscripciones y link de acceso:
cordobaexportamusic@gmail.com

Ministerio de INDUSTRIA, COMERCIO Y MINERÍA | GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA | ENTRE TODOS

- **25 de mayo**

Charla: "Herramientas para la promoción de la música argentina en el mundo" Por Paula Rivera, vicepresidenta del INAMU.
INAMU en la Expo Chamamé 2020 – Virtual

FUNDACIÓN DORADO EXPO Chamamé 18 al 20

CHARLA ABIERTA A CARGO DE **PAULA RIVERA**
VICEPRESIDENTA INAMU

inamu

PRESENTA:
"Herramientas para la promoción de la música argentina en el mundo"

Participación especial:
LUCAS TORIÑO
(músico, productor y coordinador del sector musical del CREA+PY Mercado de las Industrias Creativas del Paraguay)

LUNES 20HS
/DORADOFM /CHAMAMETV

musicargentina

f Instagram YouTube

inamu Instituto Nacional de la Música

JUNIO

- **17 de junio - CABA**

Actividad Especial: “La actualidad de las Ferias y Mercados Internacionales de la música” en Estudio Urbano. A cargo de: Paula Rivera

DG DIRECCIÓN GENERAL DE MÚSICA

estudio urbano

CHARLA ONLINE
MARTES 9 de JUNIO 17.30 hs

///
A cargo de Paula Rivera,
vicepresidenta del INAMU.

Moderan Leandro Marques y
Nicolás Pfeifer de Estudio Urbano

inscribite en
<https://bit.ly/3cymNMO>

Herramientas del INAMU para la promoción de la Música Argentina en el Mundo + Actualidad sobre Ferias y Mercados musicales internacionales.

músicaargentina INAMU Instituto Nacional de Música

• INFO: buenosaires.gob.ar/estudiourbano /estudiourbano /estudiourbanoba

Buenos Aires Ciudad Vamos Buenos Aires

- **17 de junio - CABA**

Actividad Especial: Observaciones sobre la encuesta nacional de género realizada por INAMU

A cargo de: Paula Rivera

- **20 de junio - UNTDF (Tierra del Fuego)**

Taller virtual : Composición e Interpretación de canciones

A cargo de : Palo Pandolfo

JULIO

- **11 de julio - Formosa**

Charla Virtual: Herramientas del INAMU para la promoción de la música argentina en el mundo + Convocatorias a ferias y mercados internacionales 2020

A cargo de : Paula Rivera

Charla virtual del INAMU para la actividad musical de Formosa 

Herramientas del INAMU para la promoción de la música argentina en el mundo
+
Convocatorias a ferias y mercados internacionales 2020

A CARGO DE **Paula Rivera**
VICEPRESIDENTA DEL INAMU

inamu.musica.ar/virtual-formosa
GRATIS CON INSCRIPCIÓN PREVIA

- **14 de julio**

Fomento internacional : Apertura Convocatoria MMVV

Lanzamiento 10° Convocatoria Fomento Internacional 2020

 **Mercat de Música Viva de Vic**

MODALIDAD VIRTUAL
Inscripción abierta **hasta el 30 de julio**
Más información en inamu.musica.ar

- **16 de julio**

Actividad Especial: Mudal - Música y Transformación digital en Iberoamérica

CONFERENCIAS Y TALLERES VIRTUALES:

- **Nuevos entornos & experiencias digitales**
- **Artistas y desarrollo**
- **Mercado y monetización online**

Con el apoyo de:

Aliados:

- **18 de julio - Chaco**

Charla virtual: Herramientas del INAMU para la promoción de la música argentina en el mundo + Convocatorias a ferias y mercados internacionales 2020
A cargo de : Paula Rivera

musicargentina
FOMENTO INTERNACIONAL

SÁBADO 18 JULIO 18 HS

Charla virtual del INAMU para la actividad musical de la Provincia del CHACO

HERRAMIENTAS PARA LA PROMOCIÓN DE LA MÚSICA ARGENTINA EN EL MUNDO

CONVOCATORIAS A FERIAS Y MERCADOS INTERNACIONALES 2020

Charla a cargo de:
PAULA RIVERA
Vicepresidenta del INAMU

inamu.musica.ar/virtual-chaco
GRATIS CON INSCRIPCIÓN PREVIA

- **21 de julio - Santa Fe**

Charla virtual: Herramientas del INAMU para la promoción de la música argentina en el mundo + Convocatorias a ferias y mercados internacionales 2020
A cargo de : Paula Rivera

