



Instituto
Nacional
de la Música



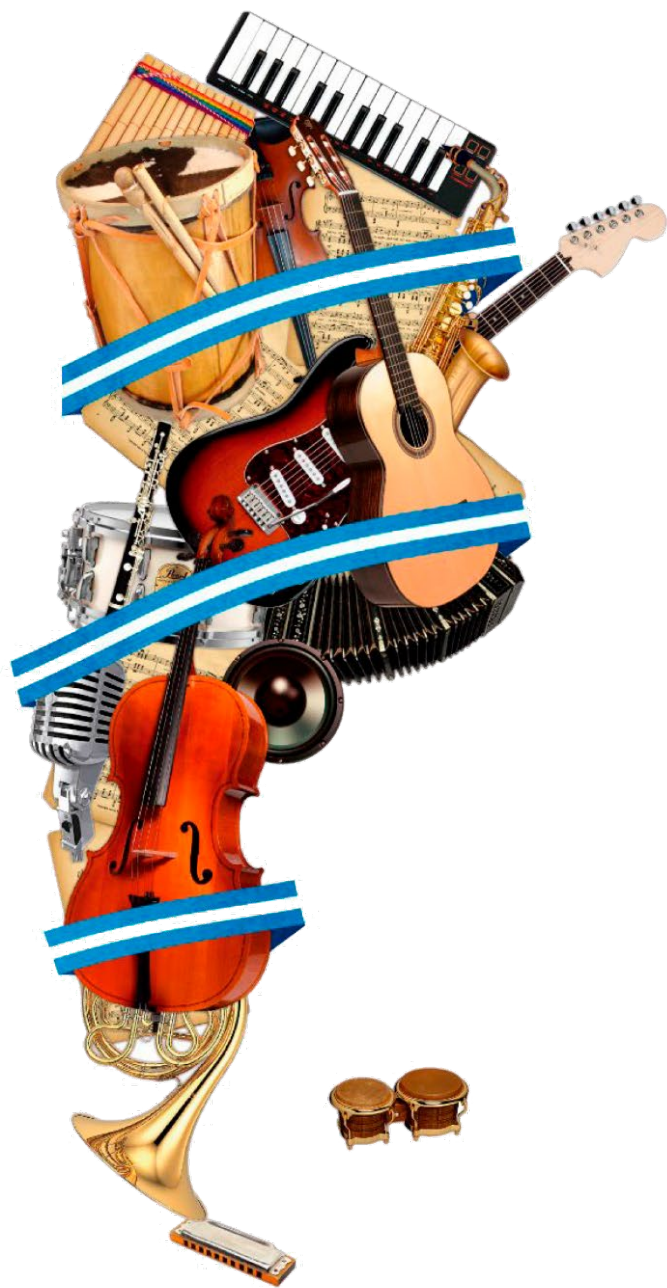
INFORME DE
GESTIÓN
2021

Ilustración de
Horacio Fontova

www.inamu.musica.ar



Ministerio de Cultura
Argentina



Índice

Versión digital con enlaces en fotografías y gráficos para ver videos y sitio web.

1. Convocatorias de Fomento	05
Convocatoria de Fomento a la Música “Argentina Florece”	05
Convocatoria Reactivar Escenas.....	11
Convocatoria de Fomento a la Actividad Coral Argentina	13
Videos de personas beneficiadas en las Convocatorias del INAMU.....	15
2. Unísono 2021	16
4. Fomento Internacional 2021	23
Convocatorias a Ferias Internacionales y Aulas de Formación.....	23
Programa Ibermúsicas.....	27
Manual Iberoamericano de Derechos Intelectuales en la música.....	28
5. Asamblea Federal	30
6. Recuperación del Catálogo de Music Hall	32
Remasterización de “Serú Girán”	32
“Monte Adentro” Antología de Canciones de Ramón Ayala.....	35
5. Publicaciones	36
“La Vida Mía”, Obra de Leda Valladares	36
Disco “Trilogía de las Cantoras Campesinas del Norte Neuquino”	38
6. Banco de música nacional e independiente	40
7. Actividades de Formación	42
Actividades por el Día Nacional de las personas músicas	44
“Marcando el Compás”	46
8. Ley de Cupo	48
9. Agenda Federal de Géneros	50
Nosotras Movemos al Mundo 2021	50
“Brotecitos - NuesTrans Canciones”, Libro de Partituras y Cancionero	52
10. Inauguración Auditorio Fontova	54
12. Prensa, actividades en los medios de comunicación	56
13. Registro Único de Músicos/as/xs	58
14. Encuesta INAMU 2021	59

15. INAMU Audiovisual: Emisiones en Televisión Pública	60
16. Convenios	62
17. Música en vivo	64
18. Cronología de actividades	65



Convocatoria de Fomento a la Música "Argentina Florece"

En otro año marcado por la pandemia y sus consecuencias, el **INAMU** realizó en el mes de octubre su convocatoria anual de fomento con el objetivo de otorgar herramientas para el desarrollo de proyectos musicales en todas las provincias del país para la reactivación de la actividad musical.

La **Convocatoria de Fomento a la Música 2021 "Argentina Florece"** se realizó a través de un trabajo de articulación con el **Ministerio de Cultura de la Nación**, el cual otorgó una partida presupuestaria que se complementó con los fondos del INAMU para ampliar la cantidad de beneficios. **Esto permitió poner a disposición 1080 subsidios monetarios** para ser destinados para realizar música en vivo, fondos para la movilidad, hospedaje, operación técnica, técnicos de seguridad escénica, honorarios de músicos/as/xs; o producciones fonográficas, a través de servicios de técnicos e ingenieros de grabación, honorarios de músicos/as/xs, estudios de grabación/mezcla, masterización y servicios de profesionales propios para tal fin.

Datos:

180 subsidios nacionales de \$150.000

900 subsidios nacionales de \$70.000

TOTAL \$90.000.000.- (30 MILLONES DE INAMU Y 60 DE MINISTERIO DE CULTURA)



Click en la imagen: Flyer de la Convocatoria de Fomento a la música "Argentina Florece"



Click en la imagen: Spot de la Convocatoria de Fomento a la música "Argentina Florece"



Presentación de la Convocatoria de “Argentina Florece” en el CCK

El Instituto Nacional de la Música y el Ministerio de Cultura de la Nación, a través de la **Secretaría de Gestión Cultural**, presentaron la **Convocatoria de Fomento a la Música 2021 "Argentina Florece"** el miércoles 6 de octubre de 2021 en el **Centro Cultural Kirchner**.

Músicos, músicas y representantes de la Multisectorial del Espacio de la Música, conformada por diversas asociaciones de la actividad musical, se acercaron al **Centro Cultural Kirchner** para participar de la presentación realizada por **Tristán Bauer**, Ministro de Cultura de la Nación, **Maximiliano Uceda**, Secretario de Gestión Cultural, **Diego Boris**, presidente del INAMU, **Paula Rivera**, vicepresidente del INAMU y las músicas **Charo Bogarín** y **"Choco"** de **Chocolate Remix**.

Junto a sus palabras se compartió [un video con adhesiones y apoyo por parte de representantes de organizaciones de todo el país, músicos y músicas](#) como **León Gieco**, **Hilda Lizarazu**, **Lito Vitale**, **Víctor Heredia**, **Lula Bertoldi**, **Raúl Porchetto**, **Diego Frenkel**, entre otros.



Presentación de la Convocatoria “Argentina Florece” en el CCK. Foto: Laura Tenenbaum



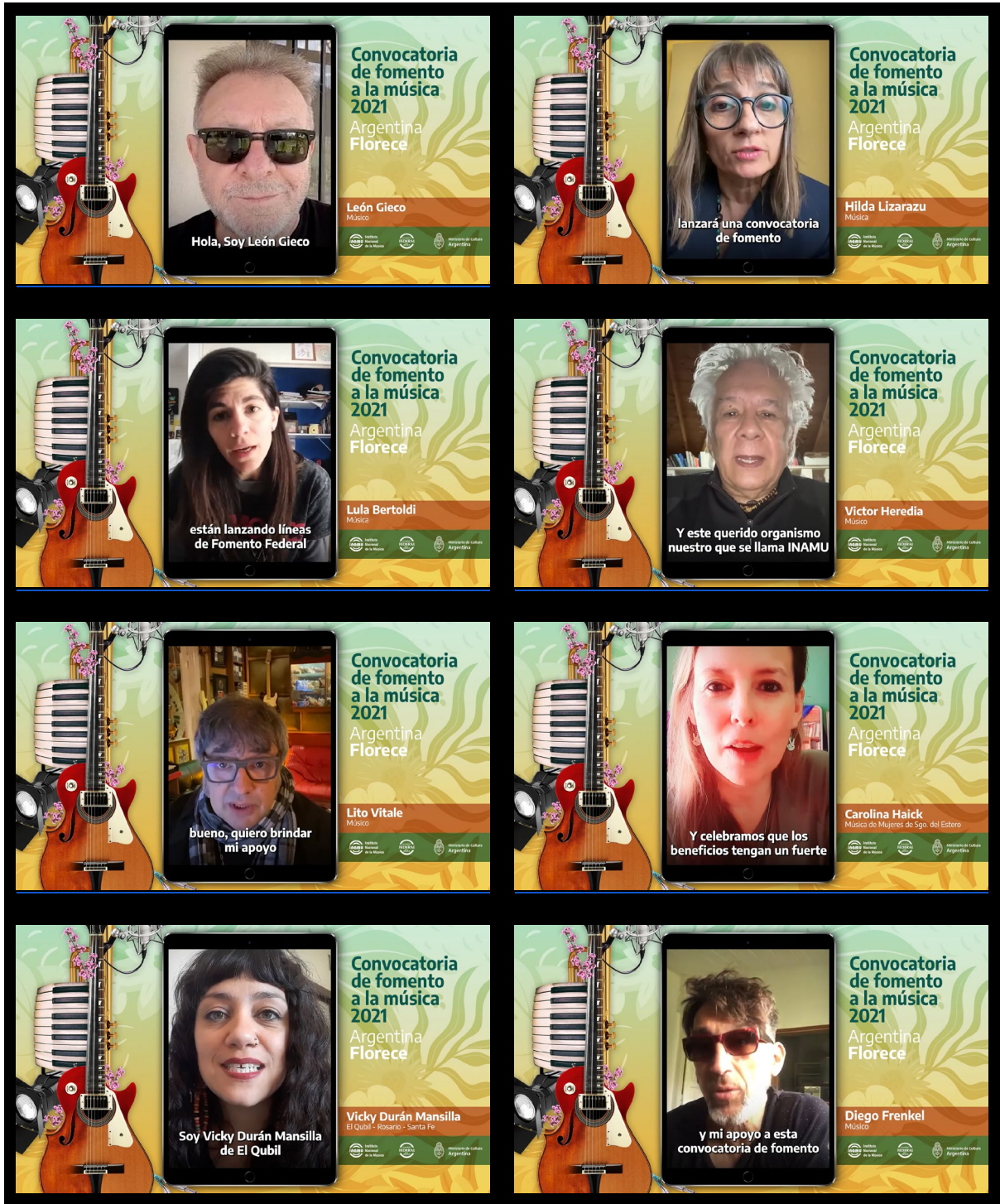
De izquierda a derecha: "Choco" de Chocolate Remix, el Secretario de Gestión Cultural Maximiliano Uceda, el Ministro de Cultura de la Nación Tristán Bauer, el presidente del INAMU Diego Boris y la música Charo Bogarín en el CCK. Foto: Laura Tenenbaum

En el evento estuvieron presentes los representantes de la Multisectorial del Espacio de la Música, **Esteban Agatiello**, Presidente de la FA-MI (Fed. Arg. de Músicxs Independientes); **Juan Ignacio Vázquez**, Presidente de la UMI (Unión de Músicxs Independientes); **Ricardo Vernazza**, Secretario General de SADEM (Sindicato Argentino de Músicos); **Gustavo Gauvry**, Presidente de AATIA (Asociación Argentina de Técnicos e Ingenieros de Audio); **Natalia Perelman** de RMS (Red Multisonora); **Gerardo Bacalini** y **Gabriel Soriano del SATE** (Sindicato Argentino de Técnicos Escénicos).

También asistieron **Celsa Mel Gowland**, música, ex vicepresidenta del INAMU y referente de la Ley de Cupo, y los músicos y músicas **Yamila Cafrune**, **Eduardo Schmidt**, **Sol Pereyra**, **Dat García** e integrantes de **Cachivache Quinteto**, entre otros artistas musicales.

Video con adhesiones y el apoyo de músicos, músicas y organizaciones de todo el país a la Convocatoria de Fomento del INAMU

Click en la imagen para ver video



Consejos Regionales 2021

Como en cada Convocatoria de Fomento anual del INAMU, los Consejos Regionales, conformados por las organizaciones de músicos, músicas y músicxs de cada región fueron el órgano evaluador del Fomento Regional.

Para el Fomento Nacional, el comité representativo fue el órgano de evaluación con representantes de la actividad musical a nivel nacional.

En total **más de 60 organizaciones de la actividad musical fueron protagonistas** en las decisiones de fomento.

Distribución de los Consejos Regionales 2021



Convocatoria de Fomento “Reactivar Escenas”

Continuando con un trabajo articulado con el **Ministerio de Cultura de la Nación** se realizó la **Convocatoria Reactivar Escenas**, la cual tuvo como objetivo brindar apoyo económico a espacios de música en vivo de todo el país.

Atentos a que la pandemia afectó fuertemente al sector de la cultura, cuyas actividades se vieron interrumpidas durante casi todo el 2020, el *Ministerio de Cultura de la Nación*, a través de la *Secretaría de Gestión Cultural*, destinó una partida presupuestaria para cubrir el 30% del aforo de espacios escénicos independientes del teatro y la música en todo el territorio nacional, con una capacidad no mayor a 300 localidades.

La iniciativa se implementó en la actividad musical a través del INAMU y benefició a 189 espacios de todo el país.

Datos:

189 subsidios a establecimientos de música en vivo (pagados en 2021)

TOTAL EJECUTADO: \$42.566.100.- (Fondos aportados por el Min. de Cultura)



Convocatoria

REACTIVAR ESCENAS

Apoyo económico para impulsar el regreso a la actividad en espacios independientes de teatro y música de todo el país

Desde el 24 de febrero hasta el 31 de marzo

+info www.cultura.gov.ar

Cultura de la Solidaridad

 Instituto Nacional de la Música

 Ministerio de Cultura Argentina



***El Presidente del INAMU Diego Boris, exhortando a participar en la Convocatoria Reactivar Escenas
Click en la imagen para ver video***

Los 189 establecimientos de música en vivo debieron realizar un mínimo de 12 (doce) y un máximo de 24 (veinticuatro) hasta el 15 de noviembre de 2021.

En todos los casos la programación estuvo a cargo de los establecimientos. El INAMU no programa conciertos.

A los grupos y solistas de todo el país se les suministró un listado con los espacios beneficiados para que puedan solicitar fecha para presentarse. En la difusión se articuló con el convenio del 40% de descuento en pasajes de ómnibus para micros de larga distancia. De esta manera quienes están registrados en el Instituto podían organizar una o más fechas y utilizar el descuento para presentarse en otras provincias, además de las de su residencia.

Convocatoria de Fomento a la Actividad Coral Argentina

Articulando con las asociaciones representativas del sector, la **Organización Federada Argentina de Actividades Corales (OFADAC)** y la **Asociación de Directores de Coro de la República Argentina (ADICORA)**, se realizó la **Convocatoria de Fomento a la Actividad Coral 2021**.

inamu Instituto Nacional de la Música

CONVOCATORIA DE FOMENTO A LA ACTIVIDAD CORAL 2021

DEL 23 AL 29 DE NOVIEMBRE

30 SUBSIDIOS DE \$50.000 PARA TODO EL PAÍS

Más información en www.inamu.musica.ar

inamu Instituto Nacional de la Música

ADICORA

ofadac

ASAMBLEA FEDERAL DE MÚSICA

Ministerio de Cultura Argentina

Gráfica de la Convocatoria de Fomento a la Actividad Coral 2021
Click en la imagen para ver información en el sitio web del inamu

SUBSIDIOS DE
\$50.000



Con un presupuesto que alcanzó los **\$1.500.000** se pusieron a disposición **subsidios de \$50.000** con el objetivo de otorgar herramientas que fomenten a la actividad coral en forma federal trabajando articuladamente con las asociaciones representativas del sector.

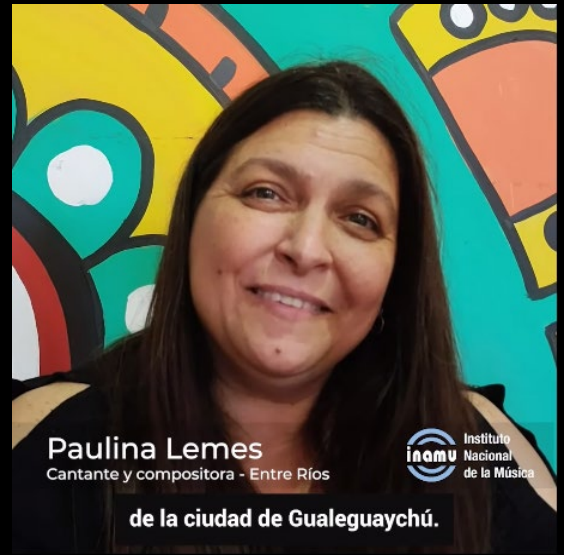
DESARROLLO GENERAL
DEL PROYECTO

VINCULACIÓN CON
ORGANIZACIONES



Spot de la Convocatoria de Fomento a la Actividad Coral 2021
Click en la imagen para ver spot

Beneficiadxs por las Convocatorias de Fomento del INAMU 2020





UNÍSONO

LA MÚSICA VA A TU CASA

El programa
del INAMU
que difunde
la música
independiente

DE TODAS LAS PROVINCIAS
DE TODOS LOS ESTILOS MÚSICAS
A TODO EL PAÍS
POR LA TELEVISIÓN PÚBLICA



Instituto
Nacional
de la Música



Televisión
Pública

En 2021 se emitieron 48 programas.

Más de 400 grupos y solistas independientes de todas las provincias y estilos musicales presentando y difundiendo sus obras a todo el país.

Más de 1.500 personas músicas en la pantalla de la televisión nacional.

Todos los fines de semanas en el horario central de la Televisión Pública.

Grandes artistas presentando a sus compañeros y compañeras de actividad



Grandes artistas presentando a sus compañeros y compañeras de actividad



Grupos y solistas de todas las provincias del país y de todos los estilos musicales.





Segundo año del programa federal de música producida en forma independiente del INAMU, emitido por Televisión Pública los fines de semana en horario central.

Acceso a los programas completos de Unísono, temporadas [2020](#) y [2021](#)

También disponibles en www.inamuaudiovisual.musica.ar/

Referentes de nuestra música que apoyaron y participaron en el programa durante 2021:

Piñon Fijo, Attaque 77, Lidia Borda, Roque Narvaja, Yamila Cafrune, Bernardo Baraj, Susy Shock, Susana Rinaldi, Gustavo Gauvry, Raúl Porchetto, Los Auténticos Decadentes, Marián Farías Gómez, Mariela Ruggeri, Diego Vainer, Pipi Piazzolla, Roxana Amed, La Mona Jiménez, Elena Roger, Ariel Leyra, María Garay, Tweety González, María Rosa Yorio, Hugo Marcel, Celsa Mel Gowland, Rubén Rada, Ligia Piro, Richard Coleman, Adriana Varela, Boff Serafine, Jairo, Isabel de Sebastián, Manuel Wirzt, Adrián Barilari, Tormenta, JAF- Juan Antonio Ferreyra, Juanita Parra, Eduardo Parra, Mario Mutis, Alfredo Toth, Santiago Motorizado, Lucy Patané, Diego Canto (Dúo Complacu), Sara Mamani, Facundo Saravia, Serú Girán (Pedro Aznar y David Lebón).

Este programa cumple con la **Ley de Cupo N°27.539** la cual busca garantizar el acceso a eventos musicales en un **mínimo de 30% a músicas mujeres y personas de identidad de género autopercibida**.

UNÍSONO

LA MÚSICA VA A TU CASA

**Unísono, el programa federal
de música independiente del INAMU.
En todos los televisores del país.
A través de la Televisión Pública.**





Fomento Internacional

El Fomento Internacional para la Promoción de la Música Argentina en el mundo cumplió 4 años desde su implementación. Esta línea de acción constituye una acción inédita para el sector musical independiente de la Argentina promoviendo la presencia en Ferias y Mercados internacionales, la vinculación con distintos agentes del sector y la formación en materia de internacionalización.

Desde el año 2018, más de 15 delegaciones de bandas y solistas viajaron a ferias y mercados de Latinoamérica y Europa, participando de rondas de negocios, showcases, conferencias y capacitaciones. A esto se sumaron en modalidad virtual y presencial un total de 80 proyectos musicales de 20 provincias, alcanzando a más de 500 músicxs, que participaron durante el 2020 y 2021 de 10 ferias internacionales y capacitaciones específicas.

En 2021 se realizaron convocatorias para participar de las ferias y mercados internacionales: FIMPRO (México), Bime City (España), MMVV (Barcelona, Cataluña), Circulart (Colombia), Womex (Portugal). El INAMU aseguró un lugar para la música argentina independiente, otorgó pasajes, estadía y capacitación a los proyectos seleccionados. También se realizó una convocatoria dirigida a músicas experimentadoras digitales y sonoras de la Argentina, en el marco del Programa AMPLIFY Digital Arts Initiative, para participar en capacitaciones internacionales durante el Simposio y Festival MUTEK.ES+AR.

**PROYECTOS SELECCIONADOS
POR EL JURADO DE CIRCULART
SHOWCASE MODALIDAD VIRTUAL**

Mamita Peyote (Santa Fé)
Moca Mona Mu (CABA)

**PROYECTOS SELECCIONADOS
POR EL JURADO DE MMVV
SHOWCASE MODALIDAD VIRTUAL**

Valdés (Córdoba)
Diego Martez (Buenos Aires)
Agustina Paz (CABA)
Noelia Sinkunas (Buenos Aires)

21) WOMEX SELECTION
PORTO, PORTUGAL

Chocolate REMIX

PROYECTO MUSICAL
ARGENTINO SELECCIONADO
POR WOMEX 21
PARA SHOWCASE OFICIAL

CHOCOLATE REMIX

MODALIDAD
PRESENCIAL
27 AL 31 DE OCTUBRE
DE 2021

mas información en inamu.musica.ar

CONVOCATORIAS DE FOMENTO INTERNACIONAL 2021

BIMEPRO CITY

PROYECTOS SELECCIONADOS

SHOWCASE
FEMIGANGSTA
(CABA)

SHOWCASE
VALDES
(Córdoba)

MODALIDAD PRESENCIAL
DEL 27 AL 29 OCT

BILBAO, ESPAÑA

CONVOCATORIAS DE FOMENTO INTERNACIONAL 2021

FIMPRO

LA MÚSICA NOS UNE

PROYECTOS SELECCIONADOS
POR EL JURADO DE FIMPRO

SHOWCASE
LA CHARO
(Formosa)

RONDAS Y NETWORKING
PAULA NEDER
(Mendoza)

PECES RAROS
(Buenos Aires)

MODALIDAD PRESENCIAL 13 AL 15 OCT
GUADAJALARA, MÉXICO

Fomento Internacional 2021 **músicargentina**

**RESULTADOS CONVOCATORIA PARA
EXPERIMENTADORAS SONORAS**

AMPLIFY

DIGITAL ARTS INITIATIVE

<p>REGIÓN NOA Paula Diaz Mendilaharsu Jazmín López</p>	<p>REGIÓN CENTRO Sofía Lecuona Pugno Sabrina Berenice Llorens</p>	<p>REGIÓN NEA María Celeste Jacobo María E. López Romero</p>
<p>REGIÓN NUEVO CUYO Noelia Pavez Laura Mendoza</p>	<p>REGIÓN PATAGONIA María Luz Casares Jimena Mariel Aguilar</p>	<p>REGIÓN METROPOLITANA Emilia Monin M. Fernanda Flores</p>

www.inamu.musica.ar

También se realizó la segunda edición de **Conferencias Internacionales** y se abrieron Convocatorias para **Aulas de Formación**, instancias de capacitación para la internacionalización, en las cuales se benefició a un total de **60 proyectos de 20 provincias**, alcanzando a **248 personas músicas**.

músicargentina

CONFERENCIAS internacionales

CIRCULACIÓN INTERNACIONAL
DE LA MÚSICA INDEPENDIENTE

con
Marc Lloret Alejandra Gómez

25 DE JUNIO | 17.00 HS

SE TRANSMITE DESDE INAMU.MUSICA.AR

Más información en www.inamu.musica.ar

Instituto Nacional de la Música

músicargentina

AULAS de formación

"CIRCULACIÓN INTERNACIONAL
DE LA MÚSICA INDEPENDIENTE
EN EL NUEVO PARADIGMA"

MODALIDAD VIRTUAL

**CON INSCRIPCIÓN
DEL 16 AL 23 DE JUNIO**

EN INAMU.MUSICA.AR

Instituto Nacional de la Música

Aula 2 - Comunicación y Marketing

Para proyectos musicales que busquen agregar valor a su marca



Zoom de Aulas Internacionales



Paula Rivera
VICEPRESIDENTA INAMU



 Alejandra Gómez



 Marc Lloret

Conferencias Internacionales

Programa Ibermúsicas

Representando a la Argentina en el **Programa Ibermúsicas**, el INAMU y el Ministerio de Cultura de la Nación, participaron de la convocatoria "**Ayudas al Sector Musical en Modalidad Virtual**" 2021. Por la Argentina fueron seleccionados **24 proyectos** de diversas provincias.