inamu música argentina
FOMENTO INTERNACIONAL

MARTES 21 JULIO 19 HS

Charla virtual del INAMU para la actividad musical de la Provincia de SANTA FE

HERRAMIENTAS PARA LA PROMOCIÓN DE LA MÚSICA ARGENTINA EN EL MUNDO

CONVOCATORIAS A FERIAS Y MERCADOS INTERNACIONALES 2020

Charla a cargo de:
PAULA RIVERA
Vicepresidenta del INAMU

inamu.musica.ar/virtual-santafe
GRATIS CON INSCRIPCIÓN PREVIA

inamu Instituto Nacional de la Música

ASAMBLEA FEDERAL DE LA MÚSICA

PROVINCIA DE SANTA FE

Ministerio de Cultura Argentina

- **30 de julio**
Asamblea Federal Anual del INAMU

5° ASAMBLEA FEDERAL DEL INAMU

JUEVES 30 DE JULIO DE 2020

inamu Instituto Nacional de la Música

ASAMBLEA FEDERAL DE LA MÚSICA

Ministerio de Cultura Argentina

AGOSTO

- **5 de agosto**
Charla virtual : Fomento Internacional
A cargo de : Paula Rivera

#Música

Charla Virtual Federal
FOMENTO INTERNACIONAL

Conocé las herramientas del INAMU para llevar la música argentina al mundo.
 Ferias, Mercados y Convocatorias 2020.
 Con **Paula Rivera, Vicepresidenta - INAMU.**

5 de agosto 18 h
 ¡Inscribite!

FORMAR
CULTURA



inamu Instituto
Nacional
de la Música



- **6 de agosto**

Fomento internacional : Apertura Convocatoria CIRCULART

inamu musicargentina

Apertura de las 11° y 12°
 Convocatorias de
Fomento Internacional 2020

circularart **IMESUR**

MODALIDAD VIRTUAL
 Inscripciones abiertas **del 6 al 16 de agosto**
 Más información en inamu.musica.ar

inamu Instituto
Nacional
de la Música

ASAMBLEA FEDERAL DE LA MÚSICA

Ministerio de Cultura Argentina

- **6 de agosto**

Fomento internacional : Apertura Convocatoria IMESUR



Fomento Internacional
Nuevas convocatorias – Modalidad virtual



- **21 de agosto**
Charla virtual: Derechos Intelectuales en la música
A cargo de: Esteban Agatiello



SAN JUAN

VIE
21
AGO
18 hs.

MANUAL DE FORMACIÓN N° 1
DERECHOS INTELECTUALES EN LA MÚSICA

INSTITUTO NACIONAL DE LA MÚSICA (INAMU)
CREADO POR LA LEY N° 26891

inamu

CHARLA VIRTUAL
para la provincia de San Juan

DERECHOS INTELECTUALES EN LA MÚSICA

A CARGO DE
ESTEBAN AGATIELLO
Abogado / Músico / Presidente de la FAMI -
(Fed. Arg. de Músicos Independientes)

GRATIS CON INSCRIPCIÓN PREVIA
EN **INAMU.MUSICA.AR**



MINISTERIO DE
TURISMO Y CULTURA



Ministerio de Cultura
Argentina

- **27 de agosto - La Pampa**

Charla virtual: Prevención de riesgos escénicos y protocolo para actividades musicales en el marco de la Pandemia

The poster features the INAMU logo and the text 'Instituto Nacional de la Música' and 'LA PAMPA' in large blue letters. A date box indicates 'JUE 27 AGOSTO 18 HS'. Below this, a video camera icon is next to 'CHARLA VIRTUAL para la provincia de La Pampa'. The main title is 'PREVENCIÓN DE RIESGOS ESCÉNICOS Y PROTOCOLO PARA ACTIVIDADES MUSICALES EN EL MARCO DE LA PANDEMIA'. It mentions participation from the 'Sindicato Argentino de Técnicos Escénicos' and is led by 'GERARDO BACALINI y GABRIEL SORIANO (SATE)'. A graphic on the right shows a 'MANUAL DE FORMACIÓN N°4' with illustrations of a person in a hard hat and others in a rehearsal space. At the bottom, it says 'Gratis con inscripción previa en inamu.musica.ar' and lists logos for INAMU, Secretaría de Cultura, GOBIERNO DE LA PAMPA, ASAMBLEA FEDERAL, and Ministerio de Cultura Argentina.

SEPTIEMBRE

- **8 de septiembre**
Fomento internacional : Apertura Convocatoria Sim Sao Paulo

 **musicargentina**

The poster has a vibrant background of red and purple swirling shapes. It features the text 'Lanzamiento 13ª Convocatoria Fomento Internacional 2020' at the top. The central logo is 'SIM' in large white letters with 'SÃO PAULO' underneath. Below that, it says 'MODALIDAD VIRTUAL' and 'Inscripción abierta del 8 al 18 de septiembre'. At the bottom, it provides the website 'Más información en inamu.musica.ar'.



- **10 de septiembre - Tierra del Fuego**

Charla virtual: Introducción a la composición de canciones
A cargo de: Raúl Porchetto

The poster features the INAMU logo and the text 'Instituto Nacional de la Música' on the left. The main title 'TIERRA DEL FUEGO' is in large blue letters, with 'JUE 10 SEPT 18 HS' in a red box to the right. Below this, a video camera icon is next to 'CHARLA VIRTUAL para la provincia de Tierra del Fuego'. The main title 'INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN DE CANCIONES' is in large white letters, followed by 'A cargo de RAÚL PORCHETTO'. A photo of Raúl Porchetto in a black leather jacket is on the right. At the bottom, it says 'Gratis con inscripción previa en inamu.musica.ar'. Logos for INAMU, the Province of Tierra del Fuego, the Argentine Republic, and the Ministry of Culture are at the bottom.

- **16 de septiembre : UNA (CABA)**
Charla Virtual :Composición e Interpretación de canciones
A cargo de: Palo Pandolfo
- **18 de septiembre - Salta**
Charla virtual: Derechos Intelectuales en la música - A cargo de: Esteban Agatiello

The poster features the INAMU logo and the text 'Instituto Nacional de la Música' on the left. The main title 'SALTA' is in large blue letters, with 'VIE 18 SEPT 18 HS' in a red box to the right. Below this, a video camera icon is next to 'CHARLA VIRTUAL para la provincia de Salta'. The main title 'DERECHOS INTELECTUALES EN LA MÚSICA' is in large white letters, followed by 'A CARGO DE ESTEBAN AGATIELLO ABOGADO, PRESIDENTE DE LA FA-MI' and 'INTRODUCCIÓN DIEGO BORIS presidente del INAMU'. A photo of a person playing a double bass is on the left. At the bottom, it says 'Gratis con inscripción previa en inamu.musica.ar'. Logos for INAMU, the Argentine Republic, the Province of Salta, and the Ministry of Culture are at the bottom.

- **24 y 25 de septiembre**
Conferencias Internacionales



OCTUBRE

- **2 de octubre - CABA**
Charla virtual : Capacitación y formación en comedia musical: "Midoneando en casa"
A cargo de : Silvia Kanter
- **6 de octubre - Neuquén**
Charla virtual : Conversando con Andrea Alvarez
A cargo de: Andrea Alvarez



NEUQUÉN

MAR 6 OCT
18 HS



MINISTERIO DE LAS CULTURAS



- **7 de octubre**
Convenio: Acuerdo INAMU – Enacom



- **7 de octubre**
Convocatoria Cooperación Internacional: Apertura Convocatoria Ibermúsicas



- **18 de octubre - Santa Cruz**
Charla virtual : Composición Musical a cargo de Diego Frenkel



SANTA CRUZ

DOM 18 OCT
19 HS



- **20 de octubre - Santa Cruz**
Charla virtual : Ley de Cupo Femenino en Festivales de Argentina
A cargo de: Celsa Mel Gowland

inamu Instituto Nacional de la Música **SANTA CRUZ** **MAR 20 OCT**
18.15 HS

CHARLA VIRTUAL para la provincia de **Santa Cruz**

LEY DE CUPO EN FESTIVALES
A CARGO DE **CELSA MEL GOWLAND**
(MÚSICA/EX VICEPRESIDENTA DEL INAMU)

26ª FERIA PROVINCIAL DEL LIBRO DE SANTA CRUZ
EDICIÓN VIRTUAL

Gratis con inscripción previa por mail a: culturasantacruz20@gmail.com

inamu Instituto Nacional de la Música **LEY DE CUPO FEMENINO** INAMU TODAS LAS VOCES **SECRETARÍA DE ESTADO DE CULTURA** **Santa Cruz** Gobierno de la provincia **MINISTERIO DE GOBIERNO** **Ministerio de Cultura Argentina**

- **21 de octubre**
Fomento internacional: Apertura Convocatoria FIMPRO

inamu **musicargentina**

Convocatoria Fomento Internacional 2020

FIM PRO
LA MÚSICA NOS UNE

Proyectos musicales seleccionados por la Dirección Artística de FIMPRO:

1. **107 Faunos**
2. **Enrique Campos**
3. **Luciana Jury**
4. **Pol Nada**
5. **Tomi Lebrero**