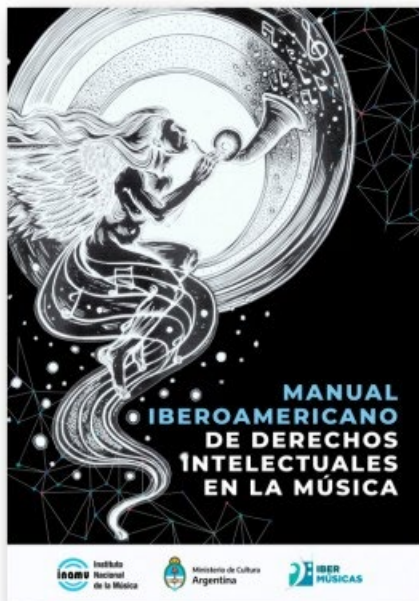


Flyer con el anuncio de los beneficiarios de la convocatoria "Ayudas al Sector Musical en Modalidad Virtual"

Por su parte, también se llevó a cabo el concurso **VIII Premio de Creación de Canción 2021**, en el cual se premiaron 42 canciones inéditas creadas por artistas de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, México, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, Uruguay y Venezuela. cada una. Por la Argentina, **se beneficiaron 3 artistas** que recibieron premios de 1000 dólares,

Manual Iberoamericano de Derechos Intelectuales en la música

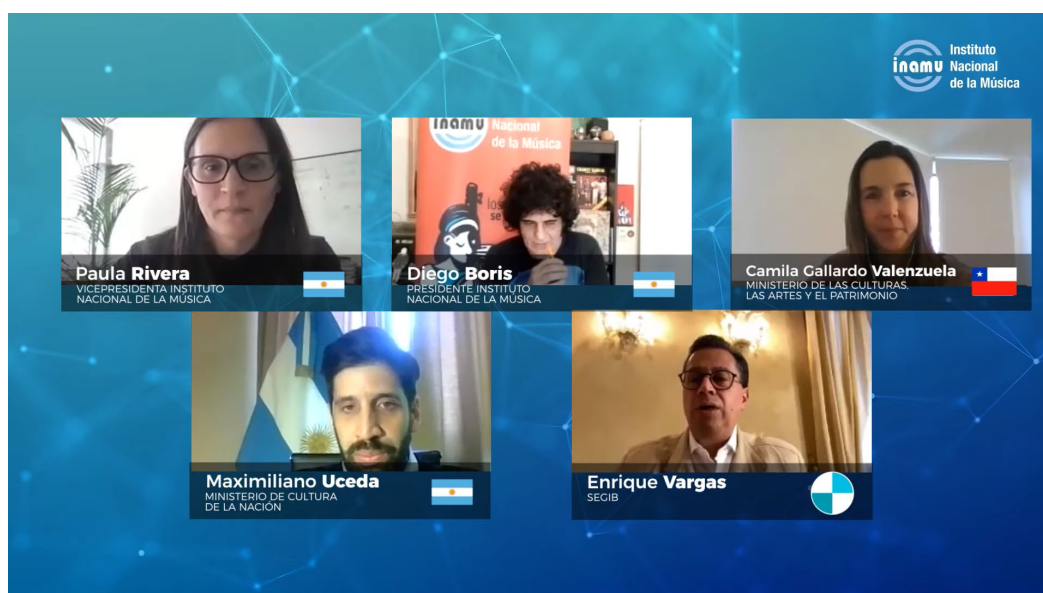
El **INAMU** ideó este Manual en formato físico y virtual con el fin pedagógico de difundir y enseñar conceptos imprescindibles para la actividad artística musical sobre los derechos intelectuales. Esta publicación actualiza, clasifica y amplía los datos que ya se encontraban disponibles y recaba los aspectos fundamentales de la legislación vigente en los 14 países miembros del Programa.



[Click en la imagen para descargar la versión en Español](#)



[Click en la imagen para descargar la Versión en Portugués](#)



[Presentación del Manual Iberoamericano de Derechos Intelectuales en la Música – click para ver video](#)

Con esta vocación, desde la Argentina y para Iberoamérica, este Manual aúna dos aspectos primordiales: actualiza, clasifica y amplía los datos que ya se encontraban disponibles; y recaba los aspectos fundamentales de la legislación vigente en los 14 países miembros del Programa: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, México, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, Uruguay y Venezuela.

LANZAMIENTO

**MANUAL
IBEROAMERICANO
DE DERECHOS
INTELECTUALES
EN LA MÚSICA**

Participá del
LANZAMIENTO ON LINE
para toda Iberoamérica
ingresando a
INAMU.MUSICA.AR
FORMAR.CULTURA.GOB.AR

DESCARGA
LIBRE Y GRATUITA
A PARTIR DEL
8 de septiembre

8 SEP

- 9 HS (CR)
- 10 HS (COL / MEX/ ECU/ PAN/ PER)
- 11 HS (CHI / PY/ VEN/ CUB)
- 12 HS (ARG/ BR/ UY)
- 17 HS (POR/ ESP)

inamu Instituto Nacional de la Música | **Formar Cultura** | **Ministerio de Cultura Argentina** | **IBER MÚSICAS**

Flyer presentación del lanzamiento del Manual de Derechos Intelectuales en la Música

8 DE SEPTIEMBRE

LANZAMIENTO

**MANUAL
IBEROAMERICANO
DE DERECHOS
INTELECTUALES
EN LA MÚSICA**

inamu.musica.ar
formar.cultura.gob.ar
ibermusicas.org

inamu Instituto Nacional de la Música | **Ministerio de Cultura Argentina** | **IBER MÚSICAS**

Spot lanzamiento del Manual, emitido en Televisión Pública



El 8 de junio de 2021 se llevó a cabo la sexta Asamblea Federal del INAMU. Por segundo año debió ser en modalidad virtual a causa de la pandemia. La misma reunió a representantes gubernamentales del ámbito de la cultura de las 24 jurisdicciones del país, quienes aprobaron por unanimidad la gestión 2020 y el presupuesto y plan de acción 2021.



Votación: unanimidad en la aprobación de la gestión



Autoridades del INAMU en el zoom de la Asamblea Federal

Con representación de las **24 jurisdicciones del país se realizó en modalidad virtual la Asamblea Federal 2021**, uno de los eventos más importantes para el Instituto en donde federalmente se le da tratamiento a la gestión del INAMU. Las y los representantes de los organismos de cultura dieron aprobación total a la gestión realizada durante el 2020, al plan de acción y presupuesto 2021 y a la normativa generada por el Instituto para seguir mejorando su funcionamiento.



Organismos de la Asamblea Federal del INAMU

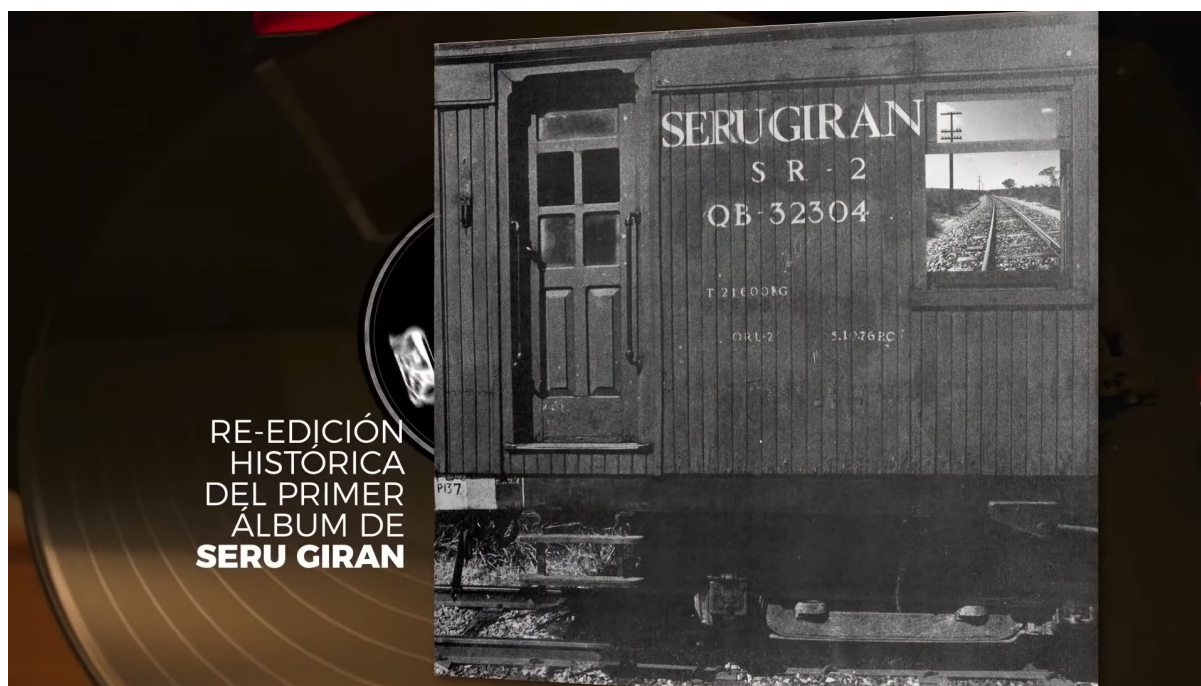


Remasterización de “Serú Girán”

En el marco de la **recuperación del histórico catálogo de Music Hall** realizado por el INAMU, **se publicó una nueva edición de “Serú Girán”**, primer disco de la legendaria banda homónima integrada por **Charly García, David Lebón, Pedro Aznar y Oscar Moro**.

Con un trabajo similar a lo hecho para la **edición 40 aniversario de “La Grasa de las Capitales”**, se realizó una minuciosa labor de producción que incluyó la extraordinaria restauración y remasterización del sonido a cargo de **Pedro Aznar y Ariel Lavigna**, restauración de arte de tapa e inclusión de nuevas fotos originales. **A 43 años de su publicación**, el público podrá tener esta magnífica obra de la música argentina en la calidad que merece.

La nueva edición de “Serú Girán” fue realizada en conjunto por el **Instituto Nacional de la Música y Altafonte**. Contó con la producción del INAMU, a cargo de su presidente **Diego Boris**, y de **Gustavo Gauvry** de la **Asociación Argentina de Técnicos e Ingenieros de Audio (AATIA)**.



*Video resumen de la remasterización de disco Serú Girán por el INAMU
Click en la imagen*

Arte del disco, nuevas imágenes y reconstrucción

El **fotógrafo José Luiz Pederneiras** fue quien realizó la sesión de fotos para la gráfica del disco en 1978. Para esta edición especial realizó una búsqueda de meses hasta hallar los negativos originales donde se accedieron a inéditas imágenes.



Los antiguos rollos permitieron acceder a las imágenes en la mayor calidad posible, permitiendo realizar un insert, con un póster incluido y con fotos inéditas de los cuatro músicos.

Remasterización del sonido

A partir de las cintas de resguardo obtenidas en la recuperación del catálogo de Music Hall que hizo el INAMU, el equipo formado por **Pedro Aznar** y **Ariel Lavigna** pudo realizar la transferencia a audio digital de alta resolución desde donde restauraron el sonido.



Restauración y remasterización:
Pedro Aznar y Ariel Lavigna

Edición 2021:
INAMU / Altafonte Argentina
Producción de re-edición: Instituto Nacional de la Música, Diego Boris y Gustavo Gauvry (AATIA)

Fotos inéditas:
José Luiz Pederneiras

Restauración de arte de tapa:
Pali Muñoz

INAMU Discos:
Eduardo Marcé



“Monte Adentro”, antología de canciones de Ramón Ayala

El multifacético artista nacido en la provincia de Misiones lanzó “Monte Adentro”, un nuevo álbum que forma parte de una antología de grabaciones recuperadas con la inclusión de un bonus track de lujo: la primera grabación de “El Gualambao”, canción fundacional de un ritmo homónimo, creado por Ramón en la década del ‘50 y recientemente declarado Patrimonio Cultural por la provincia de Misiones.