Más información en inamu.musica.ar

inamu Instituto Nacional de la Música **ASAMBLEA FEDERAL DE LA MÚSICA** **Ministerio de Cultura Argentina**

- **24 de octubre - CABA**
 Conferencias Internacionales : Apertura
 A cargo de: Diego Boris Macciocco y Paula Rivera



- **24 de octubre - CABA**
 Conferencias Internacionales: Mano a Mano Virtual - Una mirada sobre el sector desde Argentina a Iberoamérica
 A cargo de: George Yudice (USA) - Diego Boris Macciocco



- **24 de octubre - CABA**

Conferencias Internacionales: Pensando el futuro de la circulación musical

A cargo de: Adriana Pedret - EXIB (Portugal), Fabiana Batistela - SIM SP (Brasil), Montse Portús - MMVV (Catalunya), Oliver Knust - FLUVIAL (Chile), Sergio Arbeláez - FIMPRO, (México), Paula Rivera

CONFERENCIAS
internacionales

Jueves 24 | 12:00 - 13:00 hs

PENSANDO EL FUTURO
DE LA CIRCULACIÓN MUSICAL

Sergio Arbeláez - FIMPRO (México) / Fabiana
Batistela - SIM SP (Brasil) / Montse Portús -
MMVV (Catalunya) / Adriana Pedret - EXIB
(Portugal) / Oliver Knust - FLUVIAL (Chile)
Conduce la charla: Paula Rivera - INAMU

Programación gratuita para ver el 24 y 25 de septiembre en www.inamu.musica.ar

INAMU Instituto Nacional de la Música FEDERAL Ministerio de Cultura Argentina

- **24 de octubre - CABA**

Conferencias Internacionales: Artistas de Iberoamérica - Fortalezas, debilidades, hallazgos y modelos independientes de carreras musicales.

A cargo de: Juancho Valencia (Colombia), Pablo Cordera (Arg), Rebeca Lane (Guatemala), Santiago Vazquez (Arg), Sofía Viola (Arg), Paz Ferreira - Miss Bolivia (Arg)

CONFERENCIAS
internacionales

Jueves 24 | 14:00 - 15:00 hs

ARTISTAS DE IBEROAMÉRICA

*Fortalezas, debilidades, hallazgos y modelos
independientes de carreras musicales.*

Santiago Vazquez (Arg) / Sofía Viola (Arg) /
Pablo Cordera (Arg) / Juancho Valencia (Colombia) /
Rebeca Lane (Guatemala)
Conduce la charla: Paz Ferreira - Miss Bolivia (Arg)

Programación gratuita para ver el 24 y 25 de septiembre en www.inamu.musica.ar

INAMU Instituto Nacional de la Música FEDERAL Ministerio de Cultura Argentina

- **24 de octubre - CABA**

Conferencias Internacionales: Agregadoras Digitales - Ping-Pong de preguntas y respuestas sobre la distribución digital de la música

A cargo de: Agustín Norberto - The Orchard, Barbara Paván - Altafonte, Graciela Contrera - Farolatio, Martín Liviciche - CD Baby, Nicolás Madoery - Ditto.



- **24 de octubre - CABA**

Conferencias Internacionales: La Música y los Festivales en el Mundo - Cómo desafían el contexto actual para que la música siga siendo parte de estos espacios.

A cargo de: Festival Boreal - Javier Jiménez (España), Festival La Matria - Martina Valladares (Chile), Festival MUCHO - Hernán Halak (Brasil), Festival Oslo World - Alexandra Archetti, Stolen (Libano - Noruega), Festival Selvámonos - José Rodríguez (Perú)



- **25 de octubre - CABA**

Conferencias Internacionales: Apertura

A cargo de: Diego Boris Macciocco y Paula Rivera



- **25 de octubre - CABA**

Conferencias Internacionales: Comunicar la Música - La prensa especializada en Iberoamérica.

A cargo de: Betto Arcos (México), Humphrey Inzillo (Arg), Kristel Latecki (Uruguay), Mavi Martínez (Paraguay), Claudio Kleiman (Arg)



- **25 de octubre - CABA**

Conferencias Internacionales: La importancia de los Derechos Intelectuales -

Reflexiones en pandemia.