Este track histórico pudo ser reeditado a través de la **recuperación del catálogo de Music Hall realizada por el Instituto Nacional de la Música (INAMU)**. En su honor, el día de su nacimiento se celebra el Día del Gualambao.



Tapa y contratapa de “Monte Adentro”, editado con el apoyo de INAMU, Ministerio de Cultura de la Nación, Ministerio de Cultura de la Provincia de Misiones y el Fondo Metropolitano de las Artes.

Imágenes del disco “Monte Adentro”

Arte de tapa: Santiago Pozzi

Fotografías de Nora Lezano y Carlos Furman

Ramón Ayala es sin duda uno de los artistas clave de Misiones. Con sus canciones, poemas, pinturas y libros inauguró una forma de expresar el paisaje. Sus letras y música son fruto de la sonoridad lugareña del litoral, zona a la que representó en todo el mundo. En su trayectoria, "El Mensú" compuso más de 300 obras que hoy son parte fundamental del cancionero argentino, entre ellas: “Posadeña Linda”, “El Mensú”, “El Cachapepero”, “El Cosechero”, “El Moncho”, “Mi pequeño amor”, “El jangadero” y “Un día en tú vida”, entre muchas otras. Por su talento y trayectoria es considerado una leyenda del folclore argentino.



“La Vida Mía, Obra de Leda Valladares”

El Instituto Nacional de la Música junto al Ente Cultural de Tucumán presentaron “La Vida Mía”, Obra de Leda Valladares. Un libro de estudio que será distribuido en escuelas y espacios de educación artística de todo el país.

Un libro homenaje a la obra de Leda Valladares y al mismo tiempo un recorrido por su prolífica vida. Contiene partituras de sus recopilaciones y se amplía su contenido para conocer con mayor profundidad los alcances de su obra, incluyendo transcripciones inéditas, teniendo en cuenta el respeto por las melodías originales, así como el cariz oral de la copla. El libro cuenta con las colaboraciones de **León Gieco, Charo Bogarín, Gustavo Santaolalla, Litto Nebbia, Suna Rocha, Marcela Abruzzese**, y muchos más.

Versión digital para descargar en [este enlace](#)



PRESENTAN

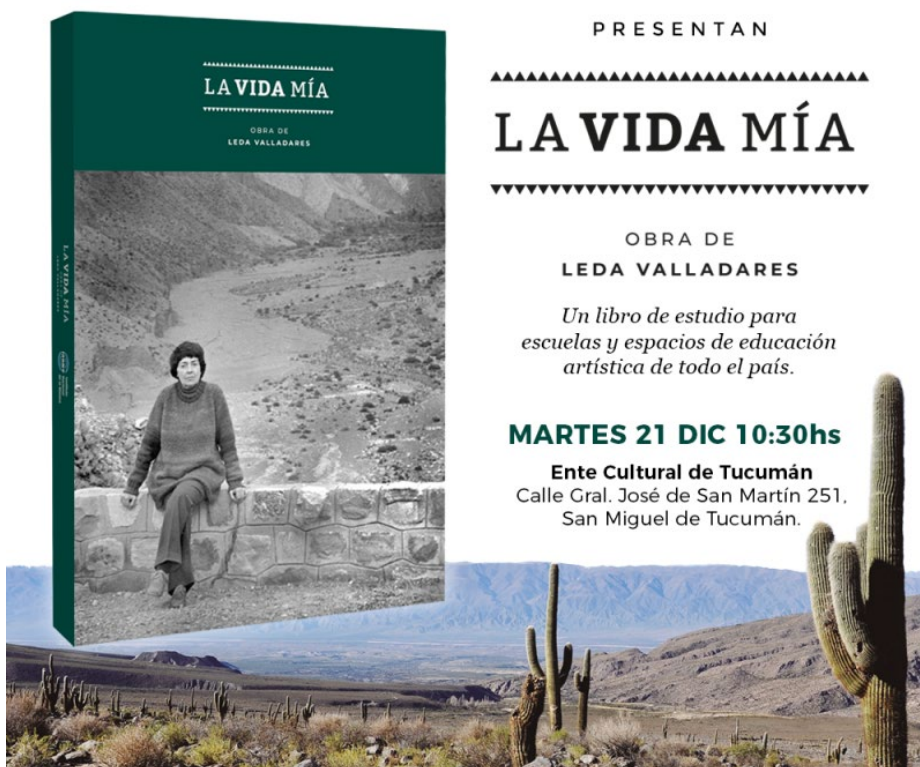
LA VIDA MÍA

OBRA DE
LEDA VALLADARES

*Un libro de estudio para
escuelas y espacios de educación
artística de todo el país.*

MARTES 21 DIC 10:30hs

Ente Cultural de Tucumán
Calle Gral. José de San Martín 251,
San Miguel de Tucumán.



Gráfica presentación de “La Vida Mía. Obra de Leda Valladares”

Presentación en Tucumán

La publicación fue presentada el 21 de diciembre en el Ente Cultural de Tucumán, en San Miguel de Tucumán, ciudad natal de Leda, con la participación de músicas copleras de la provincia.



Imágenes de la presentación de "La Vida Mía. Obra de Leda Valladares" en el Ente Cultural de Tucumán

Disco “Trilogía de las Cantoras Campesinas del Norte Neuquino”

El Ministro de las Culturas del Neuquén, **Prof. Marcelo Colonna** junto al presidente del INAMU, **Diego Boris**, presentaron en Tecnópolis el álbum “**Trilogía de las Cantoras Campesinas del Norte Neuquino**” grabado por el Ministerio y editado por el Instituto Nacional de la Música.



Consta de 59 canciones interpretadas por 27 cantoras junto a un arte de tapa, fotografías y testimonios audiovisuales producidas a través del enorme trabajo en el que participaron muchas voluntades con el objetivo común de reservar, valorizar y difundir parte del patrimonio cultural inmaterial de la provincia.

La grabación se realizó en Las Ovejas a través de invitaciones realizadas a los intendentes de todas las localidades de la Zona Norte. En esa oportunidad también se filmó un micro documental con un enorme trabajo en el que participaron muchas voluntades: recopiladores, investigadores, el estado provincial y los gobiernos locales,

todos unidos bajo el mismo propósito de preservar, valorizar y difundir parte del patrimonio cultural inmaterial de la provincia del Neuquén.

Estas producciones se encuentran disponibles en el sitio web de Las Cantoras: <https://cantorasdelnorteneuquino.neuquen.gov.ar>



Presentación de "Trilogía de las Cantoras Campesinas del Norte Neuquino" en Tecnópolis



Material del disco



Continuando con las acciones **“Por más difusión de Música Nacional en los medios de comunicación”**, y luego de los **acuerdos con ENACOM** y la **Federación Argentina de Músicos Independientes (FA-MI)**, el INAMU presentó el **Banco de Música Nacional e independiente**.

A través de esta herramienta, grupos y solistas de todas las provincias del país podrán cargar sus discos o álbumes físicos y/o virtuales, como así también simples, etc., editados en forma independiente generando un reservorio de contenidos para que los medios de comunicación dispongan de material musical que aporte al cumplimiento del **artículo 65 de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual (N° 26.522)**. Este artículo fija un porcentaje mínimo de emisión de música nacional en las radios del 30%, debiendo ser la mitad de ese porcentaje de producción independiente.

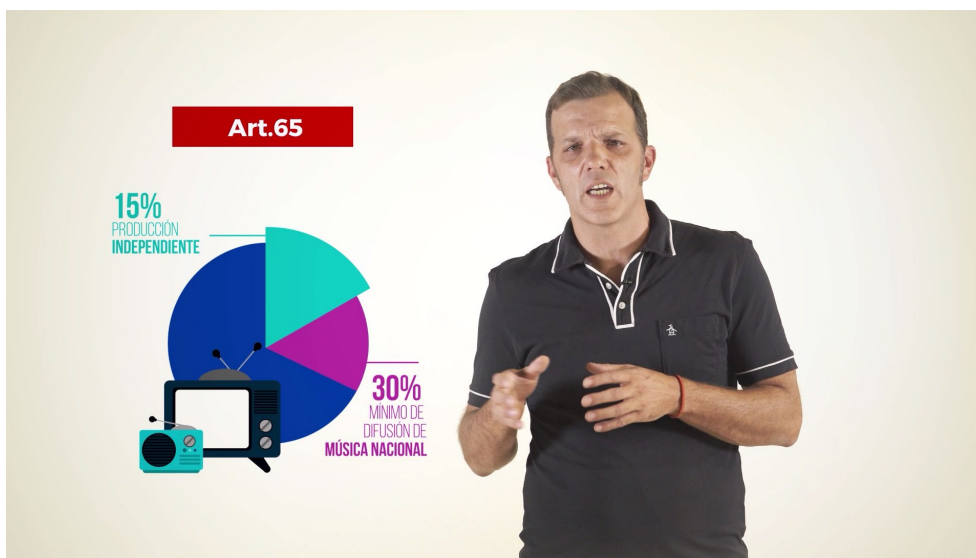


Spot del Banco de Música Nacional e Independiente

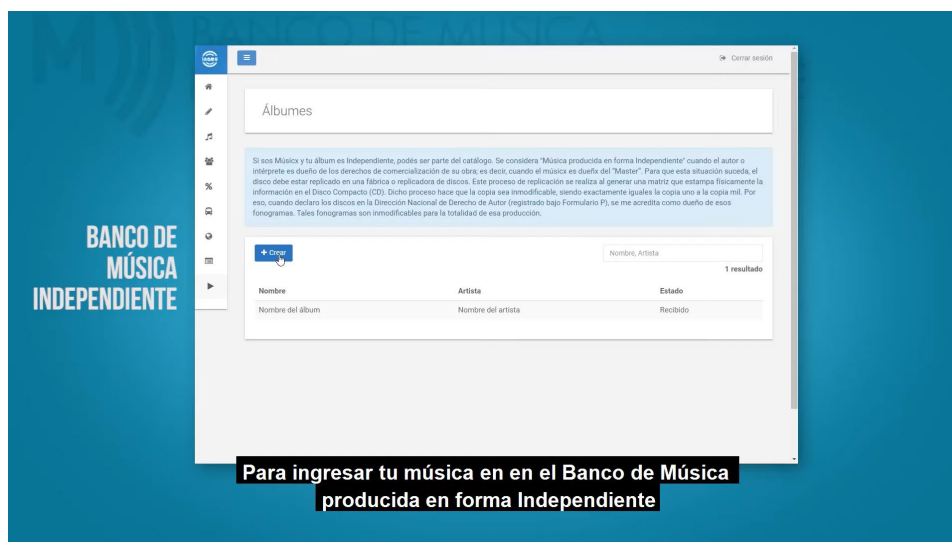
Los **contenidos del Banco de Música Nacional e Independiente** solo estarán disponibles para medios de comunicación, no para el público en general ya que no es un servicio de streaming. Este Banco es de **acceso gratuito, federal y fomenta la inclusión de todos los estilos musicales**. Su creación resulta de vital importancia para la construcción del derecho a la difusión para las diversas expresiones musicales que existen en nuestro país.



Spot de Diego Boris sobre la historia del Banco de Música Nacional e Independiente



Micro audiovisual por Bernabé Cantlon, Director del Área de Administración del INAMU



Guía para carga de discos del Banco de Música del INAMU

Actividades de Formación

El INAMU realiza actividades para la Formación Integral para grupos y solistas en las provincias.

Se realizaron **25 actividades virtuales**, entre **charlas, clínicas y talleres**. A partir del mes de octubre se retomó la presencialidad, con cuidado y protocolo, y se pudieron realizar **24 actividades en las provincias**.



Actividades en La Rioja Suena 2021





Derechos Intelectuales en la Música en Misiones



Miguel Cantilo en Salta



Willy Quiroga, actividad para Neuquén

Actividades por el Día Nacional de las personas músicas

El INAMU junto a los Ministerios, Secretarías y organismos de Cultura de las 24 jurisdicciones del país y el Instituto Nacional de la Música, realizaron una **actividad virtual federal sobre "Derechos Intelectuales en la Música"**, a cargo del músico y abogado **Esteban Agatiello**.

SÁBADO 23 ENERO / 17 hs
Actividad por el Día Nacional del Músico/a/x

CHARLA VIRTUAL FEDERAL

DERECHOS INTELECTUALES EN LA MÚSICA

A CARGO DE
ESTEBAN AGATIELLO
MÚSICO, ABOGADO, PRESIDENTE DE LA FA-MI

Actividad libre y gratuita para ver en
inamu.musica.ar y formar.cultura.gob.ar

 Instituto Nacional de la Música

 ASAMBLEA FEDERAL DE LA MÚSICA

 FORMAR CULTURA

 Ministerio de Cultura Argentina

Flyer sobre la charla virtual federal de "Derechos Intelectuales en la Música"



Charla Virtual Federal "Derechos Intelectuales en la Música" en el Día de las Personas Músicas
Click en la imagen para ver video

“Marcando el Compás”

Entre las diversas acciones que realizó el **INAMU por el Día de las personas músicas**, se emitió en la **Televisión Pública** el programa especial **"Marcando el compás"** una coproducción entre **INAMU** y **Ave Fénix Música**.

The flyer features a dark wood-grain background. At the top, the text 'Día Nacional del Músico/a/x' is written in a light blue, sans-serif font. Below this, the broadcast information 'SÁBADO 23 / 1 • 19 HS • en la' is followed by the 'Televisión Pública' logo, which consists of a blue circle with a yellow dot. The main title 'MARCANDO EL COMPÁS' is centered in a large, white, sans-serif font, enclosed in a dashed white rectangular border. Below the title, the text 'PROGRAMA ESPECIAL CON 132 MÚSICOS/AS DE TODO EL PAÍS' is displayed, with '132' in a large, bold, light blue font. At the bottom, the text 'PRODUCIDO POR:' is followed by the logos for 'AVE FENIX' (a teal circle with white text) and 'INAMU Instituto Nacional de la Música' (a blue circular logo with white text). The entire flyer is framed by a thin white border.

Flyer sobre la la emisión de "Marcando el Compás" en el Día Nacional de las Personas Músicas en Televisión Pública

Con la participación de **132 músicos y músicas de diversos estilos musicales, de las 24 jurisdicciones de nuestro país, interpretando 11 canciones populares y emblemáticas**, poniendo en valor a nivel federal nuestra música nacional y la unión de los y las artistas.

Idea y producción artística: **Lito Vitale**
Coordinadores de producción: **INAMU y Lito Vitale**
Producción Ejecutiva: **Ave Fénix Musica**
Siempre presentes: **DonVi y Esther Soto**



Spot sobre la emisión de "Marcando el Compás" en el Día Nacional de las Personas Músicas en Televisión Pública





El INAMU, como su órgano de aplicación, debe elaborar un **informe anual sobre el cumplimiento de esta normativa**. Por tal motivo, el INAMU puso a disposición pública dicho documento que abarca el periodo comprendido entre la reglamentación de la autoridad de aplicación, publicada el 11 de febrero de 2020, un mes y medio de promulgada la Ley, y el 31 de marzo del corriente año.



Click en la imagen para acceder al [Informe Anual 2021](#) de Ley de Cupo

Es importante resaltar que a causa de la pandemia, a poco más de un mes de publicada dicha reglamentación, se decretó el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio, razón por la cual, la música fue otra de las actividades fuertemente afectadas. Entonces, **este primer informe del INAMU debe leerse considerando esta situación extraordinaria.**



Spot sobre la Ley de Cupo emitido en Televisión Pública



Documento sobre la Aplicabilidad de la Ley – Click en la imagen para acceder



"La acción de la Agenda de Géneros del INAMU ha sido reconocida y destacada por la Oficina Regional de Ciencias de la UNESCO para América Latina y el Caribe".

En el año 2018, contribuyendo a mejorar las condiciones en las que se desarrolla la actividad musical en Argentina, el INAMU comenzó a trabajar en una [AGENDA FEDERAL DE GÉNEROS](#) llevando adelante diferentes acciones.

Nosotras movemos el Mundo 2021

En la semana de las mujeres trabajadoras, durante los días 6 y 7 de marzo, la Agenda Federal de Géneros del Instituto Nacional de la Música (INAMU) fue parte de la segunda edición de [Nosotras movemos el Mundo 2021](#). Este evento se realiza desde el 2020 por iniciativa en conjunto del Ministerio de Cultura de la Nación y el Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad. Las actividades de la Agenda se desarrollaron en el Centro Cultural Kirchner (CABA) y **son de acceso virtual, libre y gratuito**.

INAMU Instituto Nacional de la Música

3 CONVERSACIONES QUE ABORDAN LA CREACIÓN, TRANSFORMACIÓN, INCLUSIÓN DE LAS MUJERES Y DIVERSIDADES TRABAJADORAS EN EL ÁMBITO DE LA MÚSICA.

DISPONIBLES EN WWW.INAMU.MUSICA.AR/NOSOTRAS MOVEMOS2021

MOVEMOS EL MUNDO DESDE LA MÚSICA

AGENDA DE GÉNEROS DEL INAMU EN EL MARCO DEL NOSOTRAS MOVEMOS EL MUNDO 2021

AGENDA FEDERAL de Géneros
INAMU

INAMU Instituto Nacional de la Música

nosotras movemos el mundo

Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad

Ministerio de Cultura

Argentina

Click en la imagen para acceder a la información general



Encuentros de "Movemos el Mundo desde la Música" con Con la voz de mujeres y diversidades de las provincias de Neuquén, Río Negro, San Luis, Sgo. del Estero, Mendoza, Entre Ríos y Bs. As.

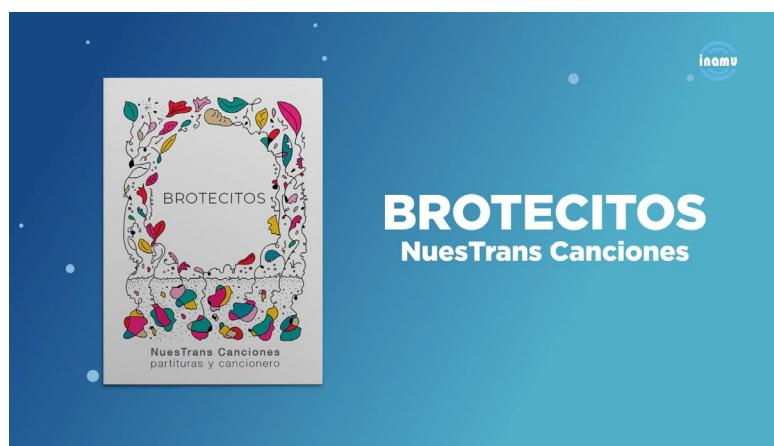
“Brotecitos, NuesTrans Canciones” Libro de Partituras y Cancionero

En el marco de las acciones que se llevan adelante desde la Agenda Federal de Géneros, el INAMU realizó el Libro de Partituras y Cancionero “**Brotecitos - NuesTrans Canciones**”.



[Click en la imagen para ver la publicación](#)

“**Brotecitos, NuesTrans Canciones**” compila letras y músicas inéditas compuestas por artistas travestis, trans y no binarios en el marco de un espacio de taller de producción de obra en donde 20 personas de todo el país trabajaron colectivamente en la composición de 10 canciones (rap hasta la copla, cada una con su letra, partitura, cifrado y gráficos con los acordes para guitarra y piano.), coordinadas por dos figuras reconocidas del movimiento musical travesti trans de la Argentina, **Susy Shock** y **Javiera**. La publicación cuenta con un prólogo de la psicóloga social activista Marlene Wayar, las ilustraciones de Pedro Strukelj y las crónicas del escritor argentino I Acevedo.



Spot difusión de “Brotecitos” emitido en Televisión Pública

Presentación en el CCK

["Brotécitos" fue presentado en el Centro Cultural Kirchner en octubre del 2021](#) en un evento conducido por **Paula Rivera** (vicepresidenta del INAMU), **Diego Boris** (Presidente del INAMU), las artistas **Susy Shock** y **Javiera**. También contó con las palabras de **Marlene Wayar** y con una amplia concurrencia de artistas cuyas obras constituyen el cancionero.



[*Click en la imagen para ver video presentación de "Brotécitos" en el CCK*](#)



Paula Rivera, vicepresidenta del INAMU



En un evento muy emotivo, realizado el 13 de diciembre de 2021, se llevó a cabo la **Inauguración del Auditorio Horacio “Negro” Fontova** en la sede administrativa del INAMU.



*Gabriela Martínez Campos y Diego Boris. Foto: Laura Tenenbaum
Click en la imagen para ver video resumen*

[Estuvieron presentes músicos y músicas, actores y actrices, militantes y funcionarios](#), que recordaron con cariño, arte y humor al gran compañero de la cultura argentina. Axel Kicillof, León Gieco, Alejandra Darín y Luana Volnovich enviaron videos y saludos especiales por la ocasión. Estuvieron presentes Gabriela Martínez Campos (compañera del Negro), Susana Rinaldi, Diego Capusotto, Rolando Goldman, Celsa Mel Gowland, Carlos Ulanovsky, Hilda Lizarazu, Lito Vitale, Sandra Mihanovich, Nancy Duplaa, Pablo Echarri, Liliana Vitale, el “puma” Goity, Daniel Maza, Patricia Zappia, Conrado Geiger, Claudio Kleiman, Alfredo Rosso, Alejandra Flechner, Fena Della Maggiora, Claudio Villaruel, el senador Mariano Recalde, Sebastián Berardi, Claudia, Gonzalo y Marcelo Martínez Campos, Ana María La Rocca, Andrea Hammerschmidt, Adrián Bernal, Ángela Signes, Bernarda Llorente, Chino Laborde, Daniela Lieban, Edgardo Esteban, Horacio Acosta, Lara Kartin, Manuel Barrios, Marita Novaro, Mirtha Oliveri, Puki Maida, Félix Crous y Walter Coccaro. Recibieron a los y las invitadas,

Diego Boris, presidente del INAMU, Paula Rivera, vicepresidenta, y el personal del Instituto.



Auditorio Horacio "Negro" Fontova lleno de asistentes en su inauguración. Foto: Laura Tenenbaum



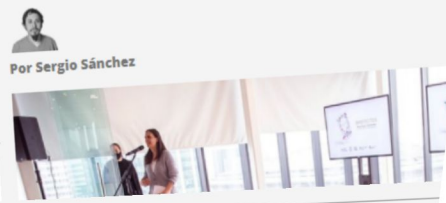
Gabriel "El Puma" Goity, Nancy Dupláa, Pablo Echarri, Edgardo Esteban, Bernarda Llorente, Carlos Ulanovsky, Félix Crous, Conrado Geiger y Patricia Zappia

Clarín **Un lujo**
Se reedita el primer disco de Serú Girán, con mejor sonido y fotos inéditas
 Con producción del INAMU, es un álbum esencial del rock argentino de la banda de Charly García, David Lebon, Pedro Aznar y Oscar Moro.



Página12

El cancionero se presentó en el CCK
"Brotectitos, Nuestrans canciones", cantar la diversidad
 El trabajo, que recopila diez obras compuestas por artistas travestis, trans y no binaries, puede descargarse de manera gratuita y será distribuido a 300 instituciones de formación musical.



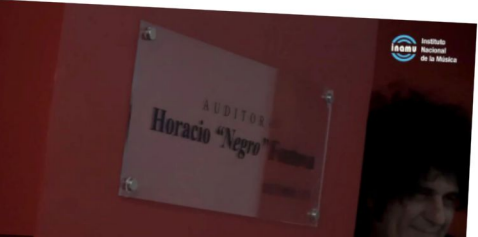
Por Sergio Sánchez
Espacio de reflexión del Instituto Nacional de la Música
Conferencias Internacionales Inamu



Marc Lloret, músico y director artístico del Mercat de Música Viva de Vic (E)

infobae
 AMÉRICA MÉXICO COLOMBIA ECONÓMICO TELESHOW DEPORTES CULTURA
 Últimas noticias Tendencias Cómo llegué hasta aquí Coronavirus Estadísticas de la pandemia ESPN Newsletters

CÓMO FUE EL HOMENAJE A HORACIO FONTOVA EN INAMU
 Este lunes 13 se le impuso el nombre de Horacio "Negro" Fontova al auditorio de la sede del Instituto Nacional de la Música. En un acto que contó con personalidades ligadas al artista hubo, además, actos musicales
 16 de Diciembre de 2021



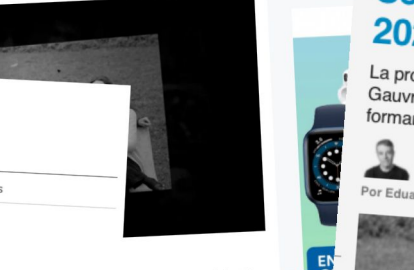
télam
 NOTICIAS < AUDIO Y VIDEO < DDDH < ESPECIALES < CONTAR < PORTUGÜES < MALVINAS 40 AÑOS <
ESPECTÁCULOS
 18-03-2023 16:57 - MÚSICA
El Inamu crea un Banco Nacional de Música Independiente para facilitar acceso a los medios
 Se trata de una herramienta que busca facilitar el acceso de los artistas autogestivos de todo el país a los medios de comunicación.
 POR HERNANI NATALE
 18-03-2021 16:07



Rosario, presente para todo el país en el ciclo "Unísono"
 La cantante local Adriana Ruiz participará en el ciclo "Unísono" en distintas provincias del país.