A cargo de: Darsi Fernández Maceira (Cuba), Fernando Zapata López (Colombia),
Diego Boris Macciocco - INAMU

CONFERENCIAS
internacionales

Viernes 25 | 12:30 - 13:30 hs

LA IMPORTANCIA DE LOS
DERECHOS INTELECTUALES

Reflexiones en pandemia

Darsi Fernández Maceira - (Cuba)
Fernando Zapata López - (Colombia)

Conduce la charla:
Diego Boris Macciocco - INAMU

| Programación gratuita para ver el 24 y 25 de septiembre en www.inamu.musica.ar |

INAMU Instituto Nacional de la Música FEDERAL Ministerio de Cultura Argentina

- **25 de octubre - CABA**

Conferencias Internacionales: Los Sellos Discográficos - Una familia diversa

A cargo de: Aqua Records - Diego Zapico (Arg), Aya Records - Ivis Flies (Ecuador),
Elefante en la habitación - Nahuel Carfi (Arg), Goza Records - Barbi Recanati (Arg),
Quemasucabeza - Carla Arias (Chile), Paula Rivera - INAMU.

CONFERENCIAS
internacionales

Viernes 25 | 14:00 - 15:00 hs

LOS SELLOS DISCOGRÁFICOS

Una familia diversa

Goza Records - Barbi Recanati (Arg) / Aya Records
- Ivis Flies (Ecuador) / Quemasucabeza - Carla
Arias (Chile) / Elefante en la habitación - Nahuel
Carfi (Arg) / Aqua Records - Diego Zapico (Arg)

Conduce la charla: Paula Rivera - INAMU

| Programación gratuita para ver el 24 y 25 de septiembre en www.inamu.musica.ar |

INAMU Instituto Nacional de la Música FEDERAL Ministerio de Cultura Argentina

- **25 de octubre - CABA**

Conferencias Internacionales: Las Redes Sociales como Herramientas - Consejos

útiles para potenciar mis proyectos

A cargo de: Cream - Diego Navarro (Costa Rica), Futura Comunicación - (Arg), Pro Indie Music - Marcelo Lara (México), Ruidosa - Camila Simón (Chile), 432 Hertzios - Sabrina Brunetti López (Arg)



- **25 de octubre - CABA**

Conferencias Internacionales: Modelos Asociativos del Sector Musical iberoamericano

A cargo de : FAMI Federación Argentina de Músicxs Independientes - (Arg), La Makinita - (Chile), MIM Mujeres de la Industria Musical - (España), MMF Latam Managers Musical de Latinoamérica - (Latinoamérica), UTM Unión Trabajadores Musicales - (Costa Rica), Diego Boris Macciocco



- **26 de octubre - Tafí Viejo**
Charla Virtual : Actualidad del INAMU a cargo de Nancy Pedro
- **27 de octubre**
Presentación : Primer informe del Observatorio de la Música Argentina INAMU



- **29 de octubre**
Foro Virtual Federal: Apertura
A cargo de: Susy Shock - Paula Rivera

 Instituto Nacional de la Música
 

29 OCT

FORO FEDERAL VIRTUAL 
 Mujeres y diversidades del sector musical

10:30 APERTURA

Manifiesto musical a cargo de la música-compositora **Susy Shock**
 Palabras de Bienvenida a cargo de **Paula Rivera**, Vicepresidenta del INAMU

The bottom section of the image shows a 5x5 grid of 25 video call windows. Most windows show individual participants, while some show the 'AGENDA FEDERAL de Géneros INAMU' logo.

- 29 de octubre**
 Foro Virtual Federal: Conferencia: "SECTOR MUSICAL INDEPENDIENTE"
 Construcción de perspectivas propias.
 A cargo de: Lisa Kerner, Casa Brandon / Natalia Perelman, RMS (Red Multisonora) / Barbi Recanati, Goza Records / Nelly Gómez Foro Argentino de Compositoras / Suena Tremenda / Carolina Haick, (Asociación Música de Mujeres de Santiago del Estero)
- 29 de octubre**
 Foro Virtual Federal: Panel 1. El Cupo Es Nuestro. Los puntos de partida que puedan aplicarse en distintos formatos en el territorio

A cargo de: Analía Garcetti, MIMM, Mendoza / Celsa Mel Gowland, Mesa Ley de Cupo, CABA / Verónica Méndez, Comisión Géneros de MIAS, Salta / Eugenia Mur, Ñañakunay-Comunidad de Músicas, Jujuy / Yeka Ramos, música activista, integrante de Truena, San Luis / Nadia Escobar, Vibra Alto Valle, Newken-Río Negro / Colectivo Mujeres Músicas de Rosario.