Lanzan un cancionero para chicos de artistas travestis, trans y no binarios
 "Brotectitos, Nuestrans Canciones" fue producido por el Instituto Nacional de la Música (Inamu) y será distribuido en 300 instituciones educativas musicales de todo el país.

TELESHOW
 ARGENTINA AMÉRICA MÉXICO COLOMBIA DEPORTE
 Jueves 31 de Marzo de 2022
 Masterchef Celebrity Diego Maradona Pampita Susana Giménez Mirha Legrand
Se reeditó el primer disco de Serú Girán remasterizado y fotos inéditas del debut de la banda
 Pedro Aznar estuvo al frente de un proceso de restauración arcaica del primer disco de la banda.
 Por Pablo Andisco
 22 de Diciembre de 2021



Tiempo ARGENTINO
 Jueves, 31 Marzo, 2022
 16.8°C | Buenos Aires

EL INAMU y una nueva herramienta que protege a los protagonistas de la actividad musical
 El "Manual Iberoamericano de Derechos Intelectuales en la Música" es de descarga gratuita y aporta un contenido sistematizado imprescindible para el sector.

Página12
 Desde el lunes, con un emotivo acto de homenaje
El auditorio del Instituto Nacional de la Música lleva el nombre de Horacio Fontova



Imagen: Leandro Teyseire

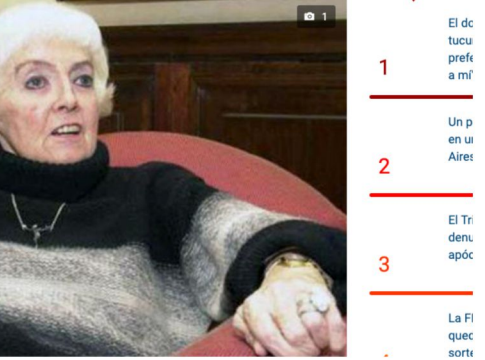
El auditorio de la sede del Instituto Nacional de la Música (INAMU) ya lleva el nombre de Horacio "Negro" Fontova. En un acto realizado el lunes, cargado de la misma emoción y risa que el homenajeado provocó durante su vida y obra, finalmente se oficializó que el espacio musical lleve desde ahora el nombre y apodo del actor y músico, que falleció el 20 de abril del año pasado. En el encuentro hubo la presencia de familiares y lecturas de parte de los artistas del ciclo "Unísono".

LA GACETA
 ESPECTÁCULOS > MÚSICA

"La vida mía" proyecta el legado de Leda Valladares

El Inamu presenta un libro con la obra y la trayectoria de la creadora tucumana. La recopilación del canto con caja de los Valles.

21 Dic 2021 Por Fabio Ladetto



Se reeditó el primer disco de la banda Seru Giran modelo 1978, sonido 2021
 La producción del Inamu, Pedro Aznar, Ariel Lavigna y Gustavo Gauvry le da una impactante grandiosidad sonora a canciones que forman parte del patrimonio cultural argentino.
 Por Eduardo Fabregat

CÓMO FUE EL HOMENAJE A HORACIO FONTOVA EN INAMU
 Este lunes 13 se le impuso el nombre de Horacio "Negro" Fontova al auditorio de la sede del Instituto Nacional de la Música. En un acto que contó con personalidades ligadas al artista hubo, además, actos musicales
 16 de Diciembre de 2021



- MÁS POPULAR**
- 1 El dc tu pref a m'
 - 2 Un p en u Aires
 - 3 El Tri den. apóc
- La Fl quec sort

Lanzan una convocatoria de fomento a la música

Se trata de "Argentina florece" y es para artistas de todas las provincias. Rige desde este martes 12 hasta el 18 de octubre



Una gran iniciativa

El INAMU crea un Banco Nacional de Música Independiente para facilitar su acceso a los medios

Los músicos podrán cargar allí sus trabajos editados y servirá de reservorio de contenidos al que los medios podrán recurrir en busca de material para sus programaciones.



Los Jaivas en Unísono



LA NACION

Serú Girán: el disco que le "quedó grande" al público y a la crítica y que vuelve a ver la luz en forma de clásico de clásicos

Lanzado en 1978, el álbum fue producto de una serie de malentendidos que afectaron a los músicos: la crítica esperaba otra cosa y buena parte del público también; las claves para volver a escucharlo según Charly García

29 de diciembre de 2021 • 15:00



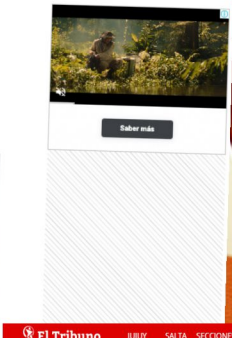
dir 10 [Twitter](#)
guía a proyectos mus
e inscribirse hasta el 11

Grupo LaProvincia.com

Inamu presenta una conferencia internacional y abre convocatoria de aulas de formación virtual

El Instituto Nacional de la Música (Inamu) presenta la segunda edición de las Conferencias Internacionales y por primera vez abre una convocatoria para participar de las Aulas de Formación Virtual desde este miércoles hasta el 23, en el marco de las acciones de Fomento Internacional.

La Circulación en el nuevo paradigma post pandemia, las Herramientas de Gestión y Comunicación para la internacionalización y el rol de las Redes Orgánicas y Sostenibles para la vinculación intern...



El Tribuno

Especial de Serú Girán mañana en "Unísono"

24 DE DICIEMBRE 2021 • 01:04 A partir de las 20, y los presentadores invitados son David Lebón y Pedro Aznar, exintegrantes de Serú Girán.



télam

ESPECTÁCULOS

Un manual de derechos de autor advierte a los músicos sobre contratos perjudiciales

El Instituto Nacional de la Música y la Secretaría de Gestión Cultural del Ministerio de Cultura acaban de editar el Manualamericano de Derechos Intelectuales en la Música, que rige en los países de la región. Beneficios y obligaciones.

El INAMU lo hará el 13

Lanzan "Brotecitos", un cancionero trans orientado a las infancias

Son obras de un taller de composición para artistas travestis, trans y no binarios de todo el país.

● **Tlago PZK se suma a la lista de referentes argentinos del hip hop que se vuelcan a la actuación**



EL LITORAL

EL LITORAL | ESCENARIOS & SOCIEDAD

Jueves 16.12.2021 • Última actualización - 15:07

El programa que lleva la música independiente de todo el país a casa

En marzo de 2020, cuando todavía ni siquiera era posible vislumbrar la dimensión de la catástrofe, ni sus consecuencias, y el Instituto Nacional de la Música (Inamu) logró que la Televisión Pública se interesara por esta propuesta: ofrecer música ejecutada en vivo por artistas de todo el país, en un programa que premia sostener el federalismo y la independencia.



La Voz

El INAMU y un homenaje a Rodolfo García que podrá verse por la TV Pública



Tenés que saber

- Se retiró Molinos Agros de la oferta para salvar a los productores
- La pobreza bajó a 37,3% a fines de 2021, afectó a 17,4 millones de argentinos
- Requisan celdas y alambres para las cárceles y estancias en el sur santafesino
- Se cayó el proyecto para modificar el Código de la Magistratura
- Motorola presentó un nuevo celular en Argentina el Edge 30 Pro, su "Formid 1"
- Millonario embargo



Durante el 2021, **más de 8 mil personas se inscribieron** en el [Registro Único de personas músicas nacionales y agrupaciones musicales nacionales](#) del INAMU.



Actualmente el registro cuenta con **75.500 personas inscriptas**.



El mismo permite participar en las convocatorias del INAMU y acceder a distintos beneficios como descuentos en pasajes e instrumentos.

Además, se conforma **un mapa para saber cuántos somos, qué instrumentos tocamos y en qué lugar nos desarrollamos**.



A 8 años de la sanción de la Ley de la Música y 6 años de la creación del INAMU, **se lanzó la encuesta 2021** para generar mayor información sobre cuáles son las condiciones en las que desarrollamos nuestra actividad, señalar nuestras necesidades y demandas. Con esos datos y a través del trabajo del **Observatorio del INAMU** se podrá tener información real y actualizada para generar mejores políticas y seguir construyendo herramientas para mejorar las condiciones en las que se desarrolla la actividad.

Más de 5 mil personas músicas respondieron a la encuesta



Video especial sobre la Encuesta INAMU 2021 por Diego Boris

El Cine a través de la Música en Televisión Pública

Realizado a partir de un largometraje producido por el INAMU, **estrenado en noviembre de 2019 en el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata**, en esta ocasión en una versión ampliada y actualizada en una **serie documental de 4 capítulos con material inédito en Televisión Pública**.

Un audiovisual sobre el arte de narrar en el cine a través de la música y la imagen a través de un recorrido memorable por la cinematografía argentina con material que pone en valor el trabajo de quienes componen y dirigen.

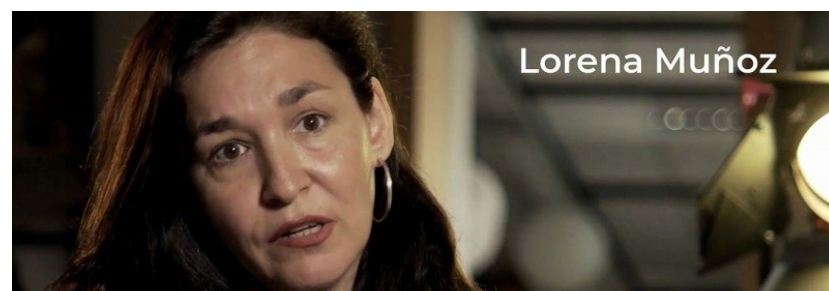
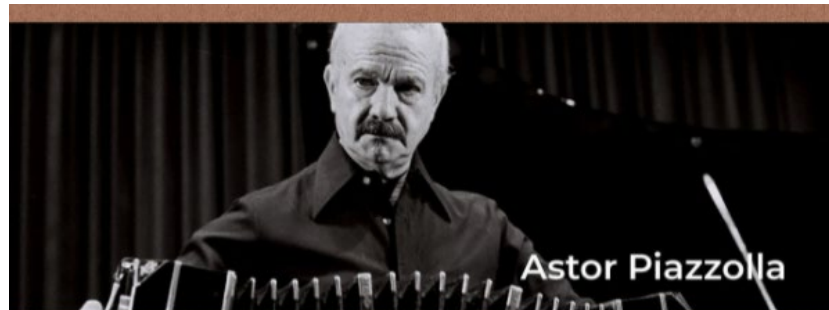


Flyer difusión de "El Cine a través de la Música" por Televisión Pública

Con testimonios de **Gustavo Santaolalla, Litto Nebbia, Luis Puenzo, Vanessa Ragone, Lita Stantic, Pino Solanas, Lorena Muñoz, Luis María Serra, Sebastián Escofet, Emilio Kauderer, Leo Sujatovich, Alejandro Lerner, Iván Wyszogrod, Carlos Galettini,**

Federico Jusid, Andrés Goldstein, Daniel Tarrab, Ramón Ayala, Lito Vitale y muchos más.

Producido por el Instituto Nacional de la Música y dirigido por Emilio Cartoy Díaz



EL CINE a través de LA MÚSICA SÁBADOS 21 HS

Imágenes y difusión de "El Cine a través de la Música"



Descuentos en Pasajes: Convenio con Fundación FlechaBus

Descuento del 40% en pasajes en micro de larga distancia, a través del convenio con Flecha Bus. Este acuerdo se vio afectado por la pandemia y hasta el mes de agosto no se pudo llevarlo a cabo por disposiciones del ejecutivo nacional y por la aprobación de la Fundación Flechabus. A partir del mes de **agosto se reactivó** la circulación. Se recibieron **471 solicitudes de pasajes** con descuento entre el 06/08/2021 y el 27/12/2021y se otorgaron 342 descuentos, lo que representa un fomento indirecto de aproximadamente **\$1.500.000**.



Spot difusión del convenio para obtener descuentos de hasta el 40% en pasajes

Convenio con Crucero del Norte

El 17 de diciembre **se firmó un convenio** con la empresa de transporte Crucero del Norte S.R.L. **para ofrecer descuentos en pasajes de ómnibus y ampliar la cobertura** de destinos junto al convenio con la **Fundación Flechabus**. El convenio entrará en vigencia a partir del 2022.

Descuento en accesorios Convenio con CAFIM - Cámara Argentina de Fabricantes de Instrumentos



Spot difusión del Convenio INAMU - CAFIM

En octubre se firmó un **convenio con la Cámara Argentina de Fabricantes de Instrumentos Musicales de la República Argentina**. Hasta la fecha se han realizado 69 consultas por parte del proveedor acerca de la condición de registro de personas músicas. Se estima que entre un 15 o 20 % se traducen en ventas.



Circuito Cultural Social

A causa de la pandemia, el **Circuito Cultural Social** se vio fuertemente afectado, teniendo varios meses de actividades suspendidas. Este Circuito es el espacio donde las personas músicas que fueron beneficiadas en las Convocatorias de Fomento del Instituto realizan una compensación social de la manera que prefieran (dando una charla, cantando en vivo, realizando una clínica de técnica, aportando algún conocimiento o herramienta educativa, taller, etc.) con el fin de que diferentes sectores de la sociedad con dificultades para acceder a eventos culturales puedan participar de actividades musicales. Hasta el momento se llevaron a cabo más de 2000 compensaciones.

Fiscalizaciones Artículo 31

Las actividades de fiscalizaciones también se vieron fuertemente afectadas por la pandemia en marzo de 2020, por lo cual se decidió suspenderlas temporalmente. Si bien en diciembre se había retomado la tarea de fiscalización, para 2022 se encuentra previsto una agenda con signos de una recuperación en la programación de conciertos de artistas extranjeros.

Circuito Estable de Música en Vivo

El **Circuito Estable**, así como la música en vivo en general, estuvo fuertemente afectado por la pandemia. Por esta razón se decidió suspender temporalmente las obligaciones previstas por el INAMU para los espacios que integran el CEMV. Se han producido muchas bajas de establecimientos que no han podido superar la crisis que ocasionó la pandemia. Actualmente el CEMV cuenta con 56 establecimientos de distintos puntos del país.



Cronología de actividades

- 23 de enero

Actividades por el día nacional del músico/a/x

- *Charla Virtual Federal - Derechos Intelectuales En La Música*
A cargo de: Esteban Agatiello



- *Programa especial por el Día Nacional del Músico/a/x - "Marcando el Compás"* emitido en Televisión Pública



- **4 al 6 de marzo - CABA**

Agenda de Géneros: "Movemos el Mundo desde la Música"

- "Letra somos, los nuevos manifiestos"

a Cargo de: Noelia Recalde (Entre Ríos), Camil Guevara (Mendoza), Marisa Vázquez (CABA) y Romina Bernardo "La Choco" (Tucumán)

- "Territorios musicales"

Gisela Magri (Bs. As.), Carolina Haick (Santiago del Estero), Sara Mamani (Salta) y Yeka Ramos (San Luis).

- "Las Identidades en Foco"

Lisa Kerner (CABA), Emma Harumi (CABA), Nadia "Naíta" Escobar (Neuquén) y Anahí Rayén Mariluán (Río Negro).



- **8 de marzo - Entre Ríos**

Conversatorio virtual

Conversando con Las Hermanas Vera

A cargo de: Rafaela y Bonifacia Vera

- **10 de marzo - Buenos Aires**

Charla Artistas y acceso al trabajo

A cargo de: Maria Mercedes Liska

- **14 de marzo - Entre Ríos**
 Conversatorio virtual
 Conversando con Lula Bertoldi
 A cargo de: Luisina "Lula" Bertoldi

- **17 de marzo - Río Negro**
 Charla Virtual
 Riesgos Escénicos
 A cargo de: Gabriel Soriano (SATE)

- **17 de marzo - Río Negro**
 Charla Virtual
 El arte de comunicar
 A cargo de: Silvia Majul

- **27 de marzo - Río Negro**
 Capacitación Virtual
 A cargo de: Marta Felperin (ADICORA)

- **22 de marzo - Río Negro**
 Charla Virtual
 El arte de comunicar
 A cargo de: Silvia Majul

- **24 de marzo - La Pampa**
 Charla Virtual
 Cómo componer música para cine y medios audiovisuales
 A cargo de: Sebastián Escofet

- **24 de marzo - La Pampa**
 Charla Virtual
 Como lograr una identidad sonora definida
 A cargo de: Natalia Perelman y More Gemma

- **24 de marzo - La Pampa**
 Charla Virtual
 Ley de Cupo Femenino
 A cargo de: Celsa Mel Gowland

- **26 de abril - Río Negro**
 Charla Virtual
 Prevención de riesgos escénicos

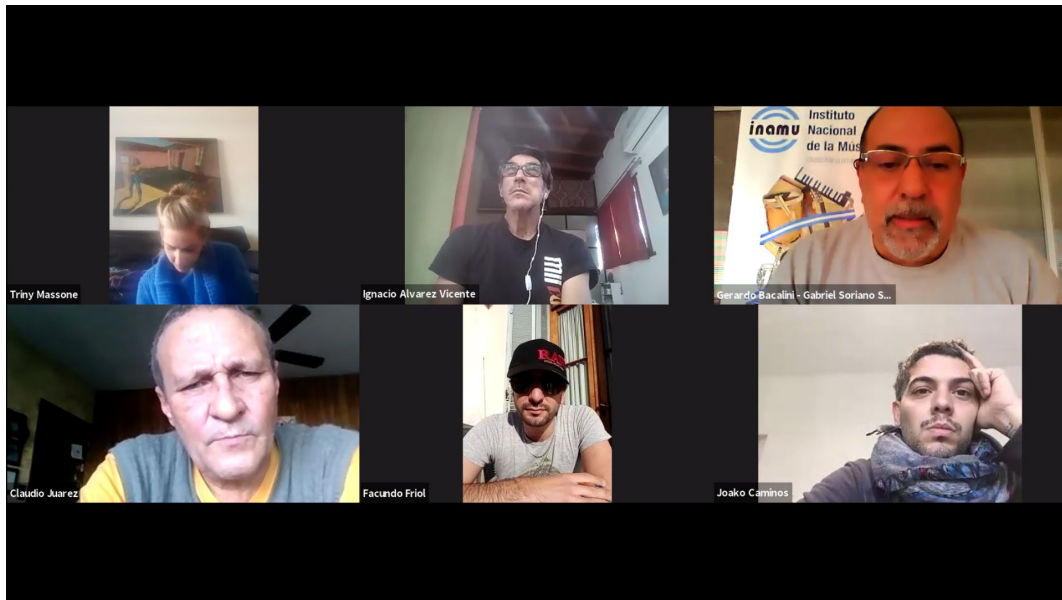
A cargo de: SATE (Gabriel Soriano)

- **14 de junio - CABA**

Charla virtual

Prevención de riesgos escénicos

A cargo de: Gabriel Soriano (SATE)



- **23 de junio - Neuquén**

Charla Virtual

Conversando con Willy Quiroga

A cargo de: Willy Quiroga

- **25 de junio - Neuquén**

Charlas virtuales

Conferencias Internacionales

A cargo de: Diego Boris, Paula Rivera, Alejandra Gómez (Colombia) y Marc Lloret (Barcelona, España)

CONFERENCIAS internacionales

inamu Instituto Nacional de la Música



Intercambios creativos

 Alejandra Gómez

- **1 de julio - Santa Cruz**
Charla Virtual: Conversando con Palo Pandolfo
A cargo de: Palo Pandolfo

inamu Instituto Nacional de la Música **SANTA CRUZ** **JUE 1 JUL**
19 HS

CHARLA VIRTUAL

CONVERSANDO CON PALO PANDOLFO

Actividad para residentes en la Provincia de Santa Cruz.
Gratis con inscripción previa por mail a cultura.promocion@yahoo.com.ar

inamu Instituto Nacional de la Música **FEDERAL** SECRETARÍA DE ESTADO DE CULTURA **Santa Cruz** GOBIERNO DE LA PROVINCIA **Ministerio de Cultura** ARGENTINA

- **6 de julio - Río Negro**
Charla Virtual: Prevención de riesgos escénicos
A cargo de: Gabriel Soriano (SATE)
- **5 de agosto - Tierra del Fuego**
Capacitación: "A través de las canciones"
A cargo de: Diego Frenkel

inamu Instituto Nacional de la Música **TIERRA DEL FUEGO** **JUE 5 AGO**
19 HS

CHARLA VIRTUAL
para la prov. de Tierra del Fuego

A TRAVÉS DE LAS CANCIONES
A CARGO DE **DIEGO FRENKEL**

Actividad gratuita con inscripción previa en www.inamu.musica.ar/frenkel-tdf

inamu Instituto Nacional de la Música **SECRETARÍA DE CULTURA** **GOBIERNO FEDERAL** **Ministerio de Cultura Argentina**

- **11 de agosto - Entre Ríos**

Charla Virtual

"Autogestión" Día a día: y el trabajo de ser independiente en la música

A cargo de: Hilda Lizarazu

inamu Instituto Nacional de la Música **ENTRE RÍOS** **MIÉRCOLES 11/8**
16 HS

CHARLA VIRTUAL
para la provincia de Entre Ríos

"AUTOGESTIÓN" DÍA A DÍA:
UNA CHARLA CON **HILDA LIZARAZU**

Actividad gratuita con inscripción previa por mail a cultura@parana.gob.ar

inamu Instituto Nacional de la Música **er** Secretaría de Cultura Gobierno de Entre Ríos **MUNICIPALIDAD DE PARANÁ** **GOBIERNO FEDERAL** **Ministerio de Cultura Argentina**

- **31 de agosto - Río Negro**

Charla Virtual

Prevención de riesgos escénicos

A cargo de: SATE (Gabriel Soriano)

- **7 de septiembre**

Capacitación Virtual

La cocina de los arreglos corales para niños y adolescentes: ¿construcción o deconstrucción?

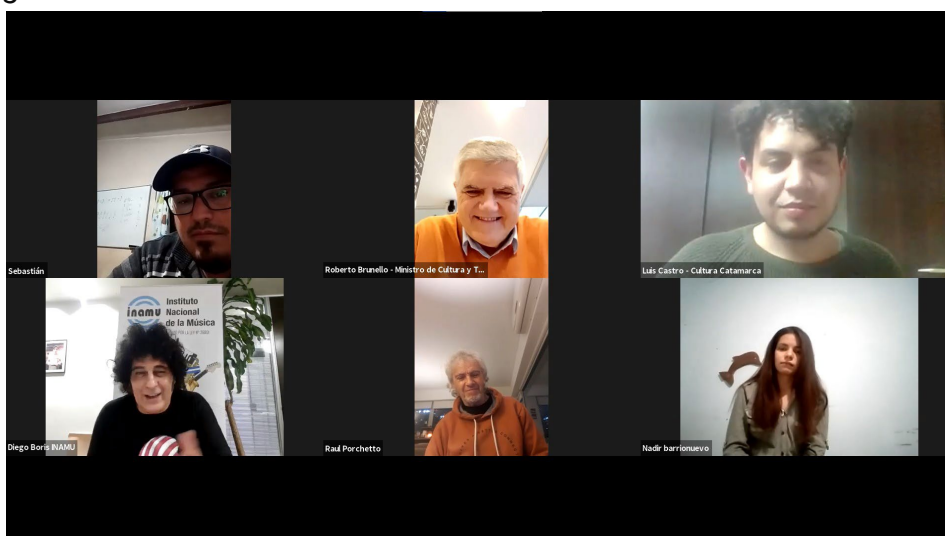
A cargo de: Eduardo Ferraudi - (OFADAC)

- **10 de septiembre - Catamarca**

Charla Virtual

Introducción a la composición de canciones

A cargo de: Raúl Porchetto



- **11 de septiembre**

Capacitación Virtual

"Qué ves, qué ves cuando me ves... (Y me escuchas...)" La voz en la adolescencia

A cargo de: OFADAC - Macarena Gomez Delgado

- **11 de septiembre - Chaco**

Charla: "Universo chamamé"

A cargo de: Sebastián Risso Patrón

- **15 de septiembre - Entre Ríos**

Charla: Derechos Intelectuales en la música

Diego Boris

- **21 de septiembre**

Capacitación Virtual

La cocina de los arreglos corales para niños y adolescentes: ¿construcción o deconstrucción?