- **29 de octubre**

Foro Virtual Federal: Panel 2. ¿A quién le estamos cantando? El discurso, la palabra, la voz propia

A cargo de: Susy Shock y Ana Cacopardo

- **29 de octubre**

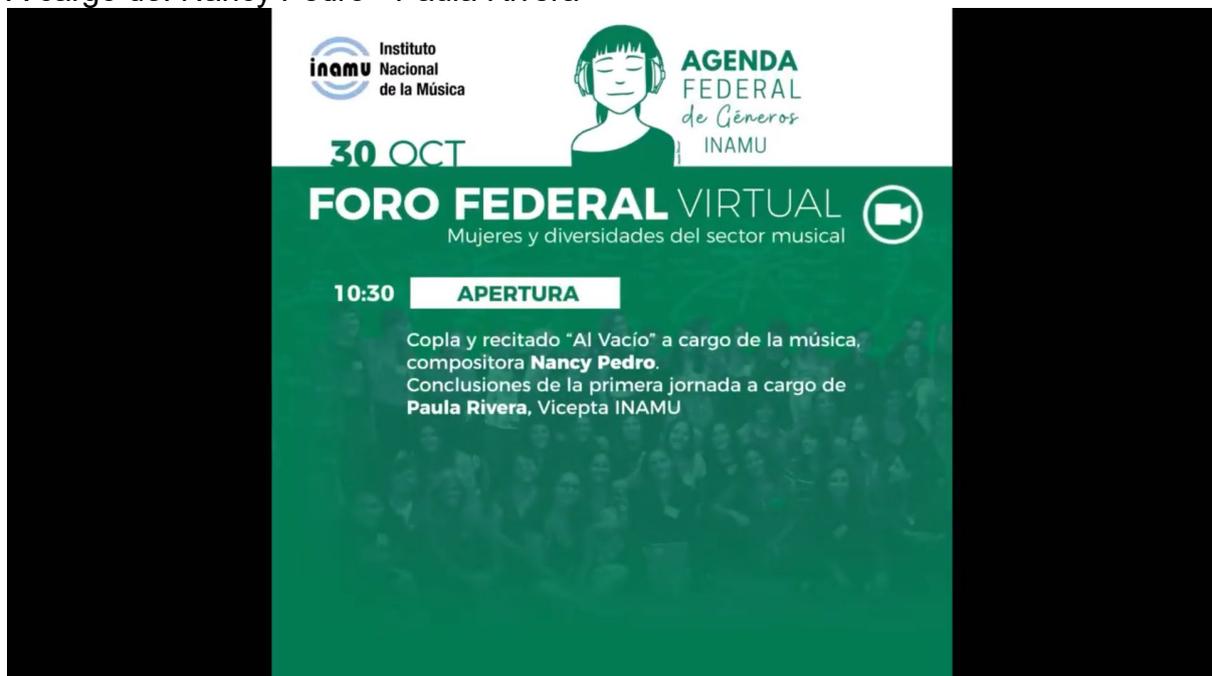
Foro Virtual Federal: Panel 3. Nuestra propia voz - La música ancestral

A cargo de: Nadia Larcher (Catamarca) / Anahí Marilúan (Neuquén) / Ema Cuañeri (Formosa) / Beatriz Pichi Malén (Buenos Aires) / Silena Mamondes (Tucumán) / Lorena Carpanchay (Salta) / Micaela Chauque (Jujuy) / Marina Vilte (Jujuy)

- **30 de octubre**

Foro Virtual Federal: Apertura

A cargo de: Nancy Pedro - Paula Rivera



- **30 de octubre**

Foro Virtual Federal: Conferencia: "INSTITUCIONES" Roles y perspectiva de género

A cargo de: Cecilia Merchán, Secretaria de Políticas de Igualdad y Diversidad, Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad / Maximiliano Uceda, Secretario de Gestión Cultural, Ministerio de Cultura de la Nación / Mariela Quirós, Presidenta del Instituto de Cultura del Chaco / Marcos Acevedo, Secretario de Culturas de Tafí Viejo, Provincia de Tucumán / Luciano Fabbri, Instituto MasCS (Instituto de Masculinidad y Cambio Social), Coord. Área de Género y Sexualidades Universidad Nacional de Rosario / Mavi Díaz, Directora de FM Nacional Folklórica.

- **30 de octubre**

Foro Virtual Federal: Panel 4. Violencias en la música

A cargo de: Pichona Reyna, Liz Guevara, Beatriz Carbel y Milo Huayco Ruiz (Elaboradorxs de Protocolos Preventivos de Intervención Integral - EPPII), Laura Gonzalez y Pame Catalina (Fieras, trabajadorxs transfeministas de espacios culturales de CABA), Peni Franconi y Melisa Franco (Festival Grl Pwr).