A cargo de: Eduardo Ferraudi (OFADAC)

- **9 de octubre - CABA**

Presentación

Presentación del disco "Trilogía de las Cantoras Campesinas del Norte Neuquino"

A cargo de: Fox Colonna y Diego Boris



- **13 de octubre - CABA**

Charla

Presentación libro "Brotitos. Nuestrans Canciones"

A cargo de: María Paula Rivera y Susy Shock



- **15 de octubre - Entre Ríos**
Charla
Derechos Intelectuales en la música
A cargo de: Diego Boris
- **16 de octubre - Uruguay**
Taller
Técnica vocal para grupos corales
A cargo de: Magdalena León
- **18 de octubre - Río Negro**
Charla
Fomento Internacional: Ferias y Mercados Internacionales
A cargo de: Paula Rivera

FOMENTO INTERNACIONAL INAMU

LUN 18 OCT
19 HS

FERIAS Y MERCADOS INTERNACIONALES

A cargo de
Paula Rivera
Vicepresidenta del INAMU

Sala de Lectura de la Biblioteca Sarmiento
Bariloche, Río Negro
Centro Cívico

NEVADAS ESCÉNICAS
CENTRO REGIONAL DE ARTES ESCÉNICAS DE BARILOCHE

Transmisión en vivo por streaming por canales oficiales de YouTube:
@nevadasescenicas @culturarionegro
Actividad gratuita | inscripción previa en inamu.musica.ar/bariloche



- **19 de octubre - Río Negro**
Charla Virtual
Prevención de riesgos escénicos
A cargo de: Gabriel Soriano (SATE)
- **20 de octubre - Neuquén**
Charla
Derechos Intelectuales en la música
A cargo de: Diego Boris

inamu Instituto Nacional de la Música

NEUQUÉN

MIÉ 20 OCT
19 HS

CHARLA PRESENCIAL para la provincia de Neuquén

DERECHOS INTELECTUALES EN LA MÚSICA

A CARGO DE
DIEGO BORIS
Presidente del INAMU

En la 4ª Fiesta Provincial del Jazz

SALA ALICIA FERNÁNDEZ REGO
Vuelta de Obligado 25
Ciudad de Neuquén

Actividad gratuita | inscripción previa por mail a reservasministerionqn@gmail.com



- **22 de octubre - Neuquén**
Clínica
"El Bajo en la Sección Rítmica del Jazz Actual. Miradas."
A cargo de: Pablo Bazez

inamu Instituto Nacional de la Música **NEUQUÉN** **VIE 22 OCT 17.30 HS**

CLÍNICA
en la provincia de Neuquén

CLÍNICA DE CONTRABAJO Y ARMONIA
A CARGO DE **PABLO BASEZ**

En la 4^{ta} Fiesta Provincial del Jazz

SALA ALICIA FERNÁNDEZ REGO
Vuelta de Obligado 50 - Neuquén

Actividad gratuita | Inscripción previa por mail a reservasministerionqn@gmail.com

inamu Instituto Nacional de la Música | **MINISTERIO DE LAS CULTURAS** | **GOBIERNO FEDERAL** | **Ministerio de Cultura Argentina**

- **22 de octubre - Buenos Aires**

Charla

Ley de Cupo Femenino

A cargo de: Celsa Mel Gowland y Delfina Llosa

inamu Instituto Nacional de la Música **LUJÁN, BS. AS.** **VIE 22 OCT 17 HS**

CHARLA PRESENCIAL
en Luján, Bs. As.

LEY DE CUPO EN FESTIVALES
SU CONSTRUCCIÓN Y APLICACIÓN

A CARGO DE:
CELSA MEL GOWLAND
Música, ex vicepresidente INAMU
DELFINA LLOSA
Unidad Ley de Cupo INAMU

MUSEO MUNICIPAL CASA DE AMECHINO
Gral. Las Heras 466

Actividad libre y gratuita | más información en www.inamu.musica.ar

inamu Instituto Nacional de la Música | **RADIO PÚBLICA** | **MUNICIPIO DE LUJÁN** | **CULTURAS Y TURISMO** | **GOBIERNO FEDERAL** | **Ministerio de Cultura Argentina**

- **22 de octubre - Santa Cruz**

Charla Virtual

Autogestión de un proyecto musical

A cargo de: Charo Bogarin

inamu Instituto Nacional de la Música **SANTA CRUZ** **VIE 22 OCT 18 HS**

CHARLA VIRTUAL para la prov. de Santa Cruz

AUTOGESTIÓN DE UN PROYECTO MUSICAL

A CARGO DE: **CHARO BOGARÍN**

En el marco de la 27ª Feria Provincial del Libro

Actividad gratuita | inscripción previa en inamu.musica.ar/santacruz

inamu Instituto Nacional de la Música **FEERIA PROVINCIAL DEL LIBRO** **SECRETARÍA DE ESTADO DE CULTURA** **FEDERAL** **Ministerio de Cultura Argentina**

- **23 de octubre - Uruguay**
Taller
Técnica vocal para grupos corales
A cargo de: Magdalena León
- **27 de octubre - Córdoba**
Conversatorio
En el marco de “Brechas de género en la escena musical y mediática de Córdoba”
Ley de Cupo en Eventos Musicales
A cargo de: Celsa Mel Gowland

inamu Instituto Nacional de la Música **CÓRDOBA** **MIÉ 27 OCT 18.30 HS**

CONVERSATORIO en la prov. de Córdoba

LEY DE CUPO EN EVENTOS MUSICALES

A CARGO DE: **CELSA MEL GOWLAND**
Música, ex vicepresidenta INAMU

En el marco del conversatorio:
“Brechas de género en la escena musical y mediática de Córdoba”
con Pamela Merchán, Mery Murúa, Lu Svetlitz y Meli Franco

AUDITORIO RADIO NACIONAL CÓRDOBA
Santa Rosa esq. Gral. Paz

Actividad libre y gratuita | inscripción en inamu.musica.ar/cupocba

inamu Instituto Nacional de la Música **64 NACIONAL** **RTA** Radio y Televisión Argentina **FEDERAL** **Ministerio de Cultura Argentina**

- **4 de noviembre - La Rioja**

Charla

En el marco del Festival La Rioja Suena 2021

Arte, ilustración, imagen y diseño: un cruce significativo en la gráfica musical

A cargo de: Rocambole

- **4 de noviembre - La Rioja**

Charla

En el marco del Festival La Rioja Suena 2021

Derechos Intelectuales en la música

A cargo de: Diego Boris

- **5 de noviembre - La Rioja**

Charla

En el marco del Festival La Rioja Suena 2021

Banco de música nacional e independiente

A cargo de: Bernabé Cantlon

- **7 de noviembre - Santa Fé**

Charla

Presentación libro "Brotecitos"

A cargo de: María Paula Rivera

inamu Instituto Nacional de la Música

SANTA FE

DOM 7 NOV 15 HS

PRESENTACIÓN
en Ciudad de Santa Fe

BROTECITOS
NuesTrans Canciones

A cargo de:
PAULA RIVERA
Vicepresidenta INAMU

Artistas invitadas:
LUCHI GYLDEN y AYLÉN BEKER

En el marco del Encuentro de Mujeres Músicas y Disidencias de la Prov. de Santa Fe

MOLINO FÁBRICA CULTURAL
Blvd. Gálvez 2350
Ciudad de Santa Fe

Actividad libre y gratuita | más información en www.inamu.musica.ar

inamu Instituto Nacional de la Música

Cultura Santa Fe Provincia

FEDERAL

Ministerio de Cultura Argentina

- **7 de noviembre - Santa Fé**

Charla

Ley de cupo femenino

A cargo de: Celsa Mel Gowland

- **9 de noviembre - Misiones**

Charla

Derechos Intelectuales en la música

A cargo de: Diego Boris

Posadas - Misiones

- **10 de noviembre - Misiones**

Charla

Banco de música nacional e independiente

A cargo de: Bernabé Cantlon

The poster features a central photograph of Bernabé Cantlon, a man with short hair wearing a dark jacket over a polo shirt. To the right of the photo, the text reads: 'BANCO DE MÚSICA NACIONAL E INDEPENDIENTE' in large white letters, followed by 'A CARGO DE BERNABÉ CANTLÓN' and 'MÚSICO, DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN DEL INAMU'. Below this, it says 'FLORA ESPACIO CULTURAL' and 'Santa Fé 486 - Posadas, Misiones'. At the top right, a red box contains 'MIE 10 NOV' and '16 HS'. A red banner at the top left says 'CHARLA PRESENCIAL para la prov. de Misiones'. At the bottom, a red banner states 'Actividad gratuita, inscripción previa por mail a capacitaciones@cultura.misiones.gob.ar'. Logos for INAMU, Misiones, Cultura Misiones, FEDERAL, and Ministerio de Cultura Argentina are at the bottom.

- **20 y 21 de noviembre - Salta**

Clínica

"La base está"

A cargo de: Andrea Alvarez y Lonnie Hillyer

CLÍNICA PRESENCIAL
en la Provincia de Salta

“LA BASE ESTÁ”

A CARGO DE
ANDREA ÁLVAREZ

** Clínica de 2 jornadas **
En el marco del 1° Mercado Regional de Música “El NOA tiene que andar”

USINA CULTURAL DE SALTA
España 1 - 98 | Ciudad de Salta

Actividad gratuita | inscripción previa por mail a infonoa@tienequeandar.com



- **25 de noviembre - Salta**
Charla
Ley de Cupo
A cargo de: Delfina Llosa

CHARLA PRESENCIAL
en la Prov. de Salta

LEY DE CUPO

EN EVENTOS MUSICALES

A CARGO DE
DELFINA LLOSA
UNIDAD LEY DE CUPO INAMU

En el marco de las actividades realizadas por la Secretaría de Cultura de Salta por el Día Internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer

USINA CULTURAL DE SALTA
España 1-98 - Ciudad de Salta

+CUPO ✓
INAMU
TODAS LAS VOCES

Actividad gratuita | inscripción previa en inamu.musica.ar/inscripcioncuposalta



- **26 de noviembre - Río Negro**
Clínica
Ensayo abierto

A cargo de: Moguilevsky y Espósito

The poster is for an event titled "ENSAYO ABIERTO" (Open Rehearsal) featuring Marcelo Moguilevsky and Sebastián Espósito. It is part of the "CLÍNICA PRESENCIAL en la Prov. de Río Negro" series. The event is held at "CAMPING MUSICAL BARILOCHE" in Vivaldi 1000, Liao Liao - Bariloche, Río Negro. The date and time are "VIE 26 | NOV 20.30 HS". The poster includes logos for INAMU (Instituto Nacional de la Música), Río Negro, and the Ministry of Culture of Argentina. It also mentions the "Nevadas Escénicas" festival and provides a website for registration: www.nevadas.com.ar. The text "Actividad gratuita | inscripción previa en www.nevadas.com.ar" is at the bottom.

- **4 de diciembre**

Charla

Actualidad del INAMU - Introducción a los Derechos Intelectuales en la Música

En el marco del Encuentro Regional de Asociaciones de Músicxs.

A cargo de: Gustavo Rohdenburg

- **6 de diciembre - Salta**

Charla

Composición de canciones

A cargo de: Miguel cantilo

- **7 de diciembre - CABA**

INAMU en el FAQ 2021: presentación de "Brotectitos, NuesTrans Canciones"

A cargo de: Susy Shock, Javiera, Ese Negro Montenegro y Paula Rivera



- **11 de diciembre - Entre Ríos**
Proyección Especial: "El Cine a Través de la Música" En el 3° Festival Internacional de Cine de Entre Ríos
- **12 de diciembre - Misiones**
Charla
En el marco de la FeriMúsica Montecarlo
Composición de canciones
A cargo de: Miguel cantilo
- **13 de diciembre - CABA**
Presentación del Auditorio Horacio Fontova



- **18 de diciembre - Misiones**
Charla
En el marco de la FeriMúsica Montecarlo
Derechos Intelectuales en la música
A cargo de: Diego Boris
- **18 de diciembre - Misiones**
Charla
En el marco de la FeriMúsica Montecarlo
Armonía estructural
A cargo de: Lucho González
- **21 de diciembre - Tucumán**
Presentación de “La vida Mía. Obra de Leda Valladares”, libro de partituras y
cancionero
A cargo de: Diego Boris y Neli Saporiti