- **30 de octubre**

Foro Virtual Federal: Panel 5. Organizaciones y Redes Federales

A cargo de: TRUENA (Red plurinacional y transfeminista de trabajadxs de la música) / LAS CUMPARSITAS (Colectivo de autoras y compositoras argentinas) / TIPAS (Mujeres artistas de Pomán, Catamarca) / FIERAS (Trabajadorxs transfeministas de espacios culturales de CABA) / ROMMDA (Red de organizaciones en la música, mujeres y disidencias asociadxs, Chile)

- **30 de octubre**

Foro Virtual Federal: Panel 6. Visibilizarnos, la importancia de los DATOS territoriales
A cargo de: Gisela Magri - Paula Rivera

NOVIEMBRE

- **6 de noviembre - La Rioja**

Charla Virtual: Conversando con Hilda Lizarazu

A cargo de: Hilda Lizarazu

Logo: Instituto Nacional de la Música (INAMU)

LA RIOJA | 6 DE NOVIEMBRE | 21.30 hs

CHARLA VIRTUAL para la provincia de La Rioja

Conversando con HILDA LIZARAZU

18º FERIA DEL LIBRO 2020

Actividad gratuita | más información en INAMU.MUSICA.AR

Logo: Instituto Nacional de la Música (INAMU)

Logo: GOBIERNO DE LA RIOJA

Logo: SECRETARÍA DE CULTURAS

Logo: MINISTERIO DE CULTURA ARGENTINA

- **13 de noviembre**

Convocatoria: Convocatoria Productiva y Solidaria de Fomento 2020



- **13 de noviembre - San Luis**
Charla Virtual: Ley de Cupo Femenino a cargo de: Celsa Mel Gowland

inamu Instituto Nacional de la Música

SAN LUIS | VIERNES 13-11
19 HS

CHARLA VIRTUAL para la provincia de San Luis

LEY DE CUPO EN FESTIVALES

A CARGO DE
CELSA MEL GOWLAND
(MÚSICA/EX VICEPRESIDENTA DEL INAMU)

Gratis con **inscripción previa** | más información en **INAMU.MUSICA.AR**

inamu Instituto Nacional de la Música

+CUPO INAMU PARA LAS MUJERES

COMPLEJO MOLINO FENIX

SECRETARÍA GENERAL DE GOBERNACIÓN

GOBIERNO DE SAN LUIS

Ministerio de Cultura Argentina

- **20 de noviembre - La Rioja**
Charla Virtual: Redes Sociales para proyectos musicales
A cargo de: Giselle Rodriguez y Jimena De La Cruz.
- **21 de noviembre - La Rioja**
Charla Virtual : Derechos Intelectuales a cargo de: Diego Boris y Esteban Agatiello

- **22 de noviembre - La Rioja**

Charla Virtual : Arte, ilustración, imagen y diseño: un cruce significativo en la gráfica musical a cargo de Rocambole

inamu Instituto Nacional de la Música

LA RIOJA

FERIA DE LA MÚSICA
LA RIOJA SUENA

CHARLAS VIRTUALES
para la provincia de La Rioja

20/11 - 15 HS. REDES SOCIALES PARA PROYECTOS MUSICALES
A CARGO DE GISELLE RODRÍGUEZ Y JIMENA DE LA CRUZ DE FUTURA COMUNICACIÓN

21/11 - 15 HS. DERECHOS INTELECTUALES EN LA MÚSICA
A CARGO DE ESTEBAN AGATIELLO

22/11 - 15 HS. ARTE, ILUSTRACIÓN, IMAGEN Y DISEÑO: UN CRUCE SIGNIFICATIVO EN LA GRÁFICA MUSICAL
A CARGO DE ROCAMBOLE

Actividades gratuitas | más información en INAMU.MUSICA.AR

inamu Instituto Nacional de la Música | GOBIERNO DE LA RIOJA | SECRETARÍA DE CULTURAS | GOBIERNO FEDERAL ARGENTINA | Ministerio de Cultura Argentina

- **22 de noviembre - San Luis**

Charla Virtual : Derechos Intelectuales en la música
A cargo de: Diego Boris y Esteban Agatiello

inamu Instituto Nacional de la Música

SAN LUIS | DOM 22 - 11 19:30 HS

CHARLA VIRTUAL
para la provincia de San Luis

DERECHOS INTELECTUALES EN LA MÚSICA
A CARGO DE ESTEBAN AGATIELLO
Abogado / Músico / Presidente de la FAMI - (Fed. Arg. de Músicos Independientes)

Gratis con **inscripción previa** | Más información en INAMU.MUSICA.AR

inamu Instituto Nacional de la Música | GOBIERNO DE SAN LUIS | SECRETARÍA GENERAL DE GOBERNACIÓN | GOBIERNO FEDERAL ARGENTINA | Ministerio de Cultura Argentina

- **22 de noviembre - Santiago del Estero**

Charla Virtual : La voz cantada
A cargo de: Magdalena León

 Instituto Nacional de la Música **STGO. DEL ESTERO** **DOM 22 NOV**
15 HS

 **CHARLA VIRTUAL** para la actividad musical de **Stgo. del Estero**

 **AGENDA FEDERAL de Géneros** INAMU

3º VIRTUAL
ENCUENTRO NACIONAL DE **MÚSICA DE MUJERES**
LESBIANAS, BISEXUALES, TRANSEJISTAS, TRANS, INTERSEJUALES Y NO BINARIAS

LA VOZ CANTADA
A cargo de **MAGDALENA LEÓN**

Actividad gratuita con inscripción previa | +info en inamu.musica.ar

 Instituto Nacional de la Música  **SANTIAGO**  **CULTURA**  **FEDERAL**  Ministerio de Cultura Argentina

- **22 de noviembre - Santiago del Estero**
Charla Virtual : Actualidad del sector musical en pandemia y agenda de género
A cargo de: Paula Rivera

 Instituto Nacional de la Música **STGO. DEL ESTERO** **DOM 22 NOV**
17 HS

 **CHARLA VIRTUAL** para la actividad musical de **Stgo. del Estero**

 **AGENDA FEDERAL de Géneros** INAMU

3º VIRTUAL
ENCUENTRO NACIONAL DE **MÚSICA DE MUJERES**
LESBIANAS, BISEXUALES, TRANSEJISTAS, TRANS, INTERSEJUALES Y NO BINARIAS

ACTUALIDAD DEL SECTOR MUSICAL EN PANDEMIA Y AGENDA DE GÉNERO
A cargo de **PAULA RIVERA** (Vicepresidenta INAMU)

Actividad gratuita con inscripción previa | +info en inamu.musica.ar

 Instituto Nacional de la Música  **SANTIAGO**  **CULTURA**  **FEDERAL**  Ministerio de Cultura Argentina

- **22 de noviembre - Tierra del Fuego**
Charla Virtual : Conversando con Hilda Lizarazu
A cargo de: Hilda Lizarazu y Diego Boris

inamu Instituto Nacional de la Música

TIERRA DEL FUEGO | 22 DE NOVIEMBRE | 18 hs

CHARLA VIRTUAL para la provincia de Tierra del fuego

Conversando con **HILDA LIZARAZU**

Actividad gratuita con inscripción previa
más información en **INAMU.MUSICA.AR**

inamu Instituto Nacional de la Música

Gobierno de Tierra del Fuego
Asistencia y Salud del Atlántico Sur

Secretaría de Cultura

ASAMBLA FEDERAL de MÚSICA

Ministerio de Cultura Argentina

- **25 de noviembre - Tierra del Fuego**
Charla Virtual: Derechos intelectuales en la música y monetización en la virtualidad
A cargo de: Diego Boris y Esteban Agatiello

inamu Instituto Nacional de la Música

TIERRA DEL FUEGO | MIÉ 25-11 | 18 HS

CHARLA VIRTUAL para la provincia de Tierra del fuego

DERECHOS INTELECTUALES EN LA MÚSICA
Y MONETIZACIÓN EN LA VIRTUALIDAD

A CARGO DE **ESTEBAN AGATIELLO**
Abogado / Músico / Presidente de la FAMI - (Fed. Arg. de Músicos Independientes)

Gratis con **inscripción previa** | Más información en **INAMU.MUSICA.AR**

inamu Instituto Nacional de la Música

Gobierno de Tierra del Fuego
Asistencia y Salud del Atlántico Sur

Secretaría de Cultura

ASAMBLA FEDERAL de MÚSICA

Ministerio de Cultura Argentina

DICIEMBRE

- **9 de diciembre - Catamarca**
Charla virtual : Ley de Cupo Femenino
A cargo de : Celsa Mel Gowland
- **11 de diciembre - Bariloche**
Charla magistral virtual: Como componer música para cine
A cargo de: Sebastián Escofet

The banner features a close-up profile of Sebastián Escofet. Text on the banner includes: 'inamu Instituto Nacional de la Música', 'RÍO NEGRO', 'VIE 11 DIC 16 HS', 'CHARLA VIRTUAL para la provincia de Río Negro', 'CLASE MAGISTRAL', 'CÓMO COMPONER MÚSICA PARA CINE', 'A cargo de SEBASTIÁN ESCOFET', 'En el marco del FAB - Festival Audiovisual Bariloche', and 'Actividad gratuita | Más información en inamu.musica.ar'.

